



### **Informations générales**

**Cours en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> du secondaire – Baccalauréat**

---

### **General information**

**Courses in the 6th and 7th year secondary – Baccalaureate**

---

### **Allgemeine Informationen**

**Unterricht im 6. Und 7. Jahr - Abitur**

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**

## COMMUNICATION AUX PARENTS DES ELEVES DES 5<sup>EMES</sup> ANNEES



Chers Parents,

---

Les deux dernières années des Ecoles Européennes offrent à nos étudiants un choix particulièrement large d'options et de matières. Un bon baccalauréat, un accès aisé à l'université et peut-être une future carrière professionnelle peuvent dépendre des décisions prises à cette étape de la vie. Nous désirons vous assister, vous et vos enfants, à ne pas vous tromper d'aiguillage.

Cette brochure contient des informations générales sur l'organisation des cours en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> et sur le baccalauréat. Pour que votre choix des matières pour l'année de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> soit bien fondé, vous trouverez dans ce livret des informations sur toutes les matières optionnelles et complémentaires. En cas de questions supplémentaires, n'hésitez pas à consulter les professeurs concernés.

Dear parents,

---

The two last years of the European school system offer a particularly large choice of options and subjects to our students. A good baccalaureate, a smooth access to university and perhaps a future professional career may depend on whatever decisions are made at this stage. We are eager to help you and your children on the way ahead.

This document contains general information on the organisation of courses in the 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> years, and on the form of Baccalaureate examinations.

In the booklet you will find information on the subjects that can be chosen for 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> years, so that your choice of subjects can be based on sound information. If you have further questions, do ask your teachers.

Liebe Eltern,

---

die beiden letzten Jahre im europäischen Schulsystem sind reich an Wahlmöglichkeiten bzgl. der Leistungskurse und der Wahlfächer. Ein gutes Abitur, ein reibungsloser Zugang zur Universität und vielleicht eine künftige Berufswahl können von den Entscheidungen abhängen, die unsere Schüler an dieser Stelle treffen. Wir möchten Ihnen und Ihren Kindern bei dieser Wahl behilflich sein.

Diese Broschüre enthält allgemeine Informationen zur Organisation des Unterrichts in den beiden letzten Jahren und über das Abitur.


Des Weiteren werden alle Fächer vorgestellt, die im 6. und 7. Jahr gewählt werden können. Die Wahl der Fächer kann somit auf der Grundlage genauerer Informationen erfolgen. Für weitere Fragen stehen Ihnen die entsprechenden Lehrkräfte gern zur Verfügung.

Maurice Harper  
Coordinateur S6+7 Coordinator  
[maurice.harper@eursc.eu](mailto:maurice.harper@eursc.eu)



Peter Garry  
Directeur adjoint du secondaire

# Choix des matières - 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années

cours obligatoires		cours à option		approfondissements		cours complémentaires		
colonne 1	colonne 2	colonne 3	colonne 4	colonne 4	colonne 5	colonne 5	colonne 5	
langue 1 4p	biologie 2p	latin 4p	app. Langue 1 3p	theâtre 2p				
langue 2 3p	géographie 2p	grec 4p	app. langue 2 3p	musique 2 2p				
mathématiques 3p ou 5p	histoire 2p	philosophie 4p	app. math 3p	infographie 2p				
religion/morale 1p	philosophie 2p	langue 3 4p		histoire de l'art 2p				
éd. physique 2p		langue 4 4p		sciences politiques 2p				
 <p><b>Informations générales</b> Cours en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> du secondaire <b>Baccalauréat</b> --- <b>General information</b> Courses in the 6th and 7th year secondary – Baccalaureate --- <b>Allgemeine Informationen</b> Unterricht im 6. Und 7. Jahr - Abitur</p> <p><b>Edition 2020-2021</b></p> <p><b>Choix S6+S7</b>      <b>Choices S6+S7</b></p>		histoire 4p		sociologie 2p				
			géographie 4p		informatique 2p			
			économie 4p		initiation à l'économie 2p			
			physique 4p		labo physique 2p			
			chimie 4p		labo chimie 2p			
			biologie 4p		labo biologie 2p			
			musique 4p		sport 2p			
			art 4p		chinois 2p			
					russe 2p			
					langue 5 2p			
	<b>Sous-totale de périodes ( min 29 / max 35* )</b>							
<b>Totale finale ( min 31 / max 35* )</b>								

# Choice of Subjects - Years 6 and 7

obligatory courses		optional courses		advanced courses		complementary courses			
column 1	column 2	column 3	column 4	column 4	column 5	column 5	column 5		
Langue 1	4p	Biology	2p	Latin	4p	Adv. language 1	3p	theatre	2p
Langue 2	3p	Geography	2p	Greek	4p	Adv. language 2	3p	music 2	2p
Maths	3p or 5p	History	2p	Philosophy	4p	Adv. Maths	3p	infography	2p
Religion/ethics	1p	Philosophy	2p	Language 3	4p			history of Art	2p
Gym	2p			Language 4	4p			political sciences	2p
				History	4p			sociology	2p
				Geography	4p			ICT	2p
				Economics	4p			introduction to economics	2p
				Physics	4p			lab physics	2p
				Chemistry	4p			lab chemistry	2p
				Biology	4p			lab biology	2p
				Music	4p			sport	2p
				Art	4p			chinese	2p
								russian	2p
								language L5	2p
<b>Sub-total of lessons ( min 29 / max 35* )</b>									
<b>Total number of lessons ( min 31 / max 35* )</b>									



**Informations générales**  
Cours en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> du secondaire  
Baccalauréat

---  
**General information**  
Courses in the 6th and 7th year  
secondary – Baccalaureate

---  
**Allgemeine Informationen**  
Unterricht im 6. Und 7. Jahr -  
Abitur

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**

- **Choix des matières**

1. Le programme de chaque élève doit comporter :
  - au total 31 périodes minimum, 35 périodes maximum.
  - (35\*) Le nombre de périodes maximum autorisé est de 35, mais dans des cas exceptionnels, l'école peut autoriser un élève à aller jusqu'à 37 périodes par semaine. Dans ce cas, l'élève ne disposerait d'aucune période libre, excepté la pause de midi.  
**Au-delà de 35 périodes par semaine, le formulaire de choix de l'élève doit obligatoirement être accompagné d'un courrier des parents expliquant les raisons de ce choix (plus de 35 périodes). Bien entendu, il revient à l'école d'accepter ou non la demande.**
  - au moins 29 périodes de cours obligatoires, options et approfondissements (colonnes 1 à 4).
  - au minimum 2, au maximum 4 options à 4 périodes.
2. Les cours Histoire 2 p - Géographie 2 p et Philosophie 2 p sont obligatoires s'ils n'ont pas été choisis comme options à 4 périodes (colonne 3).
3. Il faut choisir au moins une matière scientifique parmi les cours Biologie 2 p - Biologie 4 p, Physique 4 p et Chimie 4 p. En outre, Biologie 2 p ne peut pas être choisi en même temps que Biologie 4 p.
4. Approfondissement Mathématiques (colonne 4) n'est possible qu'avec Mathématiques 5 p (colonne 1).
5. Infographie et Musique (colonne 5) sont exclus si le cours correspondant est déjà choisi en colonne 3

- **Choice of subjects**

1. The timetable of every student must include:
  - a total of 31 periods minimum, 35 periods maximum.
  - (35\*) The maximum number of lessons per week is 35, but in exceptional cases the school management may permit a pupil to take up to 37 periods per week, i.e. to have no free periods at all except for lunchtime.  
**If a pupil chooses a timetable of 36 or 37 periods per week his/her choices form must be returned with an accompanying letter explaining the motivation for a full timetable. It will be up to the school management to decide whether to accept the request or not.**
  - at least 29 periods of obligatory, optional and advanced courses (columns 1 - 4).
  - a minimum of 2, a maximum of 4 optional four period courses.
2. Geography 2, History 2 and Philosophy 2 are obligatory if not chosen as a four period option (column 3).
3. The choice of **one** of the sciences Biology 2 – Biology 4 – Physics 4 – Chemistry 4 is obligatory. Biology 2 cannot be combined with Biology4.
4. Advanced Maths (column 4) can only be chosen if Maths 5 is chosen in column 1.
5. Infography and Music in column 5 can only be chosen if not previously chosen in column 3.

6. Initiation à l'Economie est exclu si Economie a déjà été étudié dans les années 4/5.

7. Les langues L5 sont exclues si elles ont déjà été étudiées auparavant comme L3 ou L4.

8. Choix des langues :

En principe, aucun changement de choix de langues n'est prévu pour les élèves entrant en 6ème année. Cependant, dans des conditions particulières, les changements suivants (L2, L3, L4) sont possibles (date limite pour la demande: **8/05/2020**) :

a. pour une langue donnée, le passage d'un niveau inférieur à un niveau supérieur ( par exemple, de L4 à L3 et de L3 à L2 peut être autorisé par le Directeur compte tenu des possibilités administratives, ainsi que d'un test d'aptitude.

b. Pour une langue donnée, le passage d'un niveau supérieur à un niveau inférieur (par exemple, de L2 à L3 et de L3 à L4) peut être autorisé par le Directeur sous réserve de l'approbation du Conseil de classe à la lumière des résultats obtenus par l'élève.

c. Le choix d'une nouvelle langue qui n'a pas été étudiée auparavant en tant que L2, L3 ou L4 est possible, sous réserve de la décision du Directeur compte tenu des possibilités administratives, ainsi que d'un test d'aptitude au niveau correspondant.

9. Les cours d'Histoire et Géographie 2 ou 4 et Economie doivent être suivis dans la langue 2 de l'élève étudiée depuis l'école primaire).

6. Introduction to Economics cannot be chosen if Economics was a chosen subject in years 4/5.

7. L5 languages cannot be chosen if they have been studied as L3 or L4 in years 4/5.

8. Choice of languages:

Normally there is no new choice of languages for year 6, though in certain cases a change of language (L2, L3, L4) is possible (application to be handed in before **May 8<sup>th</sup>, 2020**):

a. With the approval of the school an upgrading of a language is possible after a test (e.g. from L4 to L3 or L3 to L2), if the course is offered.

b. A downgrading of languages (e.g. L2 to L3, L3 to L4) is possible with the consent of the class council.

c. A language that has not been studied before can be chosen as L2, L3 or L4 with the consent of the school after a test.

9. Geography and History 2 and 4 and Economics must be followed in L2 (the first foreign language studied since primary school).

10. Les cours complémentaires sont donnés dans une des langues véhiculaires. Dans notre école ils se donnent normalement soit en français, soit en anglais. Les cours complémentaires ne font pas l'objet d'une épreuve finale au Baccalauréat.

**N.B.** Aucun programme choisi à l'entrée en 6ème ne peut avoir comme conséquence un choix insuffisant ou non réglementaire aux épreuves du Baccalauréat.

- **Restrictions préalables de choix**

1. Un seul choix entre Latin et Economie,
2. Un seul cours d'approfondissement peut être choisi.

- **Autres restrictions de choix**

Dans la lumière des premières choix, étant donné que la semaine scolaire ne contient que 37 périodes, d'autres restrictions de choix seront nécessaires.

---

Le règlement général des Ecoles Européennes stipule que:

**Un élève ne pourra pas poursuivre en 6<sup>ème</sup> année une option commencée en 4<sup>ème</sup> si les résultats indiquent qu'il n'a pas suivi cet enseignement avec profit en 4<sup>ème</sup> et en 5<sup>ème</sup> années.**

10. The complementary courses are taught in one of the vehicular languages. In our school they usually are given either in French or English. Complementary courses cannot be chosen as the subject of an exam for the Bac.

**N.B.:** No choice can be accepted that does not follow the regulations for the European Baccalaureate.

- **Restrictions on choices**

1. Only one of either Latin or Economics can be chosen.
2. Only one advanced course can be chosen.

- **Further restrictions on choices**

No choice can be guaranteed! There are only 37 periods to the week. Therefore further restrictions may be made after having taken into consideration the choices of the students.

---

The general rules of the European Schools state that:

**Pupils cannot continue to study a subject in the 6th year if their results show that they have not been following it satisfactorily in the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> years.**

- **Examens finales du Baccalauréat**

**écrits**

1. Langue I  
ou Langue I approfondissement ( si choisi )
2. Langue II  
ou Langue II approfondissement ( si choisi )
3. Mathématiques (5 pér.) ou mathématiques (3 pér.)
4. Option (4 périodes)
5. Option (4 périodes)

**oraux**

1. Langue I  
ou Langue I approfondissement ( si choisi )
2. Langue II  
ou Langue II approfondissement ( si choisi )  
Histoire (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou  
Géographie (2 ou 4 périodes hebdomadaires)
3. Mathématiques approfondissement ( si choisi)  
Philosophie (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou  
Langue III ou Langue IV/ ONL ou  
Biologie (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou  
Chimie ( 4 périodes) ou Physique ( 4 périodes)  
à condition de ne pas l'avoir déjà choisie à l'écrit.

- **Changements éventuels**

**Il est à noter qu'un changement ne peut être demandé que pour des raisons bien motivés et doit être accordé par l'administration de l'école.**

**Dans aucun cas seront acceptés des demandes de choix parvenues au coordinateur, Mr. Maurice Harper ([maurice.harper@eursc.eu](mailto:maurice.harper@eursc.eu)), après le **10/07/2020**.**

- **Choices for the Baccalaureate**

**written**

1. Language 1  
or advanced Language 1 ( if chosen )
2. Language 2  
or advanced Language 2 ( if chosen )
3. Mathematics (5 periods) or Mathematics (3 periods)
4. Option (4 periods)
5. Option (4 periods)

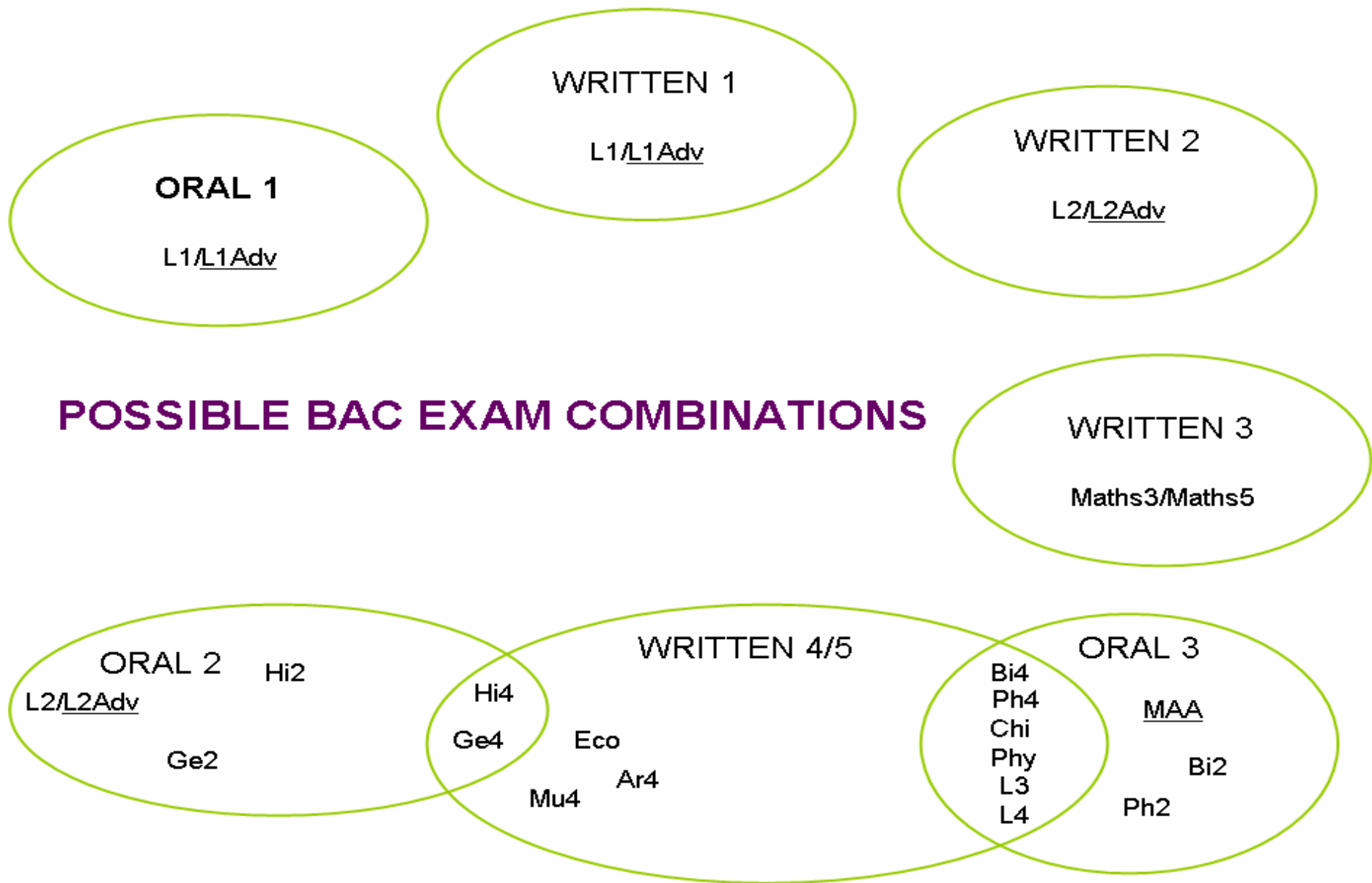
**oral**

1. Language 1  
or Advanced Language 1 ( if chosen )
2. Language 2  
or Advanced Language 2 ( if chosen )  
History (2 or 4 periods) or  
Geography (2 or 4 periods)
3. Advanced mathematics ( if chosen ) or  
Philosophy (2 or 4 periods) or  
Language 3 or Language 4/ONL or  
Biology (2 or 4 periods) or  
Chemistry (4 periods) or Physics (4 periods)  
provided that they have not chosen to take the subject in question as a written examination

- **Changes to the choices**

**Changes are possible only for good reasons and if they do not affect others and must be addressed to the coordinator, Mr. Maurice Harper ([maurice.harper@eursc.eu](mailto:maurice.harper@eursc.eu)), no later than **July 10th, 2020**.**











# **Cours obligatoires**

# **Compulsory courses**

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**

Matière <i>Subject</i>	<b>MATHS 5 MATH</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>5</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>MA5--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
Jésus MILLOR <a href="mailto:Jesus.millor@eursc.eu">Jesus.millor@eursc.eu</a>		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Matière <i>Subject</i>	<b>MATHS 3 MATH</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>MA3--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
Jésus MILLOR <a href="mailto:Jesus.millor@eursc.eu">Jesus.millor@eursc.eu</a>		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Mathematics is offered at three levels in years 6 and 7: there are courses of **three**, **five** and **eight** periods per week. The eight-period course is made up by combining the five-period course with an extra, advanced course of three periods per week.

### **3-PERIOD MATHEMATICS**

This course is aimed at students who do not intend to continue their studies in areas where mathematics plays an important role. It is the normal follow-on course for those who took the four-period mathematics option in years four and five.

**SYLLABUS:** In content and standard, the syllabus approaches somewhere midway towards an English 'A'-level mathematics course. It does, however, attempt to emphasize numerical and general aspects of mathematics, while keeping alive some of the rigor and detail traditionally expected at this level. The ability to differentiate and to integrate by hand is only demanded in very simple cases. In most cases differentiation and integration is made by means of the CAS calculator.

Many students have difficulty understanding mathematical problems and appropriately applying their knowledge. Often they do not succeed in establishing a connection between their existing knowledge of mathematics and the method needed to solve a problem. Therefore, the fundamental aspect of this syllabus is the systematic use of a CAS calculator.

**Main Topics:** analysis of elementary functions, introductory calculus, probability, theory, statistics.

**EXAMINATIONS:** There are end-of-term exams, but no official tests at other times.

**HOMEWORK:** Written homework is set regularly.

**BACCALAUREATE EXAMINATION:** The (compulsory) three-hour **written** examination at the end of the course consists of two parts. Section A (one hour) tests *basic knowledge without the use of any calculator*, and Section B (two hours) tests *ability to apply knowledge with the use of the CAS calculator*.

## **5-PERIOD MATHEMATICS**

This is the standard mathematics course for students who have successfully completed the six-period course in years four and five. Such a student would possibly need, during his/her further studies, a good knowledge of general mathematics, or otherwise she/he would wish to keep most career options open at this stage.

**SYLLABUS:** The content of the syllabus is one of mainly pure mathematics, though with an important element of applied mathematics via the study of probability and inferential statistics. The applications of the 'pure' part of the course are seen to best advantage throughout the natural sciences, but are also important elsewhere in much of contemporary social science and economics, for example. This is not to say that the course is taught just with an eye to applications: the importance of mathematics in its own right needs no argument here, and this aspect is certainly given its due. Problem solving plays a very important role in the development of mathematical knowledge and skills, being a key factor in encouraging reasoning. Therefore, the fundamental aspect of this syllabus is the systematic use of a CAS calculator.

**Main Topics:** Complex numbers, differential and integral calculus, analysis of elementary functions and their graphs, simple differential equations, matrix algebra, vector geometry, probability, inferential statistics.

**EXAMINATIONS:** There are end-of-term exams but no official tests at other times.

**HOMEWORK:** Written homework is set regularly.

**BACCALAUREATE EXAMINATIONS:** The (compulsory) four-hour **written** examination at the end of the course consists of two parts. Section A (one hour) tests *basic knowledge without the use of any calculator*, and Section B (three hour tests *ability to apply knowledge with the use of the CAS calculator*).

---

Il y a trois niveaux de cours de Mathématiques proposés en 6<sup>è</sup> et 7<sup>è</sup> année : il s'agit de cours à **trois**, **cinq** ou **huit** périodes par semaine.

Le cours à 8 périodes est en fait formé d'une combinaison du cours à 5 périodes auquel s'ajoute un cours complémentaire d'approfondissement de 3 périodes par semaine.

### **Le cours de base (cours à 3 périodes/semaine)**

Ce cours s'adresse aux élèves qui n'envisagent pas de poursuivre des études dans lesquelles les mathématiques jouent un rôle important. Il a pour but d'aider les élèves à comprendre le monde scientifique et technique environnant en évitant cependant tout développement théorique et toute technicité mathématique excessive. Aussi l'enseignement se concentre-t-il sur la présentation de concepts que l'élève doit maîtriser et savoir mettre en œuvre avec l'aide d'un support technologique.

Ce cours fait normalement suite au cours de mathématiques à 4 périodes par semaine des années 4 et 5. Sa philosophie s'en distingue quelque peu dans la mesure où son objectif premier est la compréhension des concepts fondamentaux et de leurs applications sans que l'élève ne soit obligé de recourir pour autant au détail des développements mathématiques liés à ces concepts.

### **Programme de 6<sup>ème</sup> année**

- **Analyse** ( Phénomènes discrets d'évolution; Propriétés graphiques et algébriques de fonctions additionnelles ; Phénomènes périodiques; Prévoir le comportement d'une fonction )
- **Statistique** (Révisions et consolidation des prérequis pour les statistiques ; Exploitation de tableaux à double entrée )
- **Probabilités** (Révisions et consolidation des prérequis pour les probabilités ; Dénombrer et calculer des probabilités)

**Baccalauréat :** Ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- la première d'une durée d'une heure, sans support technologique, dont l'objectif est de vérifier que l'élève maîtrise les notions de base ;
- la seconde, d'une durée de deux heures, avec support technologique, au cours de laquelle l'élève doit prouver qu'il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes pratiques de difficultés progressives.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l'argumentation et de la présentation dans la correction.

### **Le cours semi-approfondi (cours à 5 périodes/semaine)**

Ce cours s'adresse aux élèves qui, lors de leurs études supérieures, seront des utilisateurs des mathématiques (médecine, économie, sciences, ...) et à ce titre, doivent bénéficier d'une formation de base solide et acquérir une bonne connaissance des mathématiques générales.

Ce cours fait normalement suite au cours de mathématiques à 6 périodes par semaine des années 4 et 5.

### **Programme de 6<sup>ème</sup> année**

- **Analyse** (Introduction des logarithmes; Nombres complexes; Suites; Généralités sur les fonctions numériques; Limites; Formes indéterminées usuelles; Continuité; Dérivation; Application des limites et des dérivées )
- **Géométrie** ( Géométrie dans l'espace; Géométrie analytique )
- **Probabilités** ( Analyse combinatoire et probabilités )

**Baccalauréat :** Ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- la première d'une durée d'une heure, sans support technologique, dont l'objectif est de vérifier que l'élève maîtrise les notions et techniques opératoires de base ;
- la seconde, d'une durée de trois heures, avec support technologique, au cours de laquelle l'élève doit prouver qu'il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes variés.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l'argumentation et de la présentation dans la correction.

Matière <i>Subject</i>	<b>NEDERLANDS L2</b>	Langue <i>Language</i>	<b>NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L2-NE</b>
Coordinateur de matière <i>Subjectcoordinator</i>  Marije KOOIJ <a href="mailto:marije.kooij@teacher.eursec.eu">marije.kooij@teacher.eursec.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		X	Ecrit obligatoire / Compulsorywritten
			Ecrit au choix / Optionalwritten
		X	Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

Nederlands als tweede taal is een keuzevak voor leerlingen die al een goede kennis van de Nederlandse taal hebben. Het vak is een uitbreiding van Nederlands als derde taal uit de eerste tot en met vijfde klas voor die leerlingen die aan het einde van S5 al het B2 niveau van het ERK hebben bereikt. Leerlingen die geen L3-NL gevolgd hebben, moeten een test afleggen om vast te stellen of zij het gewenste taalniveau bezitten.

### Doel

Aan het einde van het zevende leerjaar kan de leerling

- relatief lange en complexe literaire en niet-literaire teksten lezen, begrijpen en analyseren.
- op een vloeiende en actieve manier deelnemen aan een gesprek of discussie.
- zichzelf uitdrukken over een breed scala aan complexe onderwerpen, zowel mondeling als schriftelijk
- dieper begrip en inzicht tonen aangaande de culturen van de doeltaal

Aan het einde van S7 heeft de leerling het niveau C1 van het ERK.

### Programma

Tijdens de lessen wordt gewerkt met actuele teksten van variërende complexiteit. Kennis van en inzicht in de cultuur van de doeltaallanden Nederland en België wordt uitgebreid met behulp van onder meer literaire teksten, film en actualiteitenprogramma's. Alle vaardigheden komen in samenhang aan bod.

### BAC schriftelijk examen

Het schriftelijk examen duurt drie uur en bestaat uit drie delen:

- 1 begrijpend lezen: vragen bij een niet literaire tekst van ongeveer 750 woorden
- 2 schrijfvaardigheid: een niet literaire tekst van ongeveer 400 woorden over een gegeven onderwerp
- 3 literair inzicht: een tekst van ongeveer 600 woorden over een van de verplichte literaire werken

De onderdelen wegen alledrie even zwaar.

### BAC mondeling examen

Het mondeling examen beoordeelt leesvaardigheid, mondelinge presentatie en interactie. Het examen bestaat uit twee onderdelen:

- 1 begrijpend lezen: de leerling presenteert een kort van tevoren voorbereide tekst en beantwoordt daarna de vragen van de examinatoren.
- 2 mondelinge interactie: een gesprek aan de hand van een stimulus als een foto, een cartoon, een uitspraak.

De twee onderdelen zijn onafhankelijk en wegen even zwaar.



Matière Subject	<b>DEUTSCH L2</b>	Langue Language	<b>DE</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>3</b>	Code horaire Timetable code	<b>L2-DE</b>
Coordonateur de matière Subject coordinator			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## L2 Deutsch

### Ziele

**Spracherwerb:** Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen sind übergeordnete Lernziele. Ein integrativer Ansatz für das Fremdsprachenlernen wird praktiziert. Darin werden alle Fertigkeiten entwickelt: Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängend Sprechen und Schreiben. Bei der Vermittlung von Grammatik und Wortschatz wird dem funktionalen Aspekt Vorrang gegeben.

Schüler/innen wählen Deutsch L2 in p1. Nach 10 Lernjahren (am Ende von s5) sollen sie in der Lage sein, sich über relativ komplexe Themen von allgemeinem Interesse in schriftlicher und mündlicher Form austauschen zu können, persönliche Meinungen spontan und weitgehend fließend auszudrücken, die meisten audiovisuellen Dokumente in Standardsprache verstehen, literarische und nicht-literarische Texte zu lesen und zu verstehen, verschiedene Textsorten und deren Gattungsmerkmale kennen.

Das angestrebte sprachliche Kompetenzniveau nach 10 Lernjahren liegt bei B2 (GERS). Nach 12 Lernjahren (Ende s7) liegt es bei C1+.

**Wissenserwerb:** Die Schüler/innen erwerben tiefgehendes Verständnis kultureller Besonderheiten in den Ländern der Zielsprache: Gesellschaft, aktuelle Themen, Literatur in ihrem Kontext und künstlerisches Schaffen im Allgemeinen. Sie kennen eine Reihe wichtiger interkultureller Verhaltensweisen zur angemessenen Interaktion mit Sprecher/innen der Zielsprache und wenden sie an.

**Methodische Fähigkeiten:** Die Schüler/innen wählen effiziente Strategien aus, um das eigene Sprachenlernen zu organisieren. Sie entwickeln die Möglichkeit, Informationen aus einer breiten Palette von gedruckten und elektronischen Quellen zu suchen, sammeln und zu verarbeiten um die eigene Sprachkompetenz weiter zu entwickeln.

### Folgen auf den Zyklus der Auswahlmöglichkeiten in s6-s7

Geschichte und Geographie werden auf Deutsch unterrichtet, ebenso (wenn gewählt) Ökonomie.

### Freie Aspekte

Abhängig von den Vorlieben der Lehrkraft und des Kurses können verschiedene Projekte durchgeführt werden, z.B. eine Photostory erstellen, einen kleinen Film drehen, ein Theaterstück schreiben und aufführen, eine Kursfahrt nach Deutschland machen (meistens eintägig, nach Aachen, Köln oder Düsseldorf), etc.

## **L2 GERMAN**

### **Objectives**

*Language acquisition:* Communicative and intercultural competences are overarching learning goals. An integrated approach to the teaching of languages is practiced, in which the skills of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing all have their place. Priority is given to functionality when it comes to teaching grammar and vocabulary.

Students choose L2 German in p1. After 10 years (at the end of s5), they should be able to exchange relatively complex information (in written and oral form) related to familiar topics and subjects of wider interest, read and understand literary and non-literary texts, express personal opinions with reasonable fluency and spontaneity, write a precise and structured text using different forms and genres.

After 10 years, students have acquired the level B2 (CEFR).

*Knowledge:* Students demonstrate insight and wider understanding of the cultures of the target language: society, current affairs, literature and its context, and the arts in general. They know and use a range of intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language.

*Methods:* Students choose effective strategies to organize his/her individual language learning. They search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.

### **Consequences on the options in s6 and s7.**

History and geography are taught in German language, as is economics (if economics chosen as an option).

### **Fun parts**

Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be organized: Creating a photo story, writing a short play and performing it, creating a movie, one day excursions to Cologne, Aachen, or Düsseldorf.

Matière <i>Subject</i>	<b>GAEILGE TEANGA 2</b>		Langue <i>Language</i>	<b>IR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L2-IR</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
<u>Ide NI MORHAIN</u> <a href="mailto:ide.nimhorain@teacher.eursec.eu">ide.nimhorain@teacher.eursec.eu</a>			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## GAEILGE TEANGA II – BLIANTA 6 AGUS 7

### RÉAMHRÁ

Is cuid bhunúsach é d'oidhreacht chultúrtha gach Éireannaigh an Ghaeilge. D'fhonn freastal ar dhaltaí Éireanncha atá sna Scoileanna Eorpacha ar an gcoigrích tá so láthar á dhéanamh trí Ghaeilge a mhúineadh dóibh de bhreis ar na teangacha eile atá á bhfoghlaím acu.

- Is ábhar foirmiúil oideachasúil Teanga II agus tá sé mar aidhm aici an dalta a stiúradh i dtreo féinaitheantais i gcomhthéacs ilchultúrtha agus i gcomhthéacs Eorpach.

### CUSPÓIRÍ GAEILGE II

- 1. Léargas a thabhairt ar an dúchas sa mhéid a léirítear sin trí bhíthin na teanga.

- 2. Gaeilge fheidhmiúil a úsáid go cruinn ó thaobh í a thuiscint, a labhairt, a léamh agus a scríobh.

Tá Gaeilge mar Theanga II dírithe ar dhaltaí an 6ú bliain a bhfuil cumas ard go leor acu sa teanga cheana féin i dtuairim an mhúinteora. Dar ndóigh, ba cheart go mbeadh suim faoi leith ag an dalta sa Ghaeilge agus i litriocht na Gaeilge. D'fhéadfadh comhthéacs ilchultúrtha na Scoileanna Eorpacha suim daltaí ina gcultúr féin a spreagadh. Tá tairbhe faoi leith ag baint leis an st aidéar seo do dhaltaí atá scartha óna ndúchas Gaelach féin.

### CLÁR

- Chun go mbeadh an dalta in ann an Ghaeilge a úsáid mar mheán cumarsáide scríofa agus labhartha i suímh éagsúla, idir fhoirmiúil agus neamhfhoirmiúil, agus chun bheith in ann idirdhealú a dhéanamh idir na bealaí áirithe i na gcuireann daoine iad féin in iúl, ní foláir feidhmeanna a fhoghlaim agus a chleachtadh

### MEASÚNÚ

- Marc A: Obair scríofa is cainte
- Marc B:

Taobh amuigh den Bhaitsiléireacht féin, tá béim mhór ar an scrúdú foirmiúil téarma i mbliain a 6 agus an Pháirt-Bhaitsiléireacht, an scrúdú foirmiúil i mbliain a 7. Tagann an marc B oifigiúil uathu siúd



**Cours à option**  
**4p**  
**Optional courses**

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**

Matière Subject	<b>GEOGRAPHIE 4</b> <b>GEOGRAPHY 4</b>	Langue Language	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>GE4--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Catherine HODARA_MICOLIER <a href="mailto:catherine.hodara-micolier@teacher.eursec.eu">catherine.hodara-micolier@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral
Matière Subject	<b>GEOGRAPHIE 2</b> <b>GEOGRAPHY 2</b>	Langue Language	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>GE2--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Catherine HODARA_MICOLIER <a href="mailto:catherine.hodara-micolier@teacher.eursec.eu">catherine.hodara-micolier@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### Cours de Géographie 4 et 2 périodes

Tous les élèves doivent avoir au moins deux périodes de géographie en classe de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années. Certains peuvent choisir le cours d'approfondissement à 4 périodes. Avec la géographie, les élèves découvriront la diversité physique, humaine, économique et sociale. Les stratégies d'enseignement sont variées pour permettre aux élèves d'acquérir des savoir-faire spécifiques comme par exemple l'analyse, la recherche, le développement d'un esprit critique (au sein de la classe, en groupe ou individuellement), et la capacité de faire le lien entre la théorie et les applications pratiques.

### Objectifs propres à la géographie

- Développer la notion d'espace
- Comprendre les éléments de base de la géographie physique et humaine
- Comprendre les interactions entre géographie physique et géographie humaine
- Acquérir le vocabulaire nécessaire en langue 2
- Etre sensibilisé au monde environnant, aux activités humaines, à l'organisation de l'espace et à l'utilisation des ressources
- Appréhender la complexité du monde environnant et comprendre sa diversité afin de devenir un citoyen actif
- Analyser les liens globaux et leur interdépendance
- Evaluer l'impact sur l'espace des différents systèmes économiques, sociaux et politiques

## **Cours d'approfondissement 4 périodes**

Le cours d'approfondissement de Géographie convient à des élèves qui ont une réelle curiosité pour le monde dans lequel ils vivent, pour ses problèmes, sa diversité et pour les conséquences des activités humaines sur l'environnement. Les élèves qui choisissent ce cours bénéficieront d'un apprentissage adapté et pourront acquérir des savoir-faire spécifiques (étude de cartes, images satellitales, photographies, statistiques, ...) Le travail de terrain est une partie importante de la classe de 6<sup>ème</sup>, permettant aux élèves d'utiliser leurs connaissances et savoir-faire à l'extérieur de la classe.

### **Programme en 6<sup>ème</sup> année**

- Méthodes géographiques : acquisition de savoir-faire variés, qui seront appliqués tout au long du cours (travail sur carte, graphiques, croquis, ...)
- Croiser la géographie physique et les activités humaines à partir de l'étude détaillée d'un paysage (ex : Etude de l'Himalaya) et de l'étude d'un risque naturel
- Les ressources naturelles
- La complexité d'un monde global à partir de l'analyse des inégalités de développement à l'échelle mondiale et du rôle de la mondialisation
- Une étude de terrain en lien avec des thèmes du programme de S.6 ou de S.7

Les exposés individuels ou par groupe seront encouragés.

### **Programme en 7<sup>ème</sup> année**

Le programme porte principalement sur l'Union Européenne.

- L'environnement naturel de l'Europe : relief, climat et végétation, étude de cas (ex : les Alpes), risques naturels.
- La population européenne : répartition, démographie, migrations, urbanisation
- L'économie européenne (agriculture, industrie, services) en s'appuyant sur des études de cas
- Défis et enjeux de l'Union européenne (disparités régionales, l'Union européenne dans le monde), en insistant sur le développement durable

## **Cours à 2 périodes**

Tous les étudiants sont encouragés à être actifs dans les leçons et à travailler en autonomie dans le cadre des travaux de groupe, présentés à l'écrit ou à l'oral.

### **Programme en 6<sup>ème</sup> année**

Travail sur les grandes problématiques mondiales à partir d'études de cas à différentes échelles :

- Analyser la notion de développement
- Gérer les ressources
- Enjeux environnementaux : gérer le risque
- La mondialisation, un risque ou une chance

### **Programme en 7<sup>ème</sup> année**

L'Europe et l'Union Européenne :

- Le concept d'Europe et la construction européenne
- Un environnement naturel de plus en plus anthropisé
- La population européenne (répartition, urbanisation, évolution démographique)
- La population : répartition, démographie, migration, urbanisation
- Les mutations économiques fondamentales dans l'agriculture, l'industrie (désindustrialisation) et les services (tourisme)
- Les disparités régionales : inégalités et politique régionale

### **Evaluation**

- Une note B composée de deux tests B écrits de 45 minutes par semestre
- Une note A par semestre (travail en classe, participation, exposés, ...)
- Baccalauréat (S.7) en juin : les élèves peuvent choisir un examen oral (20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation).

## **Geography Four and Two period courses**

All students must study at least two periods of Geography in Sixth and Seventh Year, some students may choose to do the more advanced four period course. Students studying Geography will discover the diversity of the subject in physical, human, economic and social terms. A varied approach to learning is encouraged where students will develop analytical, research and discussion skills –working as a class, in groups or individually, -enabling them to relate theoretical ideas to practical real-world situations.

### **Specific objectives for Geography**

To help students to:

- Develop a sense of place
- Understand the basic elements of physical and human geography
- Understand the interaction between the physical and human worlds
- Develop the necessary terminology in their first foreign language
- Become aware of different environments, of variations in human activities and methods of organising space, and the responsible ways in which resources should be used.
- Grasp the complexity of the world around him/her and accept its diversity and in this way become an informed citizen
- Analyse global links and interaction
- Evaluate the impact on countries / regions of various economic, social and political systems

### **Four Period course**

The more advanced Geography course is suited to students who have a real curiosity about the world in which they live, its problems, its diversity and the impact of human beings on the environment. Students choosing this course will benefit from an enquiry-based approach to learning and will have the opportunity to develop skills in the analysis of maps, satellite images, photographs, statistics etc. Practical residential fieldwork is an important part of the Sixth year, where students will use their classroom knowledge and skills in an outdoor situation.

### **Content Sixth Year**

- Geographical methods: developing a variety of skills, which will be applied throughout the course, e.g. map work, graphical techniques, field sketching etc.
- Crossing physical geography and human activities from the detailed study of a landscape (e.g.: Study of the Himalayas) and the study of a natural hazard
- Natural resources
- The complexity of a global world, based on the analysis of global development inequalities and the role of globalisation
- A field study related to themes of the S.6 or S.7 program

Individual and group presentation of much of the course content will be encouraged.



## **Content Seventh Year**

The main emphasis of this year is the Geography of the European Union

- The Natural environment: relief, climate and vegetation, case study of the Alps, natural hazards
- The European population: distribution, population trends, migrations, urban problems
- The European economy (agriculture, industry, services) based on case studies
- Challenges for the European Union (Regional disparities, Europe in the world, ...), with an emphasis on sustainable development

## **Assessment**

Sixth year students following the four period course will have one three period exam per semester for which a B mark will be awarded. A marks, twice a year are awarded according to a student's performance in all aspects of work and class participation.

In Seventh year students will have one three hour written exam (Prébac) and they can choose a three hour written exam or a twenty-minute oral examination as their final evaluation for the Baccalaureate.

## **Two Period course**

Again students will be encouraged to become actively involved in lessons, particularly in the presentation of individual or group research.

## **Content Sixth year**

Work on major global issues based on case studies at different levels:

- Analysis of the notion of development
- Managing the earth's resources
- Environment in danger: managing the threats
- Globalisation: danger or opportunity?

## **Content Seventh year**

Europe and the European Union

- The concept of Europe and the European construction
- A natural environment increasingly modified by man
- The European population (distribution, urbanisation, demographic trends)
- Fundamental economic changes in agriculture, industry and services (tourism)
- Regional disparities: inequalities and regional policy

## **Assessment**

Sixth year students following the two period course have two B tests per semester and two A marks awarded by their teacher.

The same system applies in Seventh year and the students may opt to take a twenty-minute oral examination in Geography for their final Baccalaureate mark.

Matière <i>Subject</i>	<b>HISTOIRE 4 HISTORY</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>HI4--</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			Angela EDL <a href="mailto:angela.edl@teacher.eursec.eu">angela.edl@teacher.eursec.eu</a>	
			<input type="checkbox"/>	BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Matière <i>Subject</i>	<b>HISTOIRE 2 HISTORY</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>HI2--</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			Angela EDL <a href="mailto:angela.edl@teacher.eursec.eu">angela.edl@teacher.eursec.eu</a>	
			<input type="checkbox"/>	BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### Objectifs spécifiques à la matière :

- Une meilleure compréhension de l'Europe et du monde et du passé
- Tolérance et ouverture à des points de vue différents
- Connaître les principaux événements et évolutions de l'histoire récente dans une langue véhiculaire
- Comprendre les concepts historiques importants
- Développer les aptitudes historiques et l'esprit critique des élèves
- Présenter oralement et par écrit des sujets historiques

**Cours de quatre périodes : programme approfondi. Ce cours est destiné aux élèves motivés, qui manifestent un goût particulier pour l'étude de l'Histoire et se destinent particulièrement à des études universitaires dans le domaine des Sciences humaines ou des Lettres. Les élèves doivent avoir aussi un niveau de langue II solide. C'est seulement dans le cours de 4 périodes que les élèves vont apprendre à construire des dissertations, exercice très formateur pour des études supérieures.**

### Programme en sixième

---

## THÈME OBLIGATOIRE

### L'Europe de 1914 à 1945

6<sup>e</sup> – 2 périodes  
(environ 24 périodes)

6<sup>e</sup> – 4 périodes  
(environ 48 périodes)

- 1) L'Europe transformée par la Première Guerre mondiale
- 2) L'Europe entre les deux guerres mondiales : dictatures et démocraties (1918-39)
- 3) L'Europe et les Européens dans la Seconde Guerre mondiale

## THÈMES AU CHOIX

6 <sup>e</sup> – 2 périodes		6 <sup>e</sup> – 4 périodes	
3 thèmes (minimum) x 8 périodes		3 thèmes (minimum) x 15 périodes	
<b>6.2A</b>	Les États-Unis d'Amérique de 1898 à 1945	<b>6.4A</b>	Les États-Unis d'Amérique depuis 1898
<b>6.2B</b>	Culture et société avant 1945	<b>6.4B</b>	Culture et société avant 1945
<b>6.2C</b>	La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à 1945	<b>6.4C</b>	La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à 1945
<b>6.2D</b>	La guerre au XX <sup>e</sup> siècle	<b>6.4D</b>	La guerre au XX <sup>e</sup> siècle
<b>6.2E</b>	Les femmes au XX <sup>e</sup> siècle	<b>6.4E</b>	Les femmes au XX <sup>e</sup> siècle
<b>6.2F</b>	Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953	<b>6.4F</b>	Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953
<b>6.2G</b>	Les génocides au XX <sup>e</sup> siècle	<b>6.4G</b>	Les génocides au XX <sup>e</sup> siècle

### Programme en septième

#### THÈME OBLIGATOIRE

### L'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale

7<sup>e</sup> – 2 périodes  
(environ 24 périodes)

7<sup>e</sup> – 4 périodes  
(environ 45 périodes)

- 4) L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1945-1949)
- 5) Europe de l'Est, Europe de l'Ouest (1949-1973)
- 6) L'Europe de la dictature à la démocratie (1974 - 1995)
- 7) La construction européenne de 1945 à nos jours

#### THÈMES AU CHOIX

7<sup>e</sup> – 2 périodes

3 thèmes (minimum) x 10 périodes	
<b>7.2A</b>	La Guerre froide
<b>7.2B</b>	La Chine depuis 1949
<b>7.2C</b>	La décolonisation après 1945
<b>7.2D</b>	Le conflit israélo-arabe depuis 1947
<b>7.2E</b>	Les États-Unis d'Amérique depuis 1945
<b>7.2F</b>	L'Organisation des Nations Unies
<b>7.2G</b>	Médias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945.

#### THÈMES OBLIGATOIRES

7<sup>e</sup> – 4 périodes

3 thèmes obligatoires x 15 périodes	
<b>7.4A</b>	Guerre froide et relations internationales depuis 1945
<b>7.4B</b>	La Chine depuis 1949
<b>7.4C</b>	Décolonisation et indépendances depuis 1945

## **Evaluation**

### **Classe de 6<sup>ème</sup> quatre périodes :**

- une note B composée d'un examen écrit de trois périodes à la fin de chaque semestre
- une note A ( tests, travail en classe, participation ... )

### **Classe de 7<sup>ème</sup> quatre périodes :**

- une note B composée d'un examen écrit de trois heures à la fin du premier semestre
- une note A ( tests, travail en classe, participation ... )

Baccalauréat en juin : une épreuve orale de 20 minutes ( 20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation ) basée sur le programme de septième **ou** une épreuve écrite de trois heures composée de deux parties : une étude de documents et une dissertation)

### **Classe de 6<sup>ème</sup> et de 7<sup>ème</sup> 2 périodes :**

- une note B composée de deux tests B écrits de 45 minutes par semestre
- une note A ( tests, travail en classe, participation ... )

Baccalauréat (7<sup>ème</sup>) en juin : les élèves peuvent choisir une épreuve orale de 20 minutes ( 20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation )

---

## **HISTORY**

### **Specific objectives of the subject:**

A better understanding of Europe, the world and the past.  
Have a tolerance and openness to different points of view.  
Know the main events and recent historical developments in a working language.  
Understand important concepts in history.  
Develop the student's historical and analytical skills.  
Present the subject history in written and oral form.

**Four Period History:** advanced course. The course is intended for motivated students who show a particular interest in studying history and in particular for students intending to study social science or arts at university. The students need to have a good level of second language. It is only in four hour history that students will learn to write essays, which will help them in their further studies.

## 6<sup>th</sup> year programme:

### Europe 1914-1945

**Year 6 – 2 period**  
(approx. 24 lessons)

**Year 6 – 4 period**  
(approx. 48 lessons)

- 1) Europe transformed by the First World War
- 2) Dictatorship and democracy: Europe in the interwar years (1918-39)
- 3) Europe and Europeans in the Second World War

### OPTIONAL THEMES

<b>Year 6 – 2 period</b> 3 themes (minimum) x 8 lessons		<b>Year 6 – 4 period</b> 3 themes (minimum) x 15 lessons	
<b>6.2A</b>	The USA 1898 to 1945	<b>6.4A</b>	The USA since 1898
<b>6.2B</b>	Culture and Society before 1945	<b>6.4B</b>	Culture and Society before 1945
<b>6.2C</b>	European colonialism and imperialism from the end of the 19 <sup>th</sup> century to 1945	<b>6.4C</b>	European colonialism and imperialism from the end of the 19 <sup>th</sup> century to 1945
<b>6.2D</b>	Warfare in the 20 <sup>th</sup> century	<b>6.4D</b>	Warfare in the 20 <sup>th</sup> century
<b>6.2E</b>	Women in the 20 <sup>th</sup> century	<b>6.4E</b>	Women in the 20 <sup>th</sup> century
<b>6.2F</b>	Russia and the USSR 1917 to 1953	<b>6.4F</b>	Russia and the USSR 1917 to 1953
<b>6.2G</b>	Genocide in the 20 <sup>th</sup> century	<b>6.4G</b>	Genocide in the 20 <sup>th</sup> century

## 7<sup>th</sup> year programme:

### Europe since the Second World War

**Year 7 – 2 period**  
(approx. 24 lessons)

**Year 7 – 4 period**  
(approx. 45 lessons)

- 4) Post-war Europe (1945-1949)
- 5) Eastern Europe, Western Europe (1949-1973)
- 6) Europe from dictatorship to democracy (1974 - 1995)
- 7) Europe in the making (1945 to today)

## OPTIONAL THEMES

Year 7 – 2 period

3 themes (minimum) x 10 lessons	
7.2A	Cold War
7.2B	China since 1949
7.2C	Decolonisation after 1945
7.2D	Arab-Israeli conflict since 1947
7.2E	The USA after 1945
7.2F	The United Nations
7.2G	Mass media, popular culture and authority since 1945.

## COMPULSORY THEMES

Year 7 – 4 period

3 compulsory themes x 15 lessons	
7.4A	Cold War and international relations since 1945
7.4B	China since 1949
7.4C	Decolonisation and independence since 1945

### Evaluation

#### 6<sup>th</sup> Year Four Periods:

- B mark based on a three period written exam at the end of each semester
- A mark (tests, work in class, participation .....

#### 7<sup>th</sup> year Four Periods

- B mark based on a three hour written exam *at the end of the first semester*
- A mark (tests, work in class, participation.....)

Baccalaureate in June: a twenty minute oral test (twenty minutes for preparation and twenty minutes for presentation) based on the 7<sup>th</sup> year programme or a three hour written test made up of two parts: a study of documents and an essay.

#### 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Year Two Periods:

- B mark based on two 45 minute written B tests each semester
- A mark (tests, work in class, participation.....)

Baccalaureate (7<sup>th</sup> yr) in June: the students choose a twenty minute oral test (twenty minutes for preparation and twenty minutes for presentation).

Matière Subject	<b>DEUTSCH SPRACHE III</b>		Langue Language	<b>DE</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L3-DE</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator		Alexander HÄNSCH <a href="mailto:Alexander.hansch@teacher.eursc.eu">Alexander.hansch@teacher.eursc.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

**Neues, harmonisiertes Curriculum (ab Sept. 2013): 2010-D-49-de-3  
(syllabus in EN: 2010-D-49-en-3; in FR: 2010-D-49-fr-3 etc.)**

### Fachspezifische Lernziele für Lernstufe 3 (S6-S7)

#### SPRACHE:

1. wesentliche Aussagen in gesprochenen Texten zu Themen von allgemeinem Interesse und zu aktuellen Ereignissen verstehen, wenn komplexere, jedoch klare Standardsprache verwendet wird;
2. literarische und nicht-literarische Texte lesen, verstehen und analysieren;
3. sich an Gesprächen zu Themen allgemeinen Interesses und über aktuelle Ereignisse beteiligen und die persönliche Meinung angemessen, spontan und fließend ausdrücken;
4. zu einer Vielzahl von Themen klare und detaillierte Aussagen machen sowie Standpunkte und Vorhaben erläutern und begründen;
5. zu einer Vielfalt von Themen klare und detaillierte Texte, einschließlich Briefe, Erörterungen und Berichte, schreiben und dabei unterschiedliche Standpunkte darlegen oder persönliche Eindrücke wiedergeben;
6. fundiertes Wissen über die Kultur der Zielsprache nachweisen und vertieftes Verständnis für sie zeigen; dabei stehen gesellschaftliche Aspekte, aktuelle Ereignisse, Literatur und deren Kontext sowie künstlerisches Schaffen im Allgemeinen im Mittelpunkt;
7. eine breite Palette von Kommunikationsregeln zu beherrschen, um auf interkulturelle Stereotype reagieren zu können;
8. zunehmend in Eigenverantwortung den Spracherwerb gestalten;
9. verfügbare Quellen kritisch bewerten und die auswählen, die dem bestimmten Zweck und den jeweiligen Adressaten am besten entsprechen.

#### INHALTE:

- Kenntnis unterschiedlicher Sprachregister für verschiedene Sprechsituationen
- breiten Wortschatz, der auch Abstrakta einschließt
- breites Spektrum komplexer Grammatikstrukturen
- selbstständige Anwendung unterschiedlicher Mittel zur Informationsbeschaffung einschließlich IKT
- vertiefte Einsicht in den Kulturraum der Zielsprache einschließlich der Auseinandersetzung mit ihrer Literatur
- eigenständige Anwendung von Lernstrategien und die Fähigkeit zur Selbstbewertung des Spracherwerbs

## A. Formative Lernerfolgsüberprüfung

Die Lernerfolgsüberprüfung sollte überwiegend formativ sein. Mit Hilfe eines Einstufungstests, von Beobachtung durch den Lehrer, schriftlichen Überprüfungen und Selbstkontrolle erwerben die Schüler ein Bewusstsein für ihr Lernniveau und ihren Fortschritt im Unterricht. Die Grundlage der Beurteilung bilden die Lernziele der Lernstufe. Die Raster zur Selbstbeurteilung des GERS und des Europäischen Sprachenportfolios können genutzt werden. Das Zielniveau für den Kurs entspricht der Stufe **B1(+)**

## B. Abschlussprüfung

Im Europäischen Baccalaureat finden entweder eine schriftliche Prüfung statt, die die Fertigungsbereiche Leseverständnis, Textproduktion und Literaturverständnis (anhand je einer Pflichtlektüre aus der s6 bzw. s7), oder eine mündliche Hören, Lesen, Teilnehmen an Gesprächen, zusammenhängend Sprechen und Schreiben überprüft.



Matière Subject	<b>GREC LANGUE III</b>		Langue Language	<b>EL</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L3-EL</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator	<u>Aikaterini MANDRONI</u> <a href="mailto:mandroai@teacher.eursec.eu">mandroai@teacher.eursec.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral			

Matière Subject	<b>GREC LANGUE IV</b>		Langue Language	<b>EL</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L4-EL</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator	<u>Aikaterini MANDRONI</u> <a href="mailto:mandroai@teacher.eursec.eu">mandroai@teacher.eursec.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral			

### **GREC, LANGUE III, IV**

*Selon le syllabus en rigueur, l'enseignement du grec Langue III, VI, a comme but l'initiation au grec moderne de manière efficace, pédagogiquement correcte et satisfaisante. Les points principaux sont les suivants:*

Κύκλοι θεμάτων: Χαιρετισμοί, συστάσεις, σχολείο. Οικογένεια, Φαγητό, Ταξίδια, Κρατήσεις, Εισιτήρια, το Ανθρώπινο Σώμα, Υγεία.

Το λεξιλόγιο βαίνει αυξανόμενο κατά προοδευτικό τρόπο και είναι οργανικά συνδεδεμένο με τα προηγούμενα και επόμενα στάδια των μαθημάτων. Δεν προκαλεί έτσι δυσκολίες, αλλά αφομοιώνεται εύκολα, αρκεί να υπάρχει η αφετηριακή προσπάθεια εκμάθησης. Τα κείμενα και οι ερωτήσεις κατά τις εξετάσεις είναι σχετικά εύκολα και στηρίζονται στα διδαχθέντα.

Προτεινόμενα κείμενα: **Ο Μικρός Πρίγκιπας** του Antoine de Saint Exupery

**Το Δένδρο**, του Γ. Ιωάννου.

**Όταν ήμουνα**, του Π. Νιρβάνα.

**Επιλογή κειμένων του Φρ. Γερμανού.**

**Επίσκεψη στο Γιατρό**, (Εγχειρίδιο «Γλώσσα Ελληνική» του Γ. Μπαμπινιώτη (Σώμα, Υγεία).

**Τα Ψάθινα Καπέλα**, της Μ. Λυμπεράκη.

Σημ. Η επιλογή των βιβλίων θα γίνει μετά από συνεννόηση του διδάσκοντα με τους μαθητές με την έναρξη του σχολικού έτους.

Matière Subject	<b>ENGLISH LANGUAGE III</b>		Langue Language	<b>EN</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L3-EN</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator Valérie PIAZZALUNGA <a href="mailto:valerie.piazzalunga@teacher.eursc.eu">valerie.piazzalunga@teacher.eursc.eu</a>				BACCALAUREAT BACCALAUREATE
				Ecrit obligatoire / Compulsory written
			X	Ecrit au choix / Optional written
				Oral obligatoire / Compulsory oral
			X	Oral au choix / Optional oral

*The English third language course in 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> year offers third language pupils four periods per week instead of the three in 2<sup>nd</sup>-5<sup>th</sup> year. Pupils who are not getting at least a 6/10 in 5<sup>th</sup> year must remember that with four periods per week the pace will increase and they are likely to find the course challenging.*

### Content of the course

The pupils develop their aural and oral skills in class through group-work, pair-work and discussion activities. They are encouraged to find opportunities to work on these areas outside the classroom too, e.g. joining groups or clubs which facilitate communication in English, watching English language films and television programmes. Many pupils find the combination of listening in English and reading subtitles in English a very useful learning aid.

Similarly essay-writing plays a larger part of the course than in the earlier years. The pupils' written work is often based on the literature that they are reading together in class. In addition, texts from different sources are studied, e.g. articles from the press and extracts from longer works. The pupils should try to become independent readers too.

Grammar work also continues, this time at upper-intermediate level. Classes often watch films together in class and discuss the themes, characters and plot development. This is sometimes followed by a piece of writing based on certain aspects of the film.

### Assessment

#### 6<sup>th</sup> year

Three period written exam in December  
Three period written exam in June

#### 7<sup>th</sup> year

Pre-Bac. three hour written exam for everyone in January.  
Either oral or three hour written for those who choose to take this option as an exam subject in June Bac. exams.

In 7<sup>th</sup> year students study two set texts for the Pre-Bac. and Bac. exams. Recent examples include:

- The Third Man by Graham Greene
- An Inspector Calls by J.B. Priestley
- Educating Rita by Willy Russell
- Lies of Silence by Brian Moore
- A View from the Bridge by Arthur Miller
- Of Mice and Men by John Steinbeck
- The curious incident of the dog in the right time

Matière <i>Subject</i>	<b>FRANÇAIS LANGUE III</b>		Langue <i>Language</i>	<b>FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L3-FR</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			Sonia SAVARIS <a href="mailto:sonia.savaris@teacher.eursec.eu">sonia.savaris@teacher.eursec.eu</a>	
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Matière <i>Subject</i>	<b>FRANÇAIS LANGUE IV</b>		Langue <i>Language</i>	<b>FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L4-FR</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			Sonia SAVARIS <a href="mailto:sonia.savaris@teacher.eursec.eu">sonia.savaris@teacher.eursec.eu</a>	
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## ORGANISATION

Il s'agit de cours de 4 périodes par semaine. On y continue l'apprentissage de la langue commencé en classe de 1<sup>ère</sup> pour la L3 et en 4<sup>è</sup> pour la L4.

Cette matière peut être choisie à l'écrit ou à l'oral du baccalauréat dans le cadre des options à 4 périodes.

Ces options s'adressent aux élèves qui désirent disposer d'un atout supplémentaire pour leur orientation universitaire (études de lettres, de langues, de droit, de sciences humaines, d'art) Mais elles permettent évidemment aussi un enrichissement personnel en assurant une bonne maîtrise de la langue et de la culture françaises.

De plus, les professeurs veillent à aborder des sujets de réflexion en lien étroit avec les problèmes de la société contemporaine, française et européenne. Pour cela, ils travaillent à la fois à partir de textes contemporains : littérature, presse écrite et audiovisuelle, documentaires et à partir de films ou de pièces de théâtre. Ils mènent conjointement l'étude de la langue, de l'expression écrite et orale. Des sujets de recherche, des exposés, des situations de communication orale et écrite variées permettent ainsi aux élèves de parfaire leur maîtrise de la langue et assurent une bonne connaissance de la culture française.

Cette option est ouverte à tous les élèves pour peu qu'ils aient acquis une base en langue française les années précédentes.

## CONTENU et OBJECTIFS pour la Langue III :

- Atteindre le niveau B1+ du CECR
- Lire des textes variés, littéraires et non littéraires
- Ecrire des textes variés (essai, critique, lettre...) qui expriment un point de vue
- S'exprimer à l'oral de façon claire et détaillée, donner son point de vue sur des sujets variés
- Un programme de deux œuvres, une en 6<sup>è</sup> et une en 7<sup>è</sup>, est imposé.

#### EVALUATIONS :

- En 6<sup>ème</sup> : notes A et un examen de 3 périodes en décembre et en juin (lecture et compréhension de textes non littéraires + 2 petites productions écrites + compréhension d'un texte littéraire)
- En 7<sup>ème</sup> : notes A et Prébac de 3 heures en janvier puis éventuellement Bac en juin (oral ou écrit)

#### EXEMPLES DE SUJETS ABORDES CES DERNIERES ANNEES EN LANGUE III

**Le conflit au théâtre : *Carnage, Trois versions de la vie.***

***L'écume des jours* de Boris Vian : une prose poétique**

**Poésie et chansons de Jacques Brel à Grand Corps malade.**

#### CONTENU et OBJECTIFS pour la Langue IV :

- Atteindre le niveau A2+ du CECR
- Comprendre l'essentiel de textes littéraires ou non littéraires liés à l'univers personnel ou à des sujets de la vie quotidienne
- S'exprimer à l'oral dans des situations simples et habituelles
- Présenter une expérience personnelle à l'oral ou à l'écrit
- Ecrire des textes courts, simples liés à des sujets familiers (200-250 mots)

#### EVALUATIONS :

- En 6<sup>ème</sup> : notes A + un examen de 3 périodes en décembre et en juin (2 parties : compréhension d'un texte + production écrite)
- En 7<sup>ème</sup> : notes A + Prébac (4 périodes) et éventuellement Bac oral ou écrit

Matière Subject	<b>ESPAÑOL LENGUA III</b>		Langue Language	<b>ES</b>	
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L3-ES</b>		
Coordinateur de matière Subject coordinator		Blas VILLATA BELLON <a href="mailto:blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu">blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
				<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
				<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral	

### **Organización:**

Número de años de enseñanza: (2+2) + 2

Número de horas impartidas semanalmente: 4

### **Condiciones de admisión:**

El Español Lengua III es una materia opcional para alumnos que han estudiado esta asignatura en 2º, 3º, 4º y 5º cursos o queriéndola estudiar como opción a partir de 6º han realizado un examen de nivel.

### **Contenido:**

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispánico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en Español en un proceso integrado que combina a la vez:

- a) La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfo-sintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- b) El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.
- c) La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

### **Metodología**

Se parte del Programa de Español Lengua III de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos Socioculturales vertebran el trabajo realizado por los alumnos a través de comentarios de textos, exposiciones orales, producción de textos escritos, debates, etc.

### **Evaluación:**

#### **Criterios de evaluación**

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo, siguiendo los niveles establecidos en *el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas: B1+*

- 1) **PRONUNCIACIÓN Y LECTURA**  
Lee textos variados con una entonación y pronunciación adecuadas aunque se perciban particularidades entonativas propias de su lengua de origen.
- 2) **COMUNICACIÓN ORAL**  
Mantiene conversaciones amplias y coherentes, aportando su opinión argumentada y respetando los elementos del diálogo.
- 3) **COMUNICACIÓN ESCRITA**  
Redacta textos variados con una extensión mínima de trescientas palabras, con la corrección y propiedad del ciclo y respetando la estructura propia del texto.
- 4) **GRAMÁTICA**  
Usa con corrección y variedad estructuras morfosintácticas complejas en la elaboración de enunciados propios del nivel.
- 5) **LÉXICO**  
Emplea con precisión y riqueza el léxico correspondiente al nivel.
- 6) **CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**  
Muestra un conocimiento general de la vida y la civilización hispánicas.

### Exámenes

Para la obtención de la nota **B** existe la siguiente planificación de exámenes.

	Curso	Pruebas año	Duración	Distribución
Ciclo de orientación	6º	2	3 periodos	1 por semestre.
	7º	2	Escrito 3h. Oral 20'	1 por semestre. El 2º examen puede ser oral o escrito.

### El sistema de calificación

En el ciclo de Orientación se califica semestralmente. Las notas, expresadas en puntos enteros y en medios puntos, corresponden a dos tipos de evaluación: continua o nota A y exámenes parciales o nota B.

La nota A califica el trabajo diario en clase, ejercicios, controles, deberes, tanto orales como escritos, así como la actitud y participación del alumno.

La nota B corresponde a la media de las notas obtenidas en los exámenes parciales, puntuados sobre 10.

Matière Subject	<b>NEDERLANDS TAAL III</b>		Langue Language	<b>NE</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L3-NL</b>		
Coordinateur de matière <i>Subjectcoordinator</i>		<u>Marije KOOIJ</u> <a href="mailto:Marije.kooij@teacher.eursec.eu">Marije.kooij@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
				<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsorywritten
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optionalwritten
				<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral		

**Nederlands als derde taal** is een keuzevak voor leerlingen die al een goede basiskennis van de Nederlandse taal hebben. Het vak is een uitbreiding van *Nederlands als derde taal* uit het eerste tot en met vijfde jaar. Heb je dit vak niet gevolgd, dan kun je aan het eind van S5 een niveautest doen waarmee bepaald wordt of je het gewenste niveau bezit.

Nederlands is de taal die door 65% van de inwoners van België gesproken wordt en is dus belangrijk voor je vervolgstudie en carrièreperspectieven in België. Als je het Nederlands goed beheerst, verhoogt dat je kansen op de Belgische arbeidsmarkt. Wil je in Nederland studeren of werken, dan is een goede kennis van de taal onmisbaar. Het eindniveau van L3 is minimaal B1+ van het Europees Referentiekader voor moderne vreemde talen.

### Programma

Tijdens de lessen *Nederlands als derde taal* maak je verder kennis met de cultuur, gewoonten en gebruiken van België en Nederland. Dit gebeurt aan de hand van teksten, krantenartikelen, gesprekken, televisieprogramma's en Nederlandstalige films of televisieseries.

Je verbetert je leesvaardigheid door het lezen en analyseren van zakelijke teksten over diverse onderwerpen. We praten aan de hand van teksten en bijvoorbeeld televisieprogramma's over actuele ontwikkelingen in België, Nederland en Europa. Je leert ook opstellen schrijven waarbij je de grammatica en woordenschat gebruikt die in de voorgaande jaren behandeld is. De grammatica wordt, indien nodig, herhaald en uitgebreid.

Tijdens de literatuurlessen lees en analyseer je twee literaire Nederlandstalige werken, één roman in S6 en één roman in S7.

We spreken tijdens de lessen alleen Nederlands, waardoor je beter in het Nederlands leert communiceren.

Het BAC-examen in L3 is optioneel. Als je besluit om examen te doen, kun je kiezen uit een schriftelijk of een mondeling BAC-examen.

### Schriftelijk examen

Het schriftelijk examen bestaat uit drie onderdelen:

- leesvaardigheid
- schrijfvaardigheid
- literatuur

### Mondeling examen

In plaats van het schriftelijk examen, kun je ook voor een mondeling examen kiezen. Tijdens dit examen heb je een gesprek over een zakelijke tekst en over de gelezen romans.

## **L3 Dutch**

Dutch as third language is an optional subject for students who have acquired a firm grasp of the foundations of the Dutch language. This subject aims to teach an oral and written mastery of Dutch as an independent user. The subject is an amplification of *Dutch as third language* in year one to five. The goal of this subject is that after your seventh year, you will have mastered a level of proficiency that allows you to communicate easily, to follow the media in Dutch and to start or to continue working in a Dutch speaking environment.

Dutch is an official language of Belgium, spoken by 65% of its inhabitants, and therefore very important for further studies and career possibilities in Belgium. For studies, work or settlement in the Netherlands, proficiency in Dutch is essential. The Baccalaureate in Dutch as a third language gives you a good level of Dutch. The acquired level is B1+ of the European Framework of Reference for Languages.

You can choose Dutch as third language when you have mastered a basic knowledge of the language, for example when you have taken Dutch as third language from years one to five. It is also possible that you have acquired the language elsewhere. To test your level and abilities, you take a test at the end of the fifth year.

### **Program**

The optional subject Dutch as third language is four periods a week. In class, you learn to analyse non-fictional texts and you learn to articulate your opinions in Dutch. You also learn to write articles and essays in which you employ the vocabulary and grammar skills you mastered in previous years. The literary component consists of reading, analysing and interpreting two works of fiction. Of course, you will also learn about culture, traditions and customs in both Belgium and the Netherlands. During the lessons, Dutch will be spoken at all times, in order to improve your language skills.

For L3 the baccalaureate is optional.

### **Written exam**

The written exam consists of three parts: reading comprehension, writing and literature analysis

### **Oral exam**

You prepare a non fictional text and then discuss the topics of the text with the examiner. You discuss the set books.



Matière <i>Subject</i>	<b>ITALIANO LINGUA III</b>		Langue <i>Language</i>	<b>IT</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L3-IT</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i> <u>Giovanni ZAMBITO</u> <a href="mailto:Giovanni.zambito@teacher.eursec.eu">Giovanni.zambito@teacher.eursec.eu</a>				BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

**ORGANISATION** du cours (S6 et S7 ) - 4 périodes hebdomadaires.

**OBJECTIFS:**

1. S'exprimer correctement avec un vocabulaire approprié sur des sujets de caractère général aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
2. Développer l'esprit critique et les capacités d'interprétation des élèves à travers la lecture de tous types de textes.
3. Décrire faits, objets et personnes, formuler des hypothèses, exprimer des opinions, répondre à un interlocuteur, lire et comprendre un texte littéraire ou un texte journalistique adapté au niveau de connaissances et compétences requises.

**CONTENUS:**

1. Révision et renforcement des règles de grammaires, du vocabulaire déjà acquis en approfondissant les connaissances.
2. Lecture, compréhension et analyse de textes littéraires et d'actualité.
3. Etude plus approfondie de certaines thématiques de la société et de la civilisation italiennes (histoire, économie, art, gastronomie ...)

**SUPPORTS:**

1. Manuel adopté; textes littéraires contemporains (roman ou nouvelles).
2. Matériel audiovisuel, tiré de sites internet italiens ou Youtube sur des sujets qui portent au dialogue, au débat et à l'échange d'opinions.
3. Exercices sur différents textes, jeux linguistiques et interactifs (karaoké, mots croisés, mots cachés, récitation de petites scènes de théâtre etc.), créations personnelles gastronomique, artistiques et technologiques telles qu'un plat typique italien, une présentation PowerPoint, dialogues de BD, le tout repris dans le blog de l'Italien (<http://vooolare.blogspot.be/>).

**ORGANIZZAZIONE** del corso (classi VI VII)

4 periodi settimanali

**OBIETTIVI**

1. Esprimersi correttamente e con parole appropriate - oralmente e per iscritto - su argomenti di carattere generale.
2. Sviluppare la sensibilità alla lettura, il senso critico e la capacità di interpretazione degli alunni.  
Descrivere persone o fatti, esprimere ipotesi, sentimenti, opinioni, rispondere ad un

interlocutore, leggere e capire un testo letterario o giornalistico adeguato al livello di studio.

## **CONTENUTI**

1. Ripasso e consolidamento delle regole grammaticali e del lessico già acquisiti con approfondimenti.
2. Lettura e interpretazione di testi letterari e documenti contemporanei
3. Studio e sviluppo di uno o più tematiche specifiche sulla civiltà e società italiane (storia, economia, arte, gastronomia ...)

## **STRUMENTI**

1. Manuale in adozione, testo di narrativa contemporanea (racconti o breve romanzo).
2. Materiale audiovisivo, uso di internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee.
3. Esercizi con schematizzazioni e analisi di diversi tipi di testo, giochi linguistici ed interattivi (cruciverba, cloze text di canzoni, Karaoke) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in PowerPoint, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali). Vedere: (<http://vooolare.blogspot.be/>).

Matière <i>Subject</i>	<b>GAEILGE TEANGA III</b>		Langue <i>Language</i>	<b>IR</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L3-IR</b>		
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Ide Ni MOHRAIN <a href="mailto:ide.nimhorain@teacher.eursec.eu">ide.nimhorain@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
				<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
				<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral		

## GAEILGE TEANGA III – BLIANTA 2, 3, 4, 5, 6 AGUS 7

### RÉAMHRÁ

Is cuid bhunúsach é d'oidhreacht chultúrtha gach Éireannaigh an Ghaeilge. D'fhonn freastal ar dhaltáí Éireanncha atá sna Scoileanna Eorpacha ar an gcoigrích tá soláthar á dhéanamh trí Ghaeilge a mhúineadh dóibh de bhreis ar na teangacha eile atá á bhfoghlaím acu.

Is ábhar foirmiúil oideachasúil Teanga III agus tá sé mar aidhm aici an dalta a stiúradh i dtreo féinaitheantais i gcomhthéacs ilchultúrtha agus i gcomhthéacs Eorpach.

### CUSPÓIRÍ GAEILGE III

1. Léargas a thabhairt ar an dúchas sa mhéid a léirítear sin trí bhíthin na teanga.
2. Gaeilge fheidhmiúil a úsáid go cruinn ó thaobh í a thuiscint, a labhairt, a léamh agus a scríobh.

Tá Gaeilge mar Theanga III dírithe ar dhaltáí a bhfuil an Ghaeilge mar ábhar scoile acu ón Dara bliain ar aghaidh. Dar ndóigh, ba cheart go mbeadh suim faoi leith ag an dalta sa Ghaeilge agus i litríocht na Gaeilge. D'fhéadfadh comhthéacs ilchultúrtha na Scoileanna Eorpacha suim daltaí ina gcultúr féin a spreagadh. Tá tairbhe faoi leith ag baint leis an staidéar seo do dhaltáí atá scartha óna ndúchas Gaelach féin.

### CLÁR

Chun go mbeadh an dalta in ann an Ghaeilge a úsáid mar mheán cumarsáide scríofa agus labhartha i suímh éagsúla, idir fhoirmiúil agus neamhfhoirmiúil, agus chun bheith in ann idirdhealú a dhéanamh idir na bealaí áirithe ina gcuireann daoine iad féin in iúl, ní foláir feidhmeanna a fhoghlaim agus a chleachtadh.

### MEASÚNÚ

Marc A: Obair scríofa is cainte

Marc B: Taobh amuigh den Bhaitsiléireacht féin, tá béim mhór ar an scrúdú foirmiúil téarma i mbliain a 5 agus a 6 agus an Pháirt-Bhaitsiléireacht, an scrúdú fhoirmiúil i mbliain a 7. Tagann an marc B oifigiúil uathu siúd.

Matière Subject	<b>DEUTSCH SPRACHE IV</b>		Langue Language	<b>DE</b>	
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L4-DE</b>		
Coordinateur de matière Subject coordinator		Alexander HÄNSCH <a href="mailto:alexander.hansch@teacher.eursec.eu">alexander.hansch@teacher.eursec.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
				<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
				<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral		

Der Optionskurs in den Klassen 6 und 7 basiert selbstverständlich auf den zwei vorhergegangenen Jahren. Die erworbenen Kenntnisse werden gefestigt und erweitert. Das bezieht sich gleichermaßen auf die Lese-, Hörverstehens- und Schreibfähigkeiten. Am Ende des 7. Schuljahres sollte der Schüler in der Lage sein

- sich in vorgegebenen Situationen angemessen zu verständigen
- grammatische Strukturen korrekt zu verwenden
- einen Text seines Niveaus zu verstehen und zu kommentieren
- einer Unterhaltung folgen zukönnen und sich daran zu beteiligen

Alle diese Fähigkeiten beziehen sich auf den Standard, der von Schülern nach vier Jahren Deutschunterricht erwartet werden kann.

In der Abiturprüfung werden für die Aufschlüsselung des Textes daher schon 60% der Punkte gegeben. Die restlichen 40% ergeben sich entweder aus einem Textkommentar oder einer freien Textproduktion, die auch im Zusammenhang mit der Thematik des Textes steht. Der Schwierigkeitsgrad des Textes ist dabei dem Niveau dieses Kurses angepasst.

Matière Subject	<b>ENGLISH LANGUAGE IV</b>		Langue Language	<b>EN</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L4-EN</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator			BACCALAUREAT BACCALAUREATE Ecrit obligatoire / Compulsory written	
			<input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral	
			<input checked="" type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral	
Valérie PIAZZALUNGA <a href="mailto:valerie.piazzalunga@teacher.eursec.eu">valerie.piazzalunga@teacher.eursec.eu</a>				

*English as fourth language* is an optional subject for students who have acquired the foundations of the English language. The subject is an amplification of *English as fourth language*, in years four and five. The goal of this subject is that after your seventh year, you will have mastered a level of proficiency that allows you to take part in everyday conversations, to make yourself understood in a wide range of situations, to follow media in English and to work in a partially English speaking environment.

### Content of the course

The pupils develop their aural and oral skills in class through group-work, pair-work and discussion activities. They are encouraged to find opportunities to work on these areas outside the classroom too, e.g. joining groups or clubs which facilitate communication in English, watching English language films and television programmes. Many pupils find the combination of listening in English and reading subtitles in English a very useful learning aid.

It is also for those students who wish to continue their English studies at a lower level for future use after school.

Oral and aural skills will also be developed using both written texts and videos as stimuli.

The examination in year 7 will test both reading and writing skills but will not contain the study of works of literature covered in the L3 course.

#### 6<sup>th</sup> year

Three period written exam in December

Three period written exam in June

#### 7<sup>th</sup> year

Pre-Bac. three hour written exam for everyone in January.

Either oral or three hour written for those who choose to take this option as an exam subject in June Bac. exams.

Matière <i>Subject</i>	<b>GAEILGE ONL</b>		Langue <i>Language</i>	<b>IR</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>TNE-IR</b>		
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE			
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Ide Ni MOHRAIN <a href="mailto:ide.nimhorain@teacher.eursec.eu">ide.nimhorain@teacher.eursec.eu</a>		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
				<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
				<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### GAEILGE TNE– BLIANTA 6 AGUS 7 RÉAMHRÁ

Is cuid bhunúsach é d'oidhreacht chultúrtha gach Éireannaigh an Ghaeilge. D'fhonn freastal ar dhaltaí Éireanncha atá sna Scoileanna Eorpacha ar an gcoigrích tá soláthar á dhéanamh trí Ghaeilge a mhúineadh dóibh de bhreis ar na teangacha eile atá á bhfoghlaim acu. Is ábhar foirmiúil oideachasúil TNE agus tá sé mar aidhm aici an dalta a stiúradh i dtreo féinaitheantais i gcomhthéacs ilchultúrtha agus i gcomhthéacs Eorpach.

### CUSPÓIRÍ TNE

1. Léargas a thabhairt ar an dúchas sa mhéid a léirítear sin trí bhíthin na teanga.
2. Gaeilge fheidhmiúil a úsáid go cruinn ó thaobh í a thuiscint, a labhairt, a léamh agus a scríobh. Tá Gaeilge TNE dírithe ar dhaltaí an 6ú bliain a bhfuil cumas measartha ard go leor acu sa teanga cheana féin i dtuairim an mhúinteora. Dar ndóigh, ba cheart go mbeadh suim faoi leith ag an dalta sa Ghaeilge agus i litríocht na Gaeilge. D'fhéadfadh comhthéacs ilchultúrtha na Scoileanna Eorpacha suim daltaí ina gcultúr féin a spreagadh. Tá tairbhe faoi leith ag baint leis an staidéar seo do dhaltaí atá scartha óna ndúchas Gaelach féin. CLÁR Chun go mbeadh an dalta in ann an Ghaeilge a úsáid mar mheán cumarsáide scríofa agus labhartha i suímh éagsúla, idir fhoirmiúil agus neamhfhoirmiúil, agus chun bheith in ann idirdhealú a dhéanamh idir na bealaí áirithe ina gcuireann daoine iad féin in iúl, ní foláir feidhmeanna a fhoghlaim agus a chleachtadh.

### MEASÚNÚ

Marc A: Obair scríofa is cainte

Marc B: Taobh amuigh den Bhaitsiléireacht féin, tá béim mhór ar an scrúdú foirmiúil téarma i mbliain a 6 agus an Pháirt-Bhaitsiléireacht, an scrúdú fhoirmiúil i mbliain a 7. Tagann an marc B oifigiúil uathu siúd.

Matière Subject	<b>ESPAÑOL LENGUA IV</b>		Langue Language	<b>ES</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L4-ES</b>	
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE		
		Blas VILLATA BELLON		Ecrit obligatoire / Compulsory written
Coordinateur de matière Subject coordinator	<a href="mailto:blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu">blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu</a>		<b>X</b>	Ecrit au choix / Optional written
				Oral obligatoire / Compulsory oral
			<b>X</b>	Oral au choix / Optional oral

### **Organización:**

Número de años de enseñanza: (2) + 2

Número de horas impartidas semanalmente: 4

### **Condiciones de admisión:**

El Español Lengua IV es una materia opcional para alumnos que han estudiado esta asignatura en 4º y 5º cursos o queriéndola estudiar como opción a partir de 6º han realizado un examen de nivel.

### **Contenido:**

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispánico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en Español en un proceso integrado que combina a la vez:

- a) La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfo-sintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- b) El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.
- c) La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

### **Metodología**

Se parte del Programa de Español Lengua IV de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos Socioculturales vertebran el trabajo realizado por los alumnos a través de comentarios de textos, exposiciones orales, producción de textos escritos, debates, etc.

### **Evaluación:**

#### **Criterios de evaluación**

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo, siguiendo los niveles establecidos en el *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas: B1*

#### **PRONUNCIACIÓN Y LECTURA**

- 1) Lee textos variados, de diferente grado de complejidad formal y de contenido, con una pronunciación de los sonidos y una entonación que, aun manteniendo algunos rasgos de la lengua propia o de origen, se pueden considerar correctos.

#### **COMUNICACIÓN ORAL**

- 1) Comprende mensajes diversos que incluyen opiniones razonadas de uno o varios interlocutores, emitidos en comunicaciones directas o a través de medios audiovisuales.

- 2) Expresa con cierta fluidez y coherencia ideas y opiniones sobre temas diversos en diferentes situaciones de comunicación.
- 3) Mantiene conversaciones amplias, respetando los turnos de palabra y los elementos del diálogo, intercambiando ideas y mostrando razonadamente acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.

### COMUNICACIÓN ESCRITA

- 1) Entiende la información esencial de diferentes y variados tipos de texto (divulgativos, administrativos, periodísticos, literarios, diccionarios monolingües), adecuados a sus necesidades y a su nivel de enseñanza.
- 2) Escribe y comenta con corrección y coherencia textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos) que tienen una cierta complejidad lingüística.

### GRAMÁTICA

- 1) Utiliza correctamente en situaciones de comunicación muy variadas todas las clases o categorías de palabras, incluidos los usos de términos y formas de especial dificultad (*se*, *que*, subjuntivo), así como las diferentes estructuras oracionales coordinadas y subordinadas.

### LÉXICO

- 1) Utiliza con precisión el léxico correspondiente al nivel.
- 2) Redacta textos variados con una extensión mínima de doscientas cincuenta palabras, con la corrección y el vocabulario correspondiente al nivel.

### CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- 1) Conoce las principales características de la sociedad española actual, así como sus usos y costumbres, sus gustos y manifestaciones culturales.
- 2) Identifica los acontecimientos y los personajes más relevantes de la Historia de España, así como su incidencia en la historia de otros países y en la cultura universal.
- 3) Valora la importancia creciente de la lengua española y su proyección cultural en Europa y en el mundo.

### Exámenes

Para la obtención de la nota B existe la siguiente planificación de exámenes.

	Curso	Pruebas año	Duración	Distribución
Ciclo de orientación (exámenes oficiales reglamentados por la escuela)	6º	2	3 periodos	1 por semestre.
	7º	2	Escrito 3h. Oral 20'	1 por semestre. El 2º examen puede ser oral o escrito.

### El sistema de calificación

En el ciclo de Orientación se califica semestralmente. Las notas, expresadas en puntos enteros y en medios puntos, corresponden a dos tipos de evaluación: continua o **nota A** y exámenes parciales o **nota B**.

La nota A califica el trabajo cotidiano en clase, ejercicios, controles, deberes, tanto orales como escritos, así como la actitud y participación del alumno.

La nota B corresponde a la media de las notas obtenidas en los exámenes parciales, puntuados sobre 10.



Matière Subject	<b>NEDERLANDS TAAL IV</b>		Langue Language	<b>NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>L4-NL</b>	
Coördinateur de matière <i>Subjectcoordinator</i>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE		
		Ecrit obligatoire / Compulsorywritten		
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral	

**Nederlands als vierde taal** is een keuzevak voor leerlingen die al een basiskennis van de Nederlandse taal hebben. Het vak is een uitbreiding van *Nederlands als vierde taal* uit het vierde en vijfde jaar. Heb je dit vak niet gevolgd, dan kun je aan het eind van S5 een niveautest doen waarmee bepaald wordt of je het gewenste niveau bezit.

Nederlands is de taal die door 65% van de inwoners van België gesproken wordt en is dus belangrijk voor je vervolgstudie en carrièreperspectieven in België. Wil je in Nederland studeren of werken, dan is een goede kennis van de taal onmisbaar. Als je het baccalaureaatexamen *Nederlands als vierde taal* doet, kun je deelnemen aan gesprekken over vertrouwde onderwerpen. Je kunt eenvoudig geschreven, goed gestructureerde teksten begrijpen en je kunt zelf een samenhangende tekst schrijven over een onderwerp dat dicht bij je belevingswereld staat. Het niveau komt minimaal overeen met het niveau A2+ van het Europees Referentiekader voor moderne vreemde talen.

### Programma

Tijdens de lessen *Nederlands als vierde taal* maak je verder kennis met de cultuur, gewoonten en gebruiken van België en Nederland. Dit gebeurt aan de hand van eenvoudige teksten en krantenartikelen, gesprekken, televisieprogramma's en Nederlandstalige films of televisieseries.

Je verbetert je leesvaardigheid door het lezen en analyseren van eenvoudige zakelijke teksten over diverse onderwerpen. We praten aan de hand van teksten en bijvoorbeeld televisieprogramma's over actuele ontwikkelingen in België, Nederland en Europa. Je leert ook opstellen en brieven schrijven waarbij je de grammatica gebruikt die in de voorgaande jaren behandeld is. Daarnaast lezen we klassikaal een eenvoudige literaire tekst.

De grammatica wordt, indien nodig, herhaald en uitgebreid.

We spreken tijdens de lessen alleen Nederlands, waardoor je beter in het Nederlands leert communiceren.

Het BAC-examen in L4 is optioneel. Als je besluit om examen te doen, kun je kiezen uit een schriftelijk of een mondeling BAC-examen.

### Schriftelijk examen

Het schriftelijk examen bestaat uit twee onderdelen:

- leesvaardigheid (60%) Je beantwoordt vragen over eenvoudige teksten, literair en niet literair.
- schrijfvaardigheid (40%) Je schrijft twee korte teksten over dagelijkse onderwerpen.

### Mondeling examen

In plaats van het schriftelijk examen, kun je ook voor een mondeling examen kiezen. Tijdens dit examen heb je een gesprek over een korte tekst. Daarnaast geef je een

korte presentatie aan de hand van een foto en voer je een eenvoudig gesprek over alledaagse zaken.

## **L4 Dutch**

*Dutch as fourth language* is an optional subject for students who have acquired the foundations of the Dutch language. The subject is an amplification of *Dutch as fourth language*, in years four and five. The goal of this subject is that after your seventh year, you will have mastered a level of proficiency that allows you to take part in everyday conversations, to make yourself understood in a wide range of situations, to follow media in Dutch and to work in a partially Dutch speaking environment.

Dutch is an official language of Belgium, spoken by 65% of its inhabitants, and therefore very important for further studies and career possibilities in Belgium. For studies, work or settlement in the Netherlands, proficiency in Dutch is essential. The Baccalaureate in Dutch as fourth language gives you a reasonable level of Dutch. The acquired level is A2+ of the European Framework of Reference for Languages.

You can choose Dutch as fourth language when you have taken the subject during year 4 and 5. It is also possible that you have acquired the language elsewhere. In that case you take a test at the end of the fifth year.

### **Program**

The optional subject Dutch as fourth language is four periods a week.

In class, you learn to analyse non-fictional texts and you learn to articulate your opinions in Dutch. You also learn to write articles and essays. We will read a simple literary text together. You will also learn about culture, traditions and customs in both Belgium and the Netherlands.

During the lessons, Dutch will be spoken at all times, in order to improve your language skills.

For L4 the baccalaureate is optional.

### **Written exam**

The written exam consists of two parts: reading comprehension (60%) and writing an essay (40%).

### **Oral exam**

You prepare a short text. During the exam you summarize the text. You then discuss the topics of the text with the examiner. The other part of the oral exam consist of a short presentation using a picture stimulus and participating in a simple conversation about familiar topics.

Matière <i>Subject</i>	<b>ITALIANO LINGUA IV</b>		Langue <i>Language</i>	<b>IT</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L4-IT</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

**ORGANISATION** du cours (S6 et S7 ) - 4 périodes hebdomadaires.

### OBJECTIFS:

- Parler, échanger des opinions entre élèves sur des sujets d'actualité et d'intérêt commun en développant leur esprit critique et analytique, par le biais d'un texte écrit ou écouté ou d'une vidéo.
- Comprendre des communications orales et écrites, gérer une conversation sur la vie quotidienne et produire des textes écrits de courte ou moyenne longueur.

### CONTENUS:

Révision et consolidation des règles de grammaires, du vocabulaire déjà acquis en approfondissant les connaissances.

Lecture, compréhension et analyse de textes littéraires (petit roman) et d'actualité.

### SUPPORTS:

1. Manuel adopté.
2. Matériel audiovisuel, tiré de sites internet italiens ou Youtube sur des sujets qui portent au dialogue, au débat et à l'échange d'opinions.
3. Exercices sur différents textes, jeux linguistiques et interactifs (karaoké, mots croisés, mots cachés, récitation de petites scènes de théâtre etc.), créations personnelles gastronomiques, artistiques et technologiques telles qu'un plat typique italien, une présentation PowerPoint, des dialogues de BD, le tout repris dans le blog de l'Italien (<http://vooolare.blogspot.be/>).

**ORGANIZZAZIONE** del corso (classi VI VII ): 4 periodi settimanali

### OBIETTIVI

Parlare, dialogare fra compagni su argomenti di attualità e di loro interesse sviluppando il senso critico e la capacità di interpretazione di un testo letto, visto e/o ascoltato.

Comprendere comunicazioni orali e scritte, gestire conversazioni sulla vita quotidiana, produrre testi scritti (brevi composizioni).

## **CONTENUTI**

1. Ripasso e consolidamento delle regole grammaticali e del lessico già acquisiti con approfondimenti.
2. Lettura, comprensione ed analisi di testi letterari e di attualità.

## **STRUMENTI**

1. Manuale in adozione, testo di narrativa contemporanea (racconti o breve romanzo).
2. Materiale audiovisivo, uso di internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee.
3. Esercizi con schematizzazioni e analisi di diversi tipi di testo, giochi linguistici ed interattivi (cruiverba, cloze text di canzoni, Karaoke) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in power point, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali). Vedere: (<http://vooolare.blogspot.be/>).

Matière <i>Subject</i>	<b>ECONOMICS</b> <b>ECONOMIE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>ECO--</b>
Coordonateur de matière <i>Subject coordinator</i>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE <input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input checked="" type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral	
		<u>Alioune KONE</u> <a href="mailto:Alioune.kone@teacher.eursec.eu">Alioune.kone@teacher.eursec.eu</a>	

The Economics OPTION (4 periods) in Years 6 and 7 continues and builds upon the work done in the Economics Option studied in Years 4 and 5. It is normally expected that pupils who studied Economics in Years 4 and 5 will continue with the option in Years 6 and 7. Such pupils may be thinking about studying Economics at University, in which case their teachers would recommend that they follow the 5-periods a week Maths course, at least, if possible. For pupils who continue with the Economics Option with no intention of studying the subject at University, the 3-periods a week Maths course would be adequate.

The Economics Option is designed to form a part of the student's general education as well as to act as a base for University studies. Research suggests that those who have studied the subject at school do better in the first year of University Economics than those who have not.

Pupils who have not studied the Economics Option in Years 4 and 5 are not normally encouraged to take the Option in Years 6 and 7. It sometimes happens, however, that pupils discover an interest in the subject between Year 4 and Year 6 and are highly motivated to catch up the work they have missed. Such pupils usually do very well and anyone in this position should consult a teacher of Economics as soon as possible, prior to a final decision by the direction.

In particular, at the end of two years of economics, students should be able to

1. Apply economic concepts and theories
2. Understand the basic concepts of scarcity, choice and decision-making
3. Understand the major macroeconomic issues and the different approaches to their resolution
4. Identify structural changes in an economy and the forces behind them
5. Explain the impact of economic decisions on the environment
6. Exhibit an understanding of the world of work
7. Comprehend the ethical aspects of economic decisions

In year 6, students learn about demand and supply, the market mechanism, its failures and the structures of markets from monopoly to perfect competition and the basic principles of macroeconomics.

At the end of year 6, students should be able to

- Identify the various economic issues
- Show an understanding of consumer behaviour and the determinants of demand
- Understand the behaviour of producers and the factors that influence their decisions
- Describe the various market types and market failures
- Analyse macroeconomic principles

In year 7, we concentrate on the four fundamental features of macroeconomics, namely price stability, employment, economic growth and cycles, and international trade as well as economic policies.

At the end of year 7, students should be able to

- Describe the role of the state and the EU in economic and social life
- Understand factors influencing growth, trade cycles, employment, price stability and international trade
- Analyse interaction of these factors within an economy
- Identify the policies used by central authorities to deal with issues relating to the above macroeconomic variables, and the consequences of these policies

This course can be presented at the Bac exam.

---

L'option "Economie" quatre périodes en année 6 et 7 s'inscrit dans la continuité du travail accompli durant les années 4 et 5 et en assure l'approfondissement. Il est normalement attendu que les élèves qui étudient l'économie dans les années 4 et 5 poursuivent cet enseignement au cours des années 6 et 7.

Aux élèves qui envisagent habituellement de s'orienter vers des études universitaires d'économie, il est conseillé de suivre un enseignement de mathématiques de 5 périodes minimum. Pour ceux qui poursuivent l'enseignement d'économie de 4 périodes, mais sans intention de poursuite d'études supérieures de cette matière, le cours de mathématiques de 3 périodes est suffisant.

L'option économie a pour double objectif d'offrir aux élèves une formation générale et de leur transmettre les bases d'un enseignement universitaire, considérant que l'étude de l'économie dans le secondaire confère aux élèves un avantage indéniable pour aborder des études de même type dans le supérieur.

Les élèves qui n'ont pas suivi l'option "Economie" au cours des années 4 et 5 ne sont pas invités à prendre l'option quatre périodes. Cependant il peut arriver que des élèves qui découvrent tardivement un intérêt pour l'économie soient fortement motivés pour rattraper leur retard. Dans ce cas ils doivent prendre contact, aussi vite que possible, avec un professeur d'économie afin d'obtenir son avis préalablement à une décision émanant de la direction. L'expérience montre qu'habituellement les élèves correctement informés réussissent bien.

Plus particulièrement, à la fin du cycle de deux ans, les élèves devraient être capables de:

1. Mettre en œuvre les concepts et théories économiques
2. Acquérir les concepts de base de rareté, de choix et de prise de décision
3. Traiter les principales problématiques macro-économiques et les différentes approches relatives à leur résolution
4. Identifier les changements structurels d'une économie ainsi que les forces qui les sous-tendent
5. Expliquer l'impact des décisions économiques sur l'environnement
6. Expliquer le fonctionnement du monde du travail
7. Prendre conscience des aspects éthiques des décisions économiques

Au cours de la 6<sup>ème</sup> année, les élèves étudient, pendant le premier semestre, les théories de l'offre et de la demande, les mécanismes du marché, ses imperfections, les structures du marché du monopole au modèle de concurrence pure et parfaite. Quant au deuxième semestre, il est consacré aux principes de base de la macroéconomie.

A la fin de la sixième année, les élèves devraient être capables de :

- Identifier les multiples problématiques économiques
- Expliquer le comportement du consommateur et les déterminants de la demande
- Expliquer le comportement du producteur et les facteurs qui influencent leurs décisions
- Décrire les différents types de marchés et les défaillances du marché
- Analyser les principes macroéconomiques

Durant la 7<sup>ème</sup> année, les efforts sont portés sur l'étude des principaux thèmes de l'économie générale contemporaine : la stabilité des prix, l'emploi, la croissance et les cycles, la politique économique et les échanges internationaux.

A la fin de la septième année, les élèves devraient être capables de :

- Décrire le rôle de l'état et de l'Union Européenne dans la vie économique et sociale
- Expliquer les facteurs influençant la croissance, les cycles économiques, l'emploi, la stabilité des prix et le commerce international
- Analyser l'interaction de ces facteurs dans une économie
- Identifier les politiques mises en œuvre par les autorités centrales pour traiter les problèmes macroéconomiques et les conséquences de ces politiques

Ce cours peut être présenté au baccalauréat.

Matière <i>Subject</i>	<b>LATIN</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>LAT--</b>
Coordonateur de matière <i>Subject coordinator</i>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		<b>X</b>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

## ORGANISATION

Nombre d'années d'enseignement: 2

Cours hebdomadaires: 4

Référence du document programme: 92/D/203

## CONDITIONS D'ADMISSION

Avoir suivi avec profit l'enseignement du latin dans les classes 2, 3, 4 et 5 - et en particulier avoir dans cette matière une note suffisante en fin de la 5ème année - et manifester de l'intérêt pour la traduction et l'interprétation de textes latins.

## CONTENU

Le cours approfondit l'apprentissage des années précédentes. Son objectif est d'amener l'élève à comprendre le message d'un texte latin ainsi que le contexte socioculturel et historique. Durant ces deux années, on lira des œuvres - historiques (Livius, Tacitus, par exemple), - philosophiques (Cicero, Seneca, par exemple), - poétiques (Vergilius, Horatius, par exemple) et - rhétoriques (Cicero par exemple).

Pour comprendre un texte l'élève sera amené à le traduire, à en interpréter le contenu, la structure, les implications historiques et socioculturelles, à le comparer avec d'autres textes classiques (aussi en traduction) et modernes.

En classe de 7ème, chaque école fixera un 'pensum' harmonisé de textes latins sur un auteur ou un thème, à traiter durant le premier semestre.

Pour le baccalauréat, un auteur sera fixé chaque année; un recueil de textes ('pensum Europaeum') de cet auteur servira de base pour la lecture du deuxième semestre.

## EVALUATION

- Classe de 6ème

Note A attribuée sur base de la participation orale et des travaux écrits. La note B est le résultat obtenu aux épreuves de fin de semestre (3 périodes de cours).

- Classe de 7ème

Note préliminaire . Note A attribuée sur base de la participation orale et des travaux écrits.

La note B est le résultat obtenu à l'épreuve partielle longue de janvier (3 heures) sur le 'pensum' de l'école.

Baccalauréat européen Les candidats peuvent choisir une épreuve écrite (3 heures) ou une épreuve orale sur des textes de l'auteur du 'pensum Europaeum'.



Matière Subject	<b>GREC ANCIEN ANCIENT GREEK</b>	Langue Language	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>GROEL-</b>
Coordinateur de matière Subject coordinator		<a href="mailto:Aikaterini.MANDRONI@teacher.eursec.eu">Aikaterini MANDRONI mandroai@teacher.eursec.eu</a>	<input type="checkbox"/> BACCALAUREAT <input type="checkbox"/> BACCALAUREATE <input checked="" type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ήθελε να γνωρίσει τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της κλασικής αρχαιότητας, ο οποίος έχει επηρεάσει έντονα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, και να βελτιώσει τις δεξιότητες προφορικού και γραπτού λόγου.

## 6η Τάξη

Θέμα : **η πόλις**

A' εξάμηνο

Θουκυδίδη **Περικλέους Επιτάφιος** (αποσπάσματα)

B' εξάμηνο

Σοφοκλέους **Αντιγόνη** (αποσπάσματα)

3περίοδοι εβδομαδιαίως.

1 περίοδος εβδομαδιαίως : εξάσκηση των μαθητών σε αδιάκτα κείμενα μέτριας δυσκολίας,κατά προτίμηση ρητορικά.

## 7η τάξη

Θέμα : **η φιλία**

A' εξάμηνο

Αριστοτέλους **Ηθικά Νικομάχεια** (αποσπάσματα)

B' εξάμηνο

Λυσία **Υπέρ του αδυνάτου**.

3 περίοδοι εβδομαδιαίως.

1 περίοδος εβδομαδιαίως :εξάσκηση των μαθητών σε αδιάκτα κείμενα μέτριας δυσκολίας.

Τρόπος εξέτασης

Οι μαθητές εξετάζονται δύο φορές ανά σχολικό έτος (Δεκέμβριο-6η ή Ιανουάριο-7<sup>η</sup> και Ιούνιο-6<sup>η</sup> και 7<sup>η</sup>) σε ένα γνωστό κείμενο (50 μονάδες) και σε ένα άγνωστο κείμενο (50 μονάδες).

Στο Α μέρος-Γνωστό κείμενο δίνεται στους μαθητές ένα γνωστό-διδασκόμενο κείμενο και απαντούν σε πέντε ερωτήσεις (π.χ. στοιχεία από την εισαγωγή, κατανόηση κειμένου, στοιχεία πολιτισμού, στοιχεία λογοτεχνικού είδους, λεξιλόγιο).

Στο Β μέρος-Άγνωστο κείμενο δίνεται στους μαθητές ένα άγνωστο κείμενο μέτριας δυσκολίας 70-100 λέξεων και το αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα.

Matière <i>Subject</i>	<b>PHILOSOPHIE</b> <b>PHILOSOPHY</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>PH4--</b>
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	<a href="mailto:Bullinwu@teacher.eursec.eu">Bullinwu@teacher.eursec.eu</a> Kaspar BULLING	<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Matière <i>Subject</i>	<b>PHILOSOPHIE</b> <b>PHILOSOPHY</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>PH2--</b>
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	<a href="mailto:Bullinwu@teacher.eursec.eu">Bullinwu@teacher.eursec.eu</a> Kaspar BULLING	<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### Philosophy in year 6 and 7

Philosophy is a compulsory subject for students in 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> years, and is studied in the mother tongue. It can be studied either as a basic subject for two periods per week, or as an optional advanced (*'approfondissement'*) course for four periods per week. For both courses the aim of teaching philosophy is not simply to impart knowledge of history and philosophy to the students but above all to lead them to reflect on the major questions of life and the problems of contemporary society, while displaying sound judgement and a critical and self-critical approach.

The **content** of the syllabus is grouped into so-called '*domains*':

- for both the basic and the advanced course, these domains are epistemology (the philosophical study of knowledge), anthropology (the philosophical study of man), ethics, and political philosophy. In each domain several key concepts and sub-concepts are specified around which reflection in this domain is organized.
- The syllabus gives a lot of latitude to the individual teacher to choose authors and texts to study; generally authors from antiquity, the early modern period, as well as contemporary texts are the subject of study.

**Teaching methods** depend to some extent on the teacher and the traditions within the language sections. What all share, however, is an emphasis on

- **reading** and **understanding** philosophical texts, by both classical and contemporary authors
- class **discussion** and **argument** centred on such texts and on general philosophical issues and problems
- a development of coherent **writing** skills, both in class exercises and more extended homework essays

**Examinations** and **tests**: The two-period basic course is examined by written exams at the end of each semester. The four period advanced course is examined by written examinations at the end of each semester and by a written paper in the final baccalaureate examinations. Depending on their other choices, students may opt to do an oral examination for the baccalaureate in either course,

**Choice** of course depends on the inclinations and abilities of the student. Philosophy goes just as well with literary subjects or humanities as it does with science and mathematics. You will generally do well at advanced philosophy if you can think logically, write well in your mother tongue, are able to read carefully, analyse and understand arguments in writing, and enjoy discussing serious issues in depth.

## PHILOSOPHIE en 6ème et 7ème années

La Philosophie est une matière obligatoire pour les élèves de 6ème et 7ème années, et est étudiée en langue maternelle. Elle peut être conçue comme un sujet de base à raison de deux périodes par semaine, ou comme matière à option (approfondissement) à raison de quatre périodes par semaine. Pour chacun de ces cours, le but est avant tout de les amener à réfléchir sur les questions majeures de la vie, de la société et de la réalité en général, par de solides jugements et une approche critique personnelle.

Le **contenu** du programme est groupé en disciplines philosophiques : épistémologie, anthropologie, éthique et philosophie politique. Pour le cours à option, les mêmes disciplines sont couvertes de manière plus détaillée et l'entraînement de la rédaction d'un essai philosophique préparent les élèves au prébac et au bac écrit.

Les méthodes d'enseignement dépendent en partie du développement que chaque professeur désire y apporter en fonction des traditions linguistiques des sections. Mais en tout cas, il s'agit d'insister sur :

- la lecture et la compréhension de textes philosophiques, tant des auteurs classiques que contemporains
- la discussion et l'argumentation en classe centrée sur certains textes et sur certains problèmes philosophiques généraux
- le développement de compétences cohérentes de rédaction, à la fois dans les exercices réalisés en classe et dans des essais réalisés à la maison.

Examens et tests : le cours de base à deux périodes est évalué par des examens écrits réalisés à la fin de chaque semestre. Le cours à 4 périodes est évalué par des examens à la fin de chaque semestre et par une épreuve écrite au baccalauréat. Tenant compte de leurs autres options, les élèves peuvent choisir de présenter une épreuve orale pour le baccalauréat dans cette branche.

Le choix du cours dépend des affinités et capacités de l'élève. La philosophie peut se combiner avec les matières littéraires, scientifiques ou mathématiques, bref, elle peut se combiner avec n'importe quelle autre matière académique. Vous opterez éventuellement pour le cours approfondi si vous êtes capables de raisonner logiquement, de rédiger correctement dans votre langue maternelle, si vous êtes disposés à lire soigneusement, à analyser et comprendre les arguments par écrit, de même que de prendre plaisir aux discussions sérieuses sur des questions de fond. Toutes ces compétences sont importantes en philosophie et seront développées au cours de la sixième et septième année. Si vous avez quelque question que ce soit, n'hésitez pas à interroger les professeurs de philosophie et les autres élèves à propos de leur expérience de l'étude de la philosophie. Il est également possible pour vous de suivre une leçon de philosophie pour avoir une impression plus précise du déroulement de ce cours (au besoin, contactez votre professeur titulaire ou professeur de langue maternelle).

Matière <i>Subject</i>	<b>BIOLOGIE 4</b> <b>BIOLOGY 4</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>BI4--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Christine DE MULDER <a href="mailto:demuldch@teacher.eursec.eu">demuldch@teacher.eursec.eu</a>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### **EN - BIOLOGY COURSE OPTION to 4 periods (Bio4)**

#### **Tests/Examinations Tests/Examinations :**

Year 6 : Examination at the end of each semester.

Year 7 : PreBAC in January and (optional) BAC at the end of the second semester.

This course is an excellent pre-university course for those wishing to study biology, medical sciences and other Biology related courses such as biochemistry, microbiology, ecology or genetics.

Although it is not necessary to study chemistry to follow this course, it is advisable to do so, biology and chemistry being complementary subjects which, when taken together, keep many options open when applying for courses in Higher Education.

Recent developments in biological science require students to acquire a broad range of skills, including the ability to analyse data, interpret experimental observations and to assimilate new ideas.

Content in year 6 (if the syllabus doesn't change this during the school year)

- Cytology: physical and chemical composition of the cell, enzymes, cell ultrastructure, excitable cells
- Internal regulation: nervous and hormonal regulation, the body's defences
- Major characteristics of human and animal behaviour: individual & social. Management of water resources and recycling.

Content in year 7 (if the syllabus doesn't change this during the school year)

- Cytology: transport of substances, energy fixation and synthesis of complex substances, release of energy and decomposition of complex substances
- Genetics: classical genetics, molecular genetics, mutations, human genetics
- Evolution: evidence for evolution, the path of evolution, causes of evolution, the evolution of Man.

---

## **FR - COURS à OPTION de BIOLOGIE 4 périodes (BIO 4)**

### **Evaluation :**

En 6<sup>ème</sup> : un examen à la fin de chaque semestre.

EN 7<sup>ème</sup> : PréBAC en janvier et BAC (optionnel) en juin.

Ce cours est destiné à préparer les élèves à une large gamme d'études de haut niveau en Biologie et domaines apparentés, tels que les Sciences biologiques (biochimie, génétique, microbiologie ...), les Sciences médicales (médecine, pharmacie, kinésithérapie, études vétérinaires ...), les Sciences de l'environnement (écologie, agriculture...).

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de maîtriser la chimie pour suivre ce cours, il est recommandé de choisir en même temps l'option de chimie, les deux matières étant complémentaires. Cette combinaison assurera un large éventail de choix pour les études universitaires.

Les développements récents en biologie exigent de la part des élèves d'acquérir une large gamme d'aptitudes et de savoir-faire, entre autres la capacité d'analyser des données, d'interpréter des observations expérimentales et d'assimiler de nouveaux concepts.

### **Contenu des programmes en 6<sup>ème</sup> année (si pas de changement de programme)**

- Cytologie : composition chimique du vivant, enzymes, ultrastructure cellulaire, cellules excitables.
- Régulation du milieu interne : régulation nerveuse et hormonale, les défenses de l'organisme.
- Comportements fondamentaux de l'Homme et des animaux dans leur environnement.

### **Contenu des programmes en 7<sup>ème</sup> année (si pas de changement de programme)**

- Cytologie : échanges cellulaires, fixation d'énergie et libération d'énergie.
- Génétique : génétique classique, génétique moléculaire, mutations, hérédité humaine.
- Évolution : fondements de l'évolution, l'origine de la vie, les théories de l'évolution, l'évolution de l'homme.

Matière <i>Subject</i>	<b>BIOLOGIE 2</b> <b>BIOLOGY 2</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>BI2--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Christine DE MULDER <a href="mailto:demuldch@teacher.eursc.eu">demuldch@teacher.eursc.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input checked="" type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

### **EN - BIOLOGY COURSE to 2 periods (Bio2)**

**Tests/Examinations** - This is a general education course, with an emphasis on the understanding of the impact that biological science has on society. It should be stressed that this course is **not** suitable as a pre-university course for those wishing to continue in this field.

**This course is not adapted for the students who like sciences and chose another scientific option (4 periods/week).**

#### **Content in year 6 (subject to selection)**

- Nutrition : composition and role of nutrients, diets and food preservation
- Health : diseases, transmission, defence and hygiene
- The relation between Man and his Environment : nerves, hormones, behaviour, action of medicines and drugs
- The impact of Man on Nature : treatment and recycling of waste, biodiversity, atmospheric pollution, water purification

#### **Content in year 7**

- The cell: evolution and structure
- Genetics: classical, molecular, and human
- Evolution: evidence, theories and evolution of Man

### **FR - COURS de BIOLOGIE 2 périodes (BIO 2)**

**Evaluation** en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années : deux tests B par semestre.

C'est un cours de culture générale, qui insiste sur l'impact des sciences biologiques dans notre société. Il faut noter que ce cours n'est pas approprié à la poursuite d'études universitaires pour ceux qui souhaiteraient continuer dans ce domaine.

D'autre part, il est **déconseillé aux élèves qui choisissent une matière scientifique à 4 périodes de choisir biologie 2 périodes.**

#### **Contenu des programmes en 6<sup>ème</sup> année (thèmes à choix)**

- Nutrition : composition et rôle des aliments, fabrication et conservation.
- Maladies : transmission et moyens de défense; hygiène.
- Relations entre l'Homme et son environnement : nerfs, hormones, comportement, action des médicaments et drogues.
- L'impact de l'homme sur la nature : traitement et recyclage des déchets, biodiversité, pollution atmosphérique, épuration de l'eau.

### **Contenu des programmes en 7<sup>ème</sup> année**

- La cellule : évolution et structure
- Génétique : classique, moléculaire, et hérédité humaine.
- Evolution : fondements, théories et évolution de l'homme.

Matière Subject	<b>CHIMIE</b> <b>CHEMISTRY</b>	Langue Language	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>4</b>	Code horaire Timetable code	<b>CHI--</b>
Coordinateurs de matière Subject coordinators  CABREJAS/MANDRONI  <a href="mailto:Georgia.manoli@teacher.eursc.eu">Georgia.manoli@teacher.eursc.eu</a>  <a href="mailto:maria-de-las-mercedes.cabrejas-manchado@teacher.eursc.eu">maria-de-las-mercedes.cabrejas-manchado@teacher.eursc.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			Ecrit obligatoire / Compulsory written
		X	Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral
		X	Oral au choix / Optional oral

This course is for students who are thinking of applying for a University course in a science-related subject. It is also for students who are interested in chemistry, enjoy the subject and have understood the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year course to a high level.

Studying chemistry can lead to a career in many areas, for example: chemistry, bio-chemistry, environmental science, material science, biology, chemical engineering, medicine and all medical related areas.

Chemistry is often considered to be the science that is essential to all other science disciplines. Students choosing this subject should have achieved a good standard in 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year chemistry. This means obtaining at least 7.5 in the 5<sup>th</sup> year harmonized examination. A reasonable ability in mathematics is also essential.

At the baccalaureate the different topics studied are: atomic structure and bonding, thermodynamics, rates of reaction, equilibria, organic chemistry, redox chemistry and acid/base chemistry. Chemistry is a spiral curriculum; all the ideas studied in the baccalaureate follow on from the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year curriculum. To enjoy this subject and to be successful, a good knowledge of the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year chemistry curriculum is essential. Students will find that chemistry in the baccalaureate makes more demands on their ability to write clearly and coherently and there is also a greater emphasis placed on application of knowledge and problem solving. Students typically find chemistry intellectually challenging but find the ideas and concepts studied interesting and relevant to modern day life.

Assessment of chemistry is normally undertaken by a written examination at the end of the first and second semester. However, though rarely chosen, the final assessment for the baccalaureate can be done via an oral.



Matière <i>Subject</i>	<b>PHYSIQUE</b> <b>PHYSICS</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>PHY--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Caroline BIELE <a href="mailto:carolin.biele@teacher.eursc.eu">carolin.biele@teacher.eursc.eu</a> Christine SCHEUERMANN <a href="mailto:christine.scheuermann@teacher.eursc.eu">christine.scheuermann@teacher.eursc.eu</a>		BACCALAUREAT BACCALAUREATE Ecrit obligatoire / Compulsory written Ecrit au choix / Optional written Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral
			X
			X

Il y a la possibilité de choisir physique en 6ème et 7ème 4 périodes par semaine. Ce cours donne des connaissances profondes pour être capable d'étudier plus tard à l'université une matière scientifique ou technique. En outre il s'adresse aux élèves intéressés pour avoir des explications et une compréhension de notre monde complexe. Le cours de physique fournit des modèles mathématiques et des aides d'argumentation qui peuvent même être utiles pour des études en économie.

Pour réussir il faudrait des conditions indispensables:

- Dans les classes de 4ème et 5ème physique doit être un plaisir avec des résultats encourageants.
- L'élève doit être bon en mathématique. Mais il n'est pas nécessaire qu'il soit au cours de 5 périodes, le cours de 3 périodes est suffisant.
- Voici quelques aspects du programme de physique:

- mécanique de Newton
- champs magnétiques et électriques
- champs de gravitations
- mouvement des particules dans un champ
- théories des ondes
- lumière et matière
- physique des atomes
- physique des noyaux
- en option: relativité, thermodynamique, courant alternatif ...

Au bac l'élève peut choisir entre un examen écrit ou oral, s'il souhaite choisir la physique.

A l'examen écrit il doit répondre à 4 questions obligatoires relatives aux différentes matières.

A l'examen oral il choisit arbitrairement une matière entre les 6 propositions et la présente après une préparation de 20 minutes.

En général le cours de physique demande aux élèves des efforts particuliers à cause de la complexité de la matière.

Il donne également aux élèves qui s'y intéressent une grande satisfaction. Ils acquièrent des expériences personnelles, grâce à cela ils sont attirés par des études scientifiques, ou au moins par des discussions plus approfondies sur des thèmes concernant notre avenir

## PHYSIK in der 6. und 7. Klasse

Es besteht die Möglichkeit, in der 6. und 7. Klasse Physik mit 4 Wochenstunden zu wählen. (Ein zweistündiger Kurs wird nicht angeboten.) Dieser Kurs liefert vertiefte Kenntnisse, die es ermöglichen, an einer Universität ein wissenschaftliches oder technisches Fach zu studieren. Außerdem wendet er sich an die Schüler, die nach Erklärungen und Verständnis unserer komplexen Welt suchen. Der Physikkurs liefert Modelle zu ihrer Beschreibung und Argumentationshilfen.

Um an dem Kurs erfolgreich teilzunehmen sind einige Voraussetzungen unerlässlich:

- In der 4. und 5. Klasse sollte der Schüler/die Schülerin Freude am Physikunterricht gehabt und gute Noten erzielt haben.
- Der Schüler/die Schülerin muss gut in Mathematik sein. Dennoch ist der Besuch des 5- stündigen Mathematikurses nicht notwendig. Der dreistündige Kurs reicht aus, wenn die Ergebnisse dort sehr gut sind.

Hier die Abschnitte aus dem Lehrplan Physik der Oberstufe:

- Newtonsche Mechanik
- Elektrische und Magnetische Felder
- Gravitation und Gravitationsfeld
- Bewegung von Teilchen in Feldern
- Theorie der Wellen : Ausbreitung, Beugung, Brechung, stehende Wellen...
- Licht und Materie («Welle oder Teilchen ? »)
- Atomphysik
- Kernphysik
- als Wahlthemen: Relativitätstheorie, Thermodynamik, Wechselstromphysik .

Beim Abitur hat der Schüler/die Schülerin. die Wahl zwischen der schriftlichen und der mündlichen Prüfung, wenn er sich für Physik als Prüfungsfach entscheidet (freiwillig). In der schriftlichen Prüfung werden 6 Aufgaben aus den oben genannten Teilgebieten gestellt, von denen 4 ausgewählt und gelöst werden müssen. Für die mündliche Prüfung werden 6 Aufgabenvorschläge in verschlossen Umschlägen vorbereitet. Der Prüfling wählt davon zufällig eine aus und erhält 20 Minuten Vorbereitungszeit, danach präsentiert er/sie seine/ihre Lösung.

Im Allgemeinen fordert der Physikkurs von den Schülern wegen des Anspruchs, den der Stoff stellt, besondere Anstrengungen. Im Gegenzug gibt es den Schülern große Befriedigung, Lösungen für schwierige Probleme zu finden. Sie gewinnen Einblicke in die Welt der Wissenschaft, sie erfahren, was sie an der Universität erwartet. Schließlich lernen sie viele technische und wissenschaftliche Sachverhalte kennen, die unsere heutige und die zukünftige Welt bestimmen und für tiefer gehende Diskussionen über brennende aktuelle Fragen unentbehrlich sind.

Matière <i>Subject</i>	<b>MUSIQUE</b> <b>MUSIC</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE//EN//FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>MU4--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i> Noah TAUCHE <a href="mailto:noah.tauche@teacher.eursc.eu">noah.tauche@teacher.eursc.eu</a>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## Programme Years 6-7

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students' continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students' achievements in the core areas of:

- performing
- composing
- listening and responding

and the extent to which these are informed by:

- ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way
- aural awareness and score reading
- analytical skills
- knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions
- appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

## Programme and Examination Structure for the 4-hour course

The Baccalaureate in music will maintain the present structure of a Part A, pre-Baccalaureate Examination assessed by teachers (40%) and an externally assessed Part B (60%).

Both examinations will be contextualised within the production of a portfolio which will provide evidence of a student's musical achievement and learning throughout the course and for which half of the marks for Part B are allocated.

Matière <i>Subject</i>	<b>ART</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>4</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>AR4--</b>		
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i> <u>Alberto GIUSEPPINI</u> <a href="mailto:alberto.giuseppini@teacher.eursec.eu">alberto.giuseppini@teacher.eursec.eu</a>				BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
			<b>X</b>	Ecrit obligatoire / Compulsory written	
				Ecrit au choix / Optional written	
				Oral obligatoire / Compulsory oral	
				Oral au choix / Optional oral	

## ART4 - cours à option

### Introduction :

La matière Art dans les écoles européennes désigne les arts visuels. Les arts visuels englobent le processus complexe de perception, de réflexion et d'interprétation du monde qui nous entoure et donnent lieu à la création d'images. Les images nous aident à définir notre identité et à procurer un plaisir esthétique. Ils nous permettent d'exprimer des sentiments et des pensées et de les communiquer aux autres. L'art développe une pensée créative et latérale dans tous les domaines dans lesquels les élèves choisissent de travailler et cette compétence a un impact sur toutes les matières enseignées à l'école. Le travail artistique est organisé en projets qui ont généralement un produit visuel. Cela favorise la capacité de l'étudiant à travailler de manière autonome et responsable. Aujourd'hui le nombre des professions et des possibilités de carrières reliées de près ou de loin à la création et la communication visuelle est assez important et offre un ensemble diversifié de possibilités futures de débouchés professionnels. Parmi ces carrières nous comptons d'une part l'architecture, le design graphique, le web design, le design industriel et de produits, le cinéma, la vidéo et tout l'éventail des activités de création impliquant la manipulation de l'image numérique ; d'autre part nous comptons bien sûr les activités artistiques plus "conventionnelles" comme la peinture, la sculpture et la photographie, de même que la « thérapie par l'art » profession liée à la psychologie.

### Méthodologies et contenus :

Approfondir une idée et développer un projet de pleine autonomie est une capacité essentielle requise des élèves qui souhaitent suivre les cours intensifs d'art. Cette capacité est développée en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années et pour cela la fréquentation préalable de ce cycle d'études est recommandée aux élèves qui désirent faire leur Bac en Art. Néanmoins un élève qui n'a pas ce pré-requis peut présenter un portfolio personnel au Département d'Art. Les professeurs responsables pourront alors constater s'il y a eu expérimentation suffisante du langage pictural et si le candidat a la motivation requise et l'intention d'une implication personnelle ; dans ce cas l'élève sera accepté en Arts 4 périodes.

L'enseignement en 6<sup>ème</sup> année se développe autour des grandes thématiques du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> siècles. Elle est aussi préparatoire à la 7<sup>ème</sup> et comprend donc une grande partie d'expérimentation personnelle et d'acquisition d'un langage visuel. Les élèves sont initiés à la procédure et la méthodologie qui conduisent éventuellement à la création artistique.

En 7<sup>ème</sup> année le travail se développe sur un thème et un programme commun à toutes les Ecoles Européennes, dans lequel l'examen final s'inscrira ; cet examen est défini annuellement par les experts et inspecteurs supérieurs responsables de la matière. Les connaissances théoriques sont indissociables des projets développés en atelier. Les élèves auront des cours théoriques d'histoire de l'art adaptés aux thèmes traités. Maturité et curiosité intellectuelle font donc partie intégrante du profil de l'élève qui s'implique dans l'étude des arts.

## **ART4 – option course**

### **Introduction:**

The subject Art in the European schools means the Visual Arts. Visual arts contain the complex process of perception, reflection and interpretation of the world around us and result in the creation of images. Images help us to define our identity and give aesthetic pleasure. They allow us to express feelings and thoughts and to communicate them to others. Art develops creative and lateral thinking in all areas in which the pupils choose to work and this competence has an impact in all subjects taught in school. Art class work is organised in projects that usually have a visual product. This fosters the student's ability to work with independence and responsibility.

Today there is a wide range of professional activities that are directly or indirectly linked to the word of visual creation and/or communication. Architecture, graphic design, industrial and product design, cinema, video production are just some. A huge range of artistic activities dealing with the transformation of digital images exists alongside careers linked to more traditional arts such as paintings, sculpture, photography, etc; “art therapy” is also a probable orientation and is linked to psychology.

### **Methodology and contents:**

To be able to develop an idea in depth, making their own decisions in order to execute a project is a skill required from the students who wish to pursue a 4p course in Art. Such skills are initiated during the 2p art course in 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> grade; it is therefore strongly recommended that this course is taken previously for those who want to take the 4p art course at the baccalaureate level.

However students who have not done so and still wish to undertake the 4p art course at the baccalaureate level, can present a portfolio of their work to the Art department; then, the art teachers in charge will decide whether the candidate has experimented sufficiently the visual language and has the required motivation and personal involvement to be accepted to the 4p course.

The 6<sup>th</sup> year in the art curriculum is aimed mainly at the great themes of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century Art History. It is also a preparatory year for the 7<sup>th</sup>; it is therefore aimed at personal experimentation in order to acquire the necessary visual language. Students also experiment the procedure and methodology that eventually leads to creation.



# Approfondissements 3p Advanced courses

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**

Matière <i>Subject</i>	<b>APPROFONDISSEMENT FR L1</b>		Langue <i>Language</i>	<b>FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L1AFR</b>	
			BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	François CAILLON <a href="mailto:francois.caillon@teacher.eursec.eu">francois.caillon@teacher.eursec.eu</a>		X	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			X	Ecrit au choix / Optional written
				Oral obligatoire / Compulsory oral
				Oral au choix / Optional oral

Le cours de **français approfondissement** est destiné aux élèves qui, à l'issue de la 5<sup>ème</sup> année, manifestent un goût particulier pour l'étude du français. Il s'adresse donc aux élèves qui aiment lire mais qui s'intéressent également à l'art : les thèmes littéraires sont abordés en relation avec d'autres domaines artistiques (peinture, cinéma, musique...). L'étude de thèmes littéraires se fait également en relation avec des courants socio- politiques et historiques.

Le cours de français approfondissement offre également aux élèves l'occasion de s'investir dans **un projet personnel**, en relation avec leurs domaines d'intérêt —ce qui met en valeur leur sensibilité et leur goût artistique et encourage et développe leur créativité.

L'élève dispose d'une grande liberté pour la réalisation de son projet personnel. Il doit réaliser **une production originale** (article, court-métrage, mise en scène théâtrale, reportage, enquête...), et accompagner cette production d'un dossier structuré et entièrement rédigé afin de présenter le travail réalisé. Il bénéficie d'un accompagnement renforcé et individualisé par son professeur.

Cette option représente une préparation de grand intérêt pour les élèves qui se destinent à des études dans le domaine des lettres, des sciences humaines, de l'art et de la culture. Au-delà, elle constitue également une source d'enrichissement personnel. Des visites culturelles (musées, théâtre, expositions...) sont organisées en rapport avec le thème étudié.

L'option est théoriquement ouverte à tous les élèves ; il sera néanmoins utile, avant de la choisir, de recueillir l'avis du professeur.

### **Organisation :**

Nombre d'années d'enseignement : 2 (6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup>)

Nombre de périodes hebdomadaire : 3

### **Contenu :**

Un thème par année, avec un programme de lecture, est retenu par l'Inspecteur sur proposition des professeurs (il est le même dans toutes les écoles européennes).

Par exemple, pour l'année scolaire 2019-2020, le thème en S6 concerne les réécritures du mythe d'Œdipe. Il s'agit d'analyser le livre d'Henry Bachau, Œdipe sur la route, en relation avec notamment les œuvres de Sophocle, Œdipe Roi et Œdipe à Colonne. Le thème de S7 est: "J'ai vu les mœurs de mon temps et j'ai publié ces lettres", étude du roman de Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses (à mettre en regard avec ses adaptations cinématographiques).

Le cours se donne pour objectifs majeurs :

- 1 De développer une compétence de lecteur : analyse de textes (techniques de commentaire littéraire pour l'écrit et l'oral).
- 2 D'initier à l'étude littéraire et artistique comparative (au travers du thème)
- 3 D'enrichir sa culture générale.
- 4 De développer une sensibilité littéraire s'appuyant sur une argumentation rigoureuse.

**Evaluation :** En S6, la note A prend en compte l'écrit et l'oral (travail en classe et à la maison), ainsi que le projet personnel. La note B prend en compte les examens (décembre et juin) de 3 heures.

En S7, le Règlement d'application du Règlement du Baccalauréat fixe les modalités d'évaluation (cf. document 2015-05-D-12-fr-12).

**Bac:**

L'élève sera interrogé sur les programmes des deux années et devra tout réviser tant pour l'oral que pour l'écrit.



Matière <i>Subject</i>	<b>ENGLISH L1 ADVANCED LEVEL</b>		Langue <i>Language</i>	<b>EN</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L1AEN</b>	
			BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			Nicholas LOMAS	
			<a href="mailto:nicholas.lomas@teacher.eursec.eu">nicholas.lomas@teacher.eursec.eu</a>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

English Language I Advanced is aimed at students who are interested in, and wish to develop and deepen their understanding of, aspects of literature and other published writings that broaden the scope of the main Language I syllabus.

The Advanced syllabus develops the same seven competences as the LI syllabus and addresses them also in part through a variety of set and unseen texts, but takes a different approach. For the written examination, whereas the four texts set for study in the Language I syllabus are theme-based, those set for Language I Advanced are chosen differently: **one text is nominated for detailed study** within a broader social, cultural or historical context of supporting texts; **four additional texts**, are paired by genre in ways that invite an imaginative range of comparative study. The five texts cover between them the three genres of poetry, prose and drama. The other component of the written examination is an unseen non-literary/non-fiction text, in response to which candidates are required to identify lines of thought or argument and the success with which, as well as the techniques through which, the author conveys them to her or his readership. The oral examination, as in the Language I syllabus, draws on passages from the set texts that are used as a springboard for candidates to articulate their understanding of a writer's methods as well as the relationship of the presented text to the candidate's wider reading and interests and the sharp critical awareness that has been encouraged by the Advanced course.

The main distinguishing feature of class-based study for English Language I Advanced is the requirement for students to produce **two individual projects, one in S6 and one in S7**. In S6, students may choose from a range of negotiated tasks across areas such as language study, media study, textual adaptation or creative writing; the S7 project must be an extended critical study, but again is negotiated according to the student's interest, and may therefore be genre- or author-based.

The English Language I Advanced course is likely to be of particular interest to those students who wish to pursue literary and/or linguistic and/or media studies beyond Baccalaureate level. Candidates will need to enjoy reading and analysing a wide range of texts and will show the ability to express complex ideas concisely and persuasively both orally and in writing.

Overall, we have found that those taking this course have enjoyed it and done well in the final exams. Students who wish to study English or a literature-based course at university are strongly advised to take this option. In recent years students who have taken the Advanced English course have gone on to study English, English and Film Studies, English and American Studies, English and Drama, English and Philosophy, European Studies with Languages, Creative Writing and Media Studies.

**NB:** Candidates have to sit a final examination in this subject (a four-hour paper – ENGLISH FIRST LANGUAGE ADVANCED) and take an oral exam based on the selected advanced texts studied during the year. Although they continue to follow the L1 Main Course, they **do not take the final L1 exam**.

**Examples of current course content:**

Theme for Bac 2019/2020: **Women in Society**

Text for detailed study: *Frankenstein* by Mary Shelley – Frankenstein and the birth of horror as theme for detailed study

Other set texts: *Tess of the D'Urbervilles* by Thomas Hardy

*Testament of Youth* by Vera Brittain

Selected Poems by Sylvia Plath

*Educating Rita* by Willy Russell

Matière Subject	<b>APPROFONDISSEMENT EL L1</b>		Langue Language	<b>EL</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>3</b>	Code horaire Timetable code	<b>L1AEL</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator		<a href="mailto:Aikaterina.MANDRONI@teacher.eursec.eu">Aikaterina MANDRONI</a> <a href="mailto:mandroai@teacher.eursec.eu">mandroai@teacher.eursec.eu</a>		<input checked="" type="checkbox"/> BACCALAUREAT BACCALAUREATE
				<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written Ecrit au choix / Optional written
				<input checked="" type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral
				<input type="checkbox"/>

**ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ  
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ-ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ  
για την 6η και 7η Τάξη  
ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**

Το μάθημα απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ενδιαφερόταν να προσεγγίσει την ελληνική λογοτεχνία. Κατά τη διάρκεια των δύο σχολικών χρόνων θα μελετηθεί το έργο σύγχρονων ελλήνων λογοτεχνών, του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα αλλά και της κλασικής αρχαιότητας, μέσα στο κοινωνικό και ιστορικό τους πλαίσιο.

### **6η ΤΑΞΗ**

#### **Πεζογραφία**

- Γ. Μαρής, *Έγκλημα στα παρασκήνια*, Εκδόσεις Ατλαντίς
- Ρ. Γαλανάκη, *Ο βίος του Ισμαήλ Πασά*, Εκδόσεις Καστανιώτης

#### **Ποίηση**

- Α. Εμπειρικός, *Το ρήμα αγναντεύω*, Ο Ανδρέας Μπρετόν (Λ. Εμπειρικός & Εκδ. Άγρα, 2014)
- Ν. Εγγονόπουλος, *Ποίηση 1948* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου, Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών)
- Μ. Αναγνωστάκης, *Στον Νίκο Έ ... 1949* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου, Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών)
- Τ. Λειβαδίτης, *Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος* (από τη συλλογή *Ο άνθρωπος με το ταμπούρλο*, Εκδόσεις Κέδρος ή ενδεικτικά [digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/...](https://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/))
- Μ. Γκανάς, *Το σκυλί* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Κ. Αγγελάκη-Ρουκ, *Ο τζίτζικας* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Τ. Πατρίκιος, *Οφειλή* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)

#### **Θέατρο**

- Ι. Καμπανέλλης, *Η αυλή των θαυμάτων*, Εκδόσεις Κέδρος
- Αριστοφάνης, *Αχαρνείς*, Εκδόσεις Καστανιώτης

#### **Δοκίμιο**

Διδασκαλία και επεξεργασία δοκιμίων, κατά τις επιλογές του διδάσκοντος.

### **7η ΤΑΞΗ**

#### **Πεζογραφία**

- Κ. Χρηστομάνος, *Κερένια κούκλα*, Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
- Δ. Ψαθάς, *Άνθρωποι και ανθρωπάκια*, Εκδόσεις Ερμής

#### **Ποίηση**

- Κ. Δημουλά, *Σημείο Αναγνωρίσεως*, Ο πληθυντικός αριθμός (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου, Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών)
- Ν. Γκάτσος, *Κεμάλ (Όλα τα τραγούδια*, Εκδόσεις Πατάκης)
- Ντ. Χριστιανόπουλος, *Δημάς* ( ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Ν. Καρούζος, *Αγγίζοντας αυτή την αιωνιότητα* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Γ. Δάλλας, *Ο ήλιος είχε τερματίσει τελευταίος* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Τζ. Μαστοράκη, *Περίληψη* (ΝΕΛ Γ΄ Λυκείου)
- Λ. Κούσουλας, *Το θέατρο της Τετάρτης* (από τη συλλογή *Σχηματοποίηση*, Εκδόσεις Καστανιώτης)

### Θέατρο

- Σοφοκλής, *Οιδίππους Τύραννος*, Εκδόσεις Gutenberg
- Δ. Ψαθάς, *Ζητείται ψεύτης*, Εκδόσεις Ψαθάς

### Δοκίμιο

Διδασκαλία και επεξεργασία δοκιμίων, κατά τις επιλογές του διδάσκοντος.

Σημ: Όταν ένα **θεατρικό έργο** είναι γραμμένο σε πεζό λόγο θα διδάσκεται και θα εξετάζεται ως πεζογράφημα. Αντιθέτως, τα θεατρικά έργα (τραγωδία, κωμωδία κ.τ.λ.) που είναι γραμμένα σε ποιητικό λόγο, είναι έμμετρα και εξετάζονται στην Ποίηση. Ωστόσο, επειδή ένα θεατρικό έργο μπορεί να περιλαμβάνει τμήματα πεζά και έμμετρα η κατάταξή του στο ένα ή στο άλλο είδος και στη συνέχεια η αξιολόγησή του θα εξαρτάται από το απόσπασμα που δίνεται στους μαθητές.

Matière <i>Subject</i>	<b>VERTIEFUNGSKURS DE L1</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L1ADE</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	<u>Anke KOHRS-SHMELZ</u> <a href="mailto:Anke.kohrs-schmelz@teacher.eursec.eu">Anke.kohrs-schmelz@teacher.eursec.eu</a>		<input checked="" type="checkbox"/>	BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Der **Vertiefungskurs Deutsch** wendet sich an Schüler und Schülerinnen, die sich bereits in besonderem Maße mit Literatur beschäftigt haben und ihre bereits erworbenen Kenntnisse erweitern wollen. Sie sollten Spaß am Lesen und Schreiben haben, ihre Gedanken analysieren und diskutieren wollen.

Dieser Kurs, der sich als Ergänzung und Erweiterung zum Grundkurs versteht, will vertiefende Einsichten in geschichtliche, auch formgeschichtliche Bedingungen der Entstehung und Rezeption von Literatur vermitteln. Dies erfordert Kenntnisse der Verfahren der Texterschließung und Freude an der Lektüre komplexer Texte. Somit sind die Schülerinnen und Schüler in besonderem Maße auch zum eigenständigen Lesen aufgefordert.

Das Verständnis von Literatur verlangt gerade auch den Umgang mit traditionellen Wertvorstellungen, um so die Bedingtheit des eigenen Standorts zu verstehen. Hierzu gilt es ebenso, Gedanken und Einstellungen geschichtlich entfernter Epochen wie auch geographisch fernerer Regionen zu verstehen. So soll eine erweiterte Einsicht in die Bedingungen von Literatur erarbeitet werden. Hierzu schaut der Vertiefungskurs auch auf die Nachbarfächer wie Kunst, Musik, Philosophie und andere, um einen interdisziplinären Zugang zur Erschließung von Literatur aufzuzeigen.

### **Zum Aufbau des Vertiefungskurses:**

Da der Vertiefungskurs als besondere Aufgabe den Umgang mit Texten unter komparatistischen Kriterien hat, sind sowohl das Programm wie auch die Prüfungen entsprechend gestaltet.

In epochenübergreifender und grenzüberschreitender Form werden vorgegebene Themen behandelt. Diesen vorgegebenen – sehr allgemein formulierten Themenbereichen, sind entsprechende deutschsprachige Basistexte und Lektüren aus anderen Nationen zugeordnet.

Beispiele dieser allgemeinen Themenbereiche sind:

- Beziehung der Geschlechter
- Der Einzelne gegen die Gesellschaft
- Die gesellschaftliche Verantwortung der Wissenschaft
- Handeln und Verantwortung in der Geschichte ...

Diesen Themenbereichen sind dann die entsprechenden Texte und Lektüren verbindlich zugeordnet.

### **Zur Abiturprüfung:**

Hier stehen mehrere Aufgaben zur Auswahl, die sich auf den vorgegebenen und im Unterricht besprochenen Themenbereich beziehen. Der Basistext wie die verbindlichen Begleitlektüren sind ebenso vorgegeben und somit Unterrichtsgegenstand gewesen.

Matière Subject	<b>PROFUNDIZACIÓN DE ES L1</b>		Langue Language	<b>ES</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>3</b>	Code horaire Timetable code	<b>L1AES</b>	
Coordinateur de matière Subject coordinator  Pilar MEDINA <a href="mailto:Pilar.Medina@teacher.eursec.eu">Pilar.Medina@teacher.eursec.eu</a>				BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Esta asignatura está destinada a los alumnos que, habiendo superado el 5º curso, manifiesten un especial interés por la Literatura y quieran realizar estudios superiores de Humanidades, Derecho, Traducción, Filología, Filosofía, Ciencias Sociales, Periodismo... También está pensada para aquellos que quieran acceder al puro placer de la lectura aunque vayan a elegir luego otras especialidades.

En estos cursos se analizan en profundidad algunas obras fundamentales de la literatura en español del siglo XX y, a través de ellas, los contextos históricos y culturales en que se produjeron. Con ello se pretende que los estudiantes desarrollen el espíritu crítico, consoliden el gusto por los valores estéticos y adquieran las destrezas lingüísticas necesarias. Por otro lado, se familiariza al alumno en las técnicas del estudio autónomo, del comentario de textos y de la investigación: manejo, consulta y resumen de la bibliografía, elaboración de monografías sobre temas específicos...

### **PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE ESPAÑOL LENGUA I – 6º**

- 1.- Principales tendencias de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.
- 2.- Elementos para una poética de lo neofantástico.
- 3.- Contextos de lo neofantástico en los cuentos de Julio Cortázar.
- 4.- Jorge Luis Borges.
- 5.- El cuento hispanoamericano, otros autores: Bioy Casares, Felisberto Hernández, Julio Ramón Ribeyro...
- 6.- Juan Rulfo y *Pedro Páramo*.
- 7.- La búsqueda existencialista: la ficción y la reflexión de Ernesto Sábato.
- 8.- La poesía hispanoamericana.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

- JULIO CORTÁZAR: *La autopista del sur y otros cuentos*.
- JORGE LUIS BORGES: *Ficciones*.
- JUAN RULFO: *Pedro Páramo*.
- Selección de 20 poemas de los poetas hispanoamericanos relacionados en el programa.

### **PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE ESPAÑOL LENGUA I -7º**

- 1.- Del franquismo a la posmodernidad: la cultura española 1975-2005.
- 2.- Literatura española actual (1975-2005).
  - 2.1 La prosa narrativa.
  - 2.2 Principales corrientes y autores en la novela española actual: lecturas críticas.
  - 2.3 El teatro.

2.4 La poesía de mujeres: lírica deconstructiva y antipatriarcal

3.- La literatura actual en Cataluña, Galicia y el País Vasco.

3.1 La prosa narrativa.

3.2 Otros géneros literarios.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

- JAVIER TOMELO: *Amado monstruo*.
- MANUEL RIVAS: *El lápiz del carpintero*.
- LUIS LANDERO: *El guitarrista*.
- NONI BENEGAS Y JESÚS MUNÁRRIZ, Eds. *Ellas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española*.
- Nota El libro *Lo real*, de Belén Gopegui, se sustituirá, por otro de los relacionados como alternativa al final del programa.

#### **SISTEMA DE CALIFICACIÓN. EXÁMENES:**

En el ciclo de Orientación se califica semestralmente. Las notas corresponden a dos tipos de evaluación: continua o nota A (trabajo cotidiano en clase, ejercicios, controles...) y exámenes parciales (nota B).

Para la obtención de la nota B se realizan dos pruebas al año de 4 periodos cada una, en sexto, y de 4 horas cada una (en séptimo). Es obligatorio también, en 7º, la realización de un examen oral (20 minutos). Los alumnos que siguen los cursos de profundización no se examinan de Español Lengua I en las pruebas finales del BAC.

Matière <i>Subject</i>	<b>NEDERLANDS L1 VERDIEPING</b>		Langue <i>Language</i>	<b>NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L1ANL</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Merlijn DRAISMA <a href="mailto:merlijn.draisma@teacher.eursec.eu">merlijn.draisma@teacher.eursec.eu</a>			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Nederlands L1 Verdieping is bestemd voor leerlingen die aan het einde van de vijfde klas een bijzondere interesse hebben in taal in al haar facetten en de Nederlandse taal in het bijzonder.

### Programma

Het programma voor Nederlands L1 Verdieping bestaat uit twee van de volgende drie modules: literatuur, taalkunde en schrijven. De leerlingen kiezen de twee modules in overleg met de docent.

#### Module 1: literatuur

- literatuur in samenhang met beeldende kunst en muziek
- poëzie binnen het kader van dichtersoeuvres
- theaterteksten
- modern proza op basis van novellen, korte verhalen en fragmenten

#### Module 2: taalkunde

Verplichte onderdelen:

- pragmatiek en semantiek
- grammatica: morfologie, syntaxis, taaluniversalia

Daarnaast kiezen de leerlingen samen met de docent één of meer andere onderdelen, bijvoorbeeld

- het ontstaan van het huidige Standaardnederlands
- taalverwerving
- taal en het brein, cognitieve taalkunde
- invloeden van maatschappij, geschiedenis en politiek op taalgebruik en taalsysteem.

#### Module 3: schrijven

- zakelijk schrijven
- journalistiek schrijven: column, recensie, nieuwsbericht, achtergrondartikel, interview
- literair schrijven: herkennen en toepassen literaire technieken, schrijven korte verhalen

### Schriftelijke examens

In S6 maakt de leerling aparte examens voor L1 Verdieping, naast de examens voor L1. Tijdens het pre-BAC maakt de leerling ook twee examens: het pre-BAC L1 en het pre-BAC L1 Verdieping.

Tijdens het baccalaureaat maakt de leerling alleen het BAC-examen voor L1 Verdieping. In dit examen wordt zowel de stof van L1 als de stof van L1 Verdieping getoetst.

### Mondelinge examens

Het verplichte mondelinge examen komt in de plaats van het mondeling voor L1 en heeft dezelfde vorm: een gesprek van twintig minuten over een kort van tevoren bestudeerde tekst. De inhoud van de tekst sluit aan bij het programma van L1 en van L1 Verdieping.



Matière <i>Subject</i>	<b>ENGLISH L2 ADVANCED LEVEL</b>		Langue <i>Language</i>	<b>EN</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L2AEN</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Valérie PIAZZALUNGA <a href="mailto:valerie.piazzalunga@teacher.eursec.eu">valerie.piazzalunga@teacher.eursec.eu</a>				BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
			X	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				Ecrit au choix / Optional written
			X	Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral

### Examinations:

- Year 6: 4 period written exams in December and June
- Year 7: 4 hour written Pre. Bacc. Final Bacc. will be a 4 hour written exam plus an oral examination.

### Organisation and Content

This course is intended to supplement the basic L2 course and is intended for those students who have shown ability and strong motivation in their studies of English. Pupils who take this option will continue to follow the basic L2 course but will not take the final exam at the basic level.

The course content is divided into two parts; one half deals with a wide subject theme, and the other half is based on the study of a set text in 7<sup>th</sup> year.

Examples of themes and set texts in recent years include:

- 2016-2017 : “Identity : The Dubliners by James Joyce”
- 2017-2018 : “The Gothic : Amongst Women by John McGahern”
- 2018-2019 : “The Power of the Past : Half of a Yellow Sun by Chimanda Ngozi Adichie”

Students will study a wide variety of texts from both literary and non-literary sources (plays, poetry, novels, articles from the press, videos etc.). Students are therefore expected to be enthusiastic readers.

Work will be assessed in a variety of ways; oral presentations, pair or group reports and of course individual essays.

In Year 7 students are required to write an extended essay on a topic of their own choice. Previous topics have included 'Witchcraft', 'The American Dream', 'The Role of Greek Myths and Legends'.

Students wishing to apply to UK universities have found this a very useful course to have followed.

Matière <i>Subject</i>	<b>APPROFONDISSEMENT L2 FRANÇAIS</b>		Langue <i>Language</i>	<b>FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L2AFR</b>	
Coordonnateur de matière <i>Subject coordinator</i>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
			<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
			<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
			<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## ORGANISATION

Le cours **d'approfondissement en L2** est un cours de trois périodes qui se donne, en 6<sup>e</sup> et en 7<sup>e</sup>, en plus du cours « de base ».

Les épreuves du baccalauréat portent sur ce cours, à l'écrit et à l'oral.

## CONTENU

Cette option est destinée aux élèves qui manifestent un vif intérêt pour la langue et la culture française et désirent en parfaire l'acquisition dans un but d'enrichissement personnel ou pour accéder à une plus grande diversité d'orientations universitaires.

Un thème par année, avec un programme de lecture, est retenu par l'inspecteur sur proposition des professeurs ; il est le même pour toutes les écoles européennes.

Ce thème repose sur l'étude d'oeuvres littéraires étudiées à la fois dans leur contexte historique, politique et artistique et du point de vue de l'originalité de leur écriture. Sont abordés également leur influence et leur rayonnement, en particulier dans la littérature et l'art européens. Des visites d'expositions, de musées, de sites sont organisées en rapport avec le thème étudié.

Enfin, dans la mesure où ces cours sont constitués de petits groupes d'élèves, c'est l'occasion pour eux de mieux maîtriser encore l'expression orale : exposés, rapports, jeux de rôles, expression théâtrale les solliciteront plus intensément.

Cette option est ouverte à tous les élèves ; il sera néanmoins utile, avant de la choisir de recueillir l'avis de leur professeur.

Voici la liste des derniers sujets proposés :

### 2016-17

Le thème de l'eau en littérature. Textes de Rousseau, Chateaubriand, Maupassant (par exemple Une partie de campagne et autres nouvelles).

### 2017-2018

Le fait divers et le roman. E. Carrère, L'Adversaire (à mettre en regard avec le thème du double, par exemple Le Horla de Maupassant).

Un projet de groupe devra être mené également au cours de l'année.

Chaque groupe (2 minimum) choisit un sujet (les femmes remarquables au 20/21<sup>e</sup> siècle, les écrivains voyageurs en Orient au 19<sup>e</sup> siècle, Littérature et iconographie de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale, etc.).

Ce travail collectif, mené sous la direction du professeur, doit aboutir à une production (revue par exemple) et à une présentation orale (diaporama, video, etc.).

Ce projet offre aux élèves l'occasion de se familiariser avec les méthodes de travail et d'organisation de l'enseignement supérieur. C'est en effet l'occasion de développer des capacités d'initiative et d'autonomie dans la recherche et l'exploitation des documents.

Matière <i>Subject</i>	<b>VERTIEFUNGSKURS DEUTSCH L2</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L2ADE</b>		
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Alexander HÄNSCH <a href="mailto:alexander.hansch@teacher.eursc.eu">alexander.hansch@teacher.eursc.eu</a>		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
				<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
				<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
				<input checked="" type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
				Oral au choix / Optional oral	

Der Vertiefungskurs für Deutsch als erste Fremdsprache wird **zusätzlich** zum Pflichtkurs angeboten. Er ist für Schüler gedacht, die die deutsche Sprache gut beherrschen und in Klasse 5 mindestens befriedigende Ergebnisse erzielt haben.

Die Schüler sollen ein besonderes Interesse für die deutsche Sprache und den mit ihr verbundenen Kulturkreis mitbringen.

Durch die vertiefende Sprachbetrachtung, durch erweiterte literarische und landeskundliche Kenntnisse und durch das Erlernen von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeitstechniken erhalten die Schüler Einblick in sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten, das sie auf ein späteres eventuelles Sprachstudium vorbereitet.

Die Schüler des Vertiefungskurses legen eine schriftliche und eine mündliche Abiturprüfung ab. Es werden für die schriftliche Abiturprüfung zwei Themenbereiche mit jeweils einer Pflichtlektüre behandelt. Die schriftliche Abituraufgabe wird aus diesen Themenbereichen gestellt.

### **1. Lernbereich Spracherwerb:**

Die Schüler vertiefen anhand von authentischem Sprachmaterial, das an den zu behandelnden Themen orientiert ist, ihren Wortschatz. Sie erlernen Redemittel für die sachgerechte Präsentation von Referaten, für die Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte und für die Erörterung.

### **2. Lernbereich Methodenerwerb:**

Die Schüler setzen sich mit den inhaltlichen, sprachlichen und stilistischen Aspekten literarischer Texte auseinander. Sie lernen die Einordnung literarischer Werke in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang, damit einhergehend die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Werkes. Sie sollen fähig sein, schriftlich und mündlich fundiert Stellung zu beziehen und sich ein eigenes Urteil zu bilden. Sie lernen, die für die Interpretation literarischer Texte relevanten Techniken selbständig anzuwenden:

- *Analyse inhaltlicher Aspekte*
- *Analyse sprachlicher und stilistischer Besonderheiten*
- *Richtiges Zitieren*
- *Heranziehen außertextlicher Faktoren wie literarische Epochenzugehörigkeit oder interpretierender Sekundärliteratur*
- *Untersuchung der Wechselbeziehung Form – Inhalt*

### 3. Lernbereich Wissenserwerb

#### 1) Literaturkundliches Wissen:

Die Schüler befassen sich ausführlich mit dem 19. und 20. Jahrhundert durch die schwerpunktmäßige Behandlung zweier Themenbereiche im Zusammenhang mit zwei literarischen Werken (Themen der schriftlichen Abiturprüfung). Außerdem sind die Lektüre wenigstens eines Dramas und eines Romans als Ganzschrift sowie eine Unterrichtsreihe zur Lyrik verpflichtend. Dabei können auch Werke des 18. Jahrhunderts herangezogen werden, auch um den Schülern einen Eindruck der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge zu vermitteln.

Bei der Arbeit mit literarischen Texten erwerben die Schüler Kenntnisse in folgenden Bereichen der literarischen Interpretation:

- Formen der Epik (Kurzgeschichte, Novelle, Roman..) und Formen des Diskurses (erlebte Rede, innerer Monolog, Erzählperspektive...
- *Formen des Dramas (episches Theater, Tragödie...)*
- *Grundformen der Lyrik (Ballade, Sonett)*
- *Leitmotive als Strukturelement innerhalb eines Werkes*
- *Literarische Rezeption und Wertung*

#### 2) Landeskundliches Wissen:

Hierzu werden Sachtexte (Zeitungsartikel, philosophische Texte...) zu bestimmten landeskundlichen Themen herangezogen. Die Schüler sollen ihr Wissen über den deutschsprachigen Raum vertiefen, Besonderheiten der Entwicklung in den Ländern erkennen und staatliche Organisationen kennen lernen. Ausbildungs-, Berufs- und Arbeitswelt bilden einen wichtigen, weil auch für die Schüler relevanten Teil. Der Vergleich mit anderen Ländern bietet sich an und die Schüler lernen aktuelle Vorgänge und Entwicklungen in deutschsprachigen Ländern kennen, in ihre Zusammenhänge einzuordnen und zu beurteilen.

Matière <i>Subject</i>	<b>ADVANCED MATHS</b> <b>APPROFONDISSEMENT MATH</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EL/EN/FR/ES/NE</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>3</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>MAA--</b>
BACCALAUREAT BACCALAUREATE			
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Jésus MILLOR <a href="mailto:jesus.millor@teacher.eursec.eu">jesus.millor@teacher.eursec.eu</a>		Ecrit obligatoire / Compulsory written
		X	Ecrit au choix / Optional written
		X	Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

**Students taking this course must also take the 5-period course.**

This is a very valuable course for those students intending to go on to study science, engineering, computing, technology or mathematics itself. It is not exclusively geared to such students, however: in recent times students have enjoyed this course before moving on to study Law, P.P.E., languages, and various other humanities subjects at university.

Contrary to popular belief, the course is not concerned with more *difficult* material than the 5-period course, but rather with a *broadening* of the mathematics syllabus, and an introduction to topics not covered in that course. These topics are often of fundamental importance to different university courses with scientific or mathematical bias, and former students of this course who *have* moved on to these areas have frequently remarked on its value and relevance to their university studies. The actual topics studied, particularly in seventh year, can be chosen from a wide list of options, so as to reflect the interests and requirements of the students in the class. By means of a CAS calculator some things can be shown more easily. Depending on the topics the use of the CAS calculator can be advantageous.

**SYLLABUS:** There is a **compulsory** section, consisting of the study of :

- in S6: elements of logic, algebraic structure (groups,...), linear algebra (vectors, matrix)
- In S7: circular and hyperbolic trigonometry, and series (Taylor and Mac Laurin series).

The **optional** part of the syllabus is intended to allow for the requirements of different university systems, as well as to take account of the interests of the students. Each student will have to study at least three options, chosen in consultation with the teacher. The list of options is too long to specify here, but some popular choices in recent years have been: correlation and regression, differential equations, numerical analysis, kinematics, partial differentiation, Markov chains, conics...

**EXAMINATIONS:** Class tests (one per semester, of 90 minutes duration) in both sixth and seventh year. No other formal written examinations.

**HOMEWORK:** Written homework is set regularly.

**BACCALAUREATE EXAMINATIONS:** The (compulsory) **oral** examination at the end of the course is set on the optional topics chosen, and the compulsory section (c. and h. trigonometry, and Taylor/Mac Laurin ). It lasts for twenty minutes, and takes the form of the student presenting and explaining the solution to a problem she/he has chosen by lot, (after a 20 minutes preparation).

**Le cours approfondi de Mathématiques**  
**Ce cours ne s'adresse qu'aux élèves**  
**qui suivent le cours de mathématiques 5 périodes.**

Il a pour but d'offrir un niveau de connaissance suffisant aux élèves qui se destinent à des études supérieures où les mathématiques ont une place. Les mathématiques y sont étudiées avec plus de rigueur et les élèves sont entraînés à résoudre des problèmes de façon moins automatique.

Ce cours est particulièrement indiqué pour les étudiants désirant s'orienter vers des études de science, d'ingénierie, d'informatique, de technologie ou bien sûr les mathématiques elles-mêmes. Il n'est cependant pas exclusivement destiné à de tels étudiants. Ces dernières années, nombre d'élèves ont eu l'occasion d'apprécier ce cours, avant de bifurquer vers des études de droit, langues, sciences politiques ou autres sections de sciences humaines proposées à l'université.

Contrairement à une croyance fort répandue, le cours n'aborde pas des sujets spécialement plus difficiles que ceux vus au cours à 5 périodes, mais constitue plutôt un élargissement du programme de mathématiques et une introduction aux sujets non couverts dans ce cours.

Ces sujets sont souvent d'importance fondamentale pour aborder différents cours universitaires au contenu scientifique ou mathématique manifeste.

D'anciens étudiants ayant suivi ce cours, et qui se sont orientés dans ces domaines insistent sur la valeur et la pertinence de celui-ci et l'appui qu'ils y ont trouvé pour leurs études supérieures.

Les sujets étudiés, particulièrement en septième année, peuvent être choisis dans une liste d'options très vaste, afin de refléter les intérêts et les demandes des étudiants de la classe, notamment en fonction des études supérieures qu'ils envisagent de suivre.

Souvent, certaines notions peuvent être mieux appréhendées par le biais d'un outil technologique, et à l'aide d'une calculatrice CAS, par exemple, on peut présenter et faire passer certaines notions plus facilement. Selon les sujets abordés, l'utilisation de la calculatrice CAS peut donc être un 'plus' assez précieux.

**Le programme** se compose d'une partie obligatoire, comportant:

- en S6: éléments de logique, structures algébriques (groupes,...), algèbre linéaire (calcul matriciel)
- en S7: trigonométrie circulaire et hyperbolique, séries de Taylor – MacLaurin

et d'une partie à options, au minimum trois sujets, à choisir parmi un grand nombre de propositions. Ce choix se fait en fonction des intérêts et des études futures des élèves.

La liste des sujets proposés est trop vaste que pour la décrire ici, mais citons quelques-uns fréquemment choisis ces dernières années: approfondissement de calcul intégral, lieux géométriques et coniques, statistique à deux variables, équations différentielles, analyse numérique, chaînes de Markov, fonctions de deux variables et dérivation partielle,...

**Evaluations écrites:** Tests B en classe (un par semestre) en S6 et en S7.

**Travail à domicile:** Des travaux à la maison sont régulièrement demandés.

**Examen du BAC:** Un examen **oral** (obligatoire) à lieu en fin de S7, portant sur les options choisies et les chapitres obligatoires de S7 (trigonométrie c. et h., Taylor – MacLaurin). Il consiste en une préparation écrite de 20 minutes, suivie de l'examen oral proprement dit, d'une durée de 20 minutes également., sur la question tirée au sort par l'élève.



**Cours complémentaires**  
**2p**  
**Complementary courses**

**Edition 2020-2021**

**Choix S6+S7**

**Choices S6+S7**



Matière <i>Subject</i>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> <b>HISTORY OF ART</b>	Langue <i>Language</i>	<b>EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>HDA--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

## HDA – Cours complémentaire 2 périodes par semaine

Les études d'histoire de l'art s'adressent, d'une part, à des élèves déjà orientés vers les arts et qui trouveront la théorie fondamentale complémentaire à l'aspect plutôt expérimental du cours d'éducation artistique (4p ou 2p).

En revanche, ceux qui souhaitent poursuivre leurs études dans le domaine des sciences humaines, de la philosophie et de la littérature, trouveront dans ce cursus, un contact plus direct et plus approfondi avec les manifestations artistiques les plus disparates et pourront améliorer leur propre culture générale (ce qui est particulièrement nécessaire dans de nombreuses applications universitaires).

### À quoi s'attendre?

- Leçons sur l'histoire de l'art de la préhistoire au 19<sup>e</sup> siècle en S6 et les temps modernes en S7.
- Travaux de groupe / équipe sur des sujets d'histoire de l'art (descriptions de chefs-d'œuvre, recherches, rédaction d'essais, présentations d'artistes / exposition, débats, etc.).
- Quelques travaux «pratiques» pour avoir une idée plus précise des points théoriques que nous avons découverts en classe (expérimenter la technique du dripping sur Jackson Pollock, faire un dessin aux chandelles sur Georges de la Tour, etc.).
- Expositions et visites de musées à Bruxelles et ailleurs.

### Objectifs généraux:

- Apprendre à regarder et observer et à comprendre les représentations et expressions dans l'art et la communication visuelle.
- Façonner un point de vue critique personnel en acquérant un ensemble de valeurs et de critères pour reconnaître la diversité de l'expression artistique.
- Découvrez la pluralité des médias et cultures artistiques tels que la peinture, la sculpture, la photographie, l'architecture, le design, le cinéma, la performance, etc.

### • Objectifs spécifiques:

- Décrire un chef-d'œuvre suivant quelques règles académiques et donner un point de vue critique.
- Créer un dossier de presse pour une exposition.
- Faites votre propre tournée pour une exposition et présentez votre artiste préféré aux autres.
-

## **Programme :**

**6<sup>ème</sup>** : De la préhistoire au début du XIXe siècle (peinture, sculpture, architecture, objets artistiques) -Néoclassicisme / Romantisme / La Photographie de Niepce à Alfred Stieglitz / Naturalisme / Réalisme / Impressionnisme / Art Nouveau.

**7<sup>ème</sup>** : De la fin du 19e siècle, 20e siècle (peinture, sculpture, cinéma, design) - Fauvisme / Expressionnisme / Cubisme / Futurisme / Dada / Surréalisme / Modernisme / Art Déco / Constructivisme / Expressionnisme Abstrait Américain / Pop Art / Nouveau réalisme / Minimalisme / Art Conceptuel.

## HDA – Complementary course 2 periods / week

Studies in art history are intended, on the one hand, for students who are already oriented in the arts and who will find the fundamental theory complementary to the rather experimental aspect of the art education course (4p or 2p).

On the other hand, those students who wish to continue their studies in the field of human sciences, philosophy and literature will have, in the history of art, a more direct and deeper contact with the most diverse artistic manifestations and will be able to improve their general knowledge (it's especially required in many University's applications).

### What to expect?

- Lessons about Art History from Prehistory to 19<sup>th</sup> century in S6 and Modern Times in S7.
- Group/team works on art history topics (descriptions of masterpieces, researches, writing of essays, presentations of artists/exhibition, debates, etc.).
- Some "practical" works to have a more precise idea about the theoretical points we discovered in class (experimenting the dripping technique about Jackson Pollock, make a drawing with a candle light about Georges de la Tour, etc.).
- Exhibitions and Museum visits in Brussels and elsewhere.

### General goals:

- Learning how to look and observe and how to understand representations and expressions in art and visual communication.
- Shape a personal critical point of view by acquiring a set of values and criteria to recognize the diversity of artistic expression.
- Discover plurality of artistic media and cultures such as painting, sculpture, photography, architecture, design, cinema, performance, etc.

### Specific goals:

- Describe a masterpiece following some academic rules, and give a critical point of view
- Build a press file for an exhibition
- Make your own tour for an exhibition and present your favourite artist to the others

### Program :

**6<sup>th</sup>** : From Prehistory to early 19<sup>th</sup> century (painting, sculpture, architecture, artistic objects) -Neoclassicism / Romanticism / Photography from Niepce to Alfred Stieglitz / Naturalism / Réalism / Impressionnism / Art Nouveau.

**7<sup>th</sup>** : Late 19<sup>th</sup> century, 20<sup>th</sup> century (painting, sculpture, cinema, design) Fauvism / Expressionnism  
Cubism / Futurism / Dada / Surrealism / Modernism / Art Déco / Constructivism / American abstract expressionism / Pop Art / New realism / Minimalism / Conceptual Art.

Matière <i>Subject</i>	<b>INFOGRAPHIE - INFOGRAPHY</b>		Langue <i>Language</i>	<b>EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>INF--</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i> <a href="mailto:alberto.giuseppini@teacher.eursec.eu">alberto.giuseppini@teacher.eursec.eu</a>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
			Ecrit obligatoire / Compulsory written	
			Ecrit au choix / Optional written	
			Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral	

### **Infographie - Cours d'Atelier d'Art Spécialisé - 2 périodes par semaine**

C'est un cours optionnel de deux périodes en photographie et infographie. Dans ce cours, les étudiants apprendront les techniques de production d'images modernes basées sur l'informatique.

Il s'agit d'un cours pratique de photographie et d'art numérique basé principalement sur les programmes de la suite Adobe Creative (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom).

Le cours est particulièrement intéressant pour les étudiants qui souhaitent poursuivre une carrière dans les beaux-arts, le graphisme, le design industriel, l'architecture ou la photographie et le film, ainsi que pour tous les étudiants intéressés par l'art et la technologie, ainsi que pour ceux qui choisissent le cours Art 4-période ou Histoire de l'Art. **Le cours complémentaire Ateliers d'Art Spécialisé peut être combiné avec l'option de période Art 4.**

#### **Programme :**

##### **Capter la réalité : La photographie**

- Analyse de photographies : composition, couleur, technique.
- Histoire de la photographie ; présentation de photographes célèbres.
- Utilisation de l'appareil photo numérique (modes d'exposition, réglages ISO, RAW et JPG).
- Utilisation créative de la vitesse d'obturation et de l'ouverture (mouvement, profondeur de champ).
- Développement numérique de photos (par exemple, Adobe Lightroom).
- Impression et présentation de photos (séries de photos, portefeuilles).

##### **Recréer les réalités : Art numérique et design**

- Principes de base du design graphique : Typographie, mise en page (Lay out).
- Manipulation numérique d'images (Adobe Photoshop).
- Design de la communication : affiches, cartes, couvertures, ... (Adobe InDesign).

### **Infography - Specialised Art Lab course - 2 periods/week**

Is a 2-period option course in photography and computer graphics. In this course the students will learn contemporary computer-based techniques of image production. It is a practical course in photography and computer art that is mostly based on the programs of the Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom).

The course is particularly interesting for those students who wish to follow a career in fine arts, graphic design, industrial design, architecture or photography and film, and for all students who are interested in art and technology and also for students who choose the Art 4-period option or Art History. **The Specialised Art Lab can be combined with the Art 4 period option.**

**Program:**

**Capturing reality: Photography**

- Analysis of photographs: Composition, colour, technique
- History of photography; presentation of famous photographers
- Use of the digital camera (exposure modes, ISO settings, RAW and JPG)
- Creative use of shutter speed and aperture (movement, depth of field)
- Digital development of photos (e.g. Adobe Lightroom)
- Printing and presentation of photos (photo series, portfolios)

**Re-creating realities: Computer art and design**

- Design basics: Typography, Lay out
- Digital manipulation of images (e.g. Adobe Photoshop)
- Communication Design: Posters, cards, covers, ... (e.g. Adobe InDesign)

Matière <i>Subject</i>	<b>ESPAÑOL L5</b>	Langue <i>Language</i>	<b>ES</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L5-ES</b>
		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Blas VILLALTA BELLON <a href="mailto:blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu">blas.villalta-bellon@teacher.eursec.eu</a>		<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral

### Introduction:

L5 Spanish is a complementary course for students that don't want to leave the European School without some basic knowledge about the Spanish language.

L5 tries to take advantage of the extraordinary linguistic knowledge the students have after being in the European School for so many years. In S6 the students have achieved a linguistic maturity that allows them to learn and use the linguistic tools they have acquired for learning without much effort another language.

Number of school years: 2

Hours per week: 2

### Content:

The course content is functional and focused entirely on improving learner independence in all oral and written Spanish.

The use of a variety of exercises encompasses different learner styles. The course is comprised of a series of interactive exercises, realistic dialogues and student-led listening practice with vocabulary items, grammar and expressions.

At the same time the student will receive an introduction to the Spanish culture: traditions, tourism, gastronomy, films, literature, etc.

Communicative method.

### Exams:

Exams will be done within the class.

L5 is not a compulsory subject for the BAC.

Matière <i>Subject</i>	<b>ITALIANO L5</b>	Langue <i>Language</i>	<b>IT</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>L5-IT</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		<u>Giovanni ZAMBITO</u> <a href="mailto:Giovanni.zambito@teacher.eursec.eu">Giovanni.zambito@teacher.eursec.eu</a>	
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral		

**ORGANISATION** du cours (S6 et S7 ) - 2 périodes hebdomadaire.

### OBJECTIFS:

Une première approche à la langue italienne basée principalement sur l'usage oral pour permettre aux élèves de s'exprimer en des contextes touristiques, culturels et à des fins pratiques d'une façon interactive.

### CONTENUS:

Grammaire de base:

1. Articles, noms, adjectifs;
2. pronoms: personnels, possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis;
3. verbes: modes et temps des conjugaisons régulières et des verbes irréguliers les plus communs;
3. phrases affirmatives, négatives, interrogatives;
5. les principales prépositions subordonnées.

Les compétences grammaticales et lexicales seront fonctionnelles et basées sur les exigences de communication les plus fréquentes, telles que demander des informations, exprimer des préférences, des doutes, des désirs ...

Le programme sera complété par des sujets culturels et d'actualité suivant les intérêts et les niveaux de compétence et connaissance des élèves.

### INSTRUMENTS:

1. Manuel adopté.
2. Matériel audiovisuel, tiré de sites internet italiens ou Youtube sur des sujets qui portent au dialogue, au débat et à l'échange d'opinions.
3. Jeux linguistiques et interactifs (karaoké, mots croisés, mots cachés, récitation de petites scènes de théâtre etc.), créations personnelles gastronomiques, artistiques et technologiques telles qu'un plat typique italien, une présentation PowerPoint, des dialogues de BD, le tout repris dans le blog de l'Italien (<http://vooolare.blogspot.be/>).

**ORGANIZZAZIONE** del corso (classi VI e VII) - 2 periodi settimanali

### **OBIETTIVI**

Un primo approccio alla lingua italiana, basato principalmente sull'orale, che permetta di esprimersi in contesti turistici, culturali e pratici e in maniera prettamente interattiva.

### **CONTENUTI**

Grammatica di base:

1. Articoli, nomi, aggettivi;
2. pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, interrogativi, indefiniti;
3. verbi: modi e tempi delle coniugazioni regolari e dei più comuni verbi irregolari;
4. affermazione, negazione, interrogazione;
5. le principali proposizioni subordinate.

Le competenze grammaticali e lessicali saranno funzionali alle esigenze comunicative più frequenti, come chiedere informazioni, esprimere preferenze, dubbi, desideri, richieste ...

Argomenti di cultura e civiltà completeranno il programma, seguendo gli interessi ed il livello di conoscenza e competenza degli alunni.

### **STRUMENTI:**

1. Manuale in adozione;
2. materiale audiovisivo, uso d'internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee;
3. giochi linguistici ed interattivi (cruciverba, cloze text di canzoni, Karaoke) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in power point, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali). Vedere: (<http://vooolare.blogspot.be/>).

---

## **ITALIAN L5**

**Organization:** Number of years of teaching : 2 (in 6 and 7) - 2 lessons per week

### **Objectives of the course:**

- to develop the basic linguistic competences
- to communicate in general situations
- to introduce the student to the context of Italian life and culture.

The course programme in years 6 and 7 is directed, above all, towards the practice and acquisition of the basic language: functions in useful, common and everyday situations (in the coffee bar, in a restaurant, at the bank, post-office, in a museum, on the beach, in a hotel etc.)

Even if the language level of the class is quite elementary, we will try to present some aspects of Italian culture and civilization. In this, we will follow the interests and motivation of the members of the group.

**Supporting course material:** We will use films and videos that promote learning, and short magazine articles and photos that explore aspects of Italian life and culture.



Matière Subject	<b>NEDERLANDS TAAL V</b>		Langue Language	<b>NE</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>2</b>	Code horaire Timetable code	<b>L5-NE</b>	
Coordinateur de matière Subjectcoordinator Marije KOOIJ <a href="mailto:marije.kooij@teacher.eursec.eu">marije.kooij@teacher.eursec.eu</a>				BACCALAUREAT BACCALAUREATE
				Ecrit obligatoire / Compulsorywritten
				Ecrit au choix / Optionalwritten
				Oral obligatoire / Compulsory oral
				Oral au choix / Optional oral

Nederlands als vijfde taal is een keuzevak voor leerlingen die nog geen kennis van de Nederlandse taal hebben. Dit vak is gericht op het gebruik van het Nederlands in alledaagse situaties. Het doel van het vak

- een basiskennis van de taal verwerven
- kunnen communiceren in informele, alledaagse situaties
- kennismaken met de cultuur en gewoonten van Nederland en Vlaanderen

### Programma

Het keuzevak Nederlands als vijfde taal is twee uur per week. Ondanks het elementaire niveau staat communicatie in het Nederlands centraal in de lessen. De lessen zijn gericht op conversaties in alledaagse situaties als boodschappen doen, een restaurant bezoeken, een kort gesprek over jezelf voeren. Daarnaast besteden we aandacht aan de cultuur, gewoonten en gebruiken in België en Nederland.

### Evaluatie

De examens worden in het klaslokaal gemaakt en duren een periode. Er zijn geen officiële BAC - examens voor dit vak.

### Language V Dutch

Dutch language 5 is an optional subject for students who have no knowledge of the language.

Objectives of the course:

- to develop the basic linguistic competences
- to communicate in informal, everyday life situations
- to introduce the student to culture, traditions and customs in the Netherlands and Belgium.

### Program

During the two hours a week we practice Dutch in common, everyday situations like doing the shopping, eating in a restaurant, talking about your family, etc. Apart from this we will present some aspects of Dutch and Belgian culture and, if possible, visit a Dutch or Flemish town.

### Evaluation

There are no (bac) exams, all tests will be taken in class during the lessons.

Matière <i>Subject</i>	<b>COURS DE RUSSE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>RU</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>RUS--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Luc MENNES <a href="mailto:luc.mennes@teacher.eurisc.eu">luc.mennes@teacher.eurisc.eu</a>			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			Ecrit obligatoire / Compulsory written
			Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral

### **RUS – Russian language course**

Russian is a widely used language, first language in the Russian Federation and second language in other countries that were once constituent republics of the Soviet Union. It is spoken on a territory of one-sixth of the land surface of the globe, i.e. one half of Europe and one third of Asia, on 11 of the world's 24 time zones.

Whether in literature, music, science, economics or international affairs, it is difficult to overstate the importance of Russia.

You can follow Russian as a complementary language course without any previous knowledge of the language. There are no basic demands, no preceding test is necessary.

#### ***Aims of the course***

The aim of this Russian language course for beginners is to reach the equivalent of an A1 level according to the CEFR.

Expected learning outcomes:

On completion of the course, the student is expected to

- answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics;
- be able to write short, simple messages.

#### ***Assessment***

- continuous assessment throughout the course
- B mark, based on two tests

### **RUS – cours de langue russe**

Le russe est une langue largement utilisée, la langue maternelle dans la Fédération de Russie et la deuxième langue dans d'autres pays qui étaient autrefois les républiques constitutives de l'Union soviétique. Elle est parlée sur un territoire qui occupe un sixième des terres émergées de la terre, c'est-à-dire la moitié de l'Europe et un tiers de l'Asie, un territoire qui s'étend sur 11 des 24 fuseaux horaires du monde.

Que ce soit en littérature, musique, science, économie ou affaires internationales, on ne peut guère surestimer l'importance de la Russie.

Vous pouvez suivre ce cours complémentaire de langue russe sans aucune connaissance préalable de la langue. Il n'y a pas d'exigences de base, pas de test d'admission.

### **Objectifs du cours**

Le but de ce cours de langue russe pour débutants est d'atteindre l'équivalent du niveau A1 selon le cadre CECR.

Résultats attendus de la formation:

À la fin du cours, l'étudiant devrait pouvoir

- répondre à des questions simples dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers;
- écrire des messages brefs et simples.

### **Evaluation**

- évaluation permanente en classe
- note B, basée sur deux tests B

Matière <i>Subject</i>	<b>SCIENCES POLITIQUES</b> <b>POLITICAL SCIENCE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>SCP--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
			Ecrit obligatoire / Compulsory written
			Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

### 1. A quoi sert ce cours complémentaire ?

De nombreux bacheliers d'Ecoles Européennes ont des projets ou font des choix d'orientation post-bac dans des universités juridiques ou de science politique, des instituts ou collèges européens d'étude politique et de formation à l'administration, nationale ou européenne, voire des écoles de journalisme. Un tel cours permet de mieux éclairer ces projets d'orientation.

### 2. Définition:

La science politique a pour objet l'organisation et l'exercice du pouvoir dans une société organisée. C'est une science vivante qui fait souvent appel aux autres sciences sociales telles que la sociologie ou la psychologie et qui utilise une méthodologie rigoureuse. C'est également un excellent complément au cours d'économie.

### 3. Objectifs généraux d'apprentissage:

Ce cours complémentaire, enseigné en français ou anglais en tant que langue véhiculaire, vise:

- à mieux comprendre le monde qui nous entoure, et plus particulièrement à déceler, décomposer et analyser le comportement politique. Cet objectif est réalisé à travers l'analyse d'événements actuels ou passés et l'utilisation des méthodes et démarches propres à la science politique: traitement rigoureux de l'actualité et de supports vidéo; réalisations d'enquêtes; visites d'institutions européennes ou nationales ;
- à mettre en évidence des liens de corrélations entre les différentes sciences humaines, à savoir : histoire, philosophie, géographie, économie et sociologie ;
- à concourir à l'apprentissage et à l'exercice des pratiques de la citoyenneté dans sa dimension politique et à devenir des acteurs responsables ;
- à éclairer les choix d'orientation des futurs bacheliers.

### 4. Organisation des contenus :

Le programme s'articule autour de cinq thèmes principaux : (i) les valeurs européennes et l'Union européenne, (ii) le pouvoir, l'Etat et les différents régimes politiques, (iii) la démocratie et la participation politique (élections, abstentionnisme, mode de scrutin, partis politiques, ...) et la citoyenneté politique (intégration, solidarité, identité nationale ...), (iv) les idéologies et (v) les relations internationales . Il doit permettre aux élèves :

- expliquer les valeurs et l'origine de l'Union Européenne ;

- de mieux appréhender la complexité des phénomènes politiques, en montrant comment s'élaborent, s'exercent et se finalisent les décisions à différents niveaux des systèmes politiques;
- d'approfondir l'analyse du fonctionnement et de la dynamique du pouvoir politique, dans le cadre d'institutions ou de régimes spécifiques;
- de mettre l'accent sur l'importance du lien social universel et sur la construction d'une citoyenneté politique européenne face aux défis du monde contemporain.

Ne peut pas être présenté au BAC

## **POLITICAL SCIENCE**

### *1. Purpose of this complementary course*

Many students from the European Schools would like to study law or political science at the tertiary level or prepare themselves for a diplomatic carrier. Such a course should help them to finalize their choice.

### *2. Definition*

Political science focuses on the organisation and the exercise of power in an organized society. It is a living science, using a rigorous methodology and interacting with other social sciences such as sociology, psychology or economics.

### *3. General didactical principles:*

This complementary course, taught in French or English as a common language, aims at:

- a better understanding of the world around us and more specifically at a better analysis of political behaviour, using all the tools available to the political scientist : the review and analysis of current or past events (press and videos), interviews and opinion polls, site visits to European or national institutions;
- making links and correlations among the different human sciences, especially History, geography, Philosophy, Economics and sociology;
- learning political citizenship and becoming responsible learners;
- facilitating future study choices of the students

### *4. Programme of the course:*

The programme is divided into five main sections: (i) European values and the European union, (ii) power, the State and the different forms of political regime, (iii) democracy and political participation (elections, abstentionism, voting systems, political parties, ...) and political citizenship (integration, solidarity, national identity, ...), (iv) ideologies and (v) international relations. Students should be able to:

- explain the values and the origins of the European Union;
- better understand the complexity of political phenomena by showing how decisions are built, finalized and taken at the different levels of the political systems ;
- deepen their analysis of the workings and the dynamics of political power ;
- understand the need to build European and political citizenship in order to face the challenges of today's world.

Cannot be presented at the BAC.

Matière <i>Subject</i>	<b>SOCIOLOGIE</b> <b>SOCIOLOGY</b>	Langue <i>Language</i>	<b>EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>SOC--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Alioune KONE <a href="mailto:alioune.kone@teacher.eursec.eu">alioune.kone@teacher.eursec.eu</a>	
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
		<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written	
		<input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written	
		<input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral	
		<input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral	

Le cours de sociologie est destiné à tous les élèves qui entrent en 6ème année et qui souhaitent recevoir une initiation à une discipline principalement enseignée au niveau universitaire. L'objectif de cet enseignement est de conduire les élèves à maîtriser les théories, les outils et les concepts de base de cette discipline afin de leur permettre de réfléchir, avec plus de rigueur et de distance, sur les changements et les rigidités que présentent les sociétés contemporaines.

Ce cours fait l'objet d'une évaluation semestrielle et ne peut pas être présenté au Baccalauréat.

### Objectifs :

Le but est d'amener les élèves à

- Comprendre les liens entre individus et société.
- Aborder avec rigueur et distance leur propre expérience sociale.
- Maîtriser les concepts et outils de base de la sociologie.
- Relier les évolutions récentes aux grands changements de société de notre époque.

### Compétences :

A l'issue du cours les élèves devraient être capables de

- Mener une démarche d'enquête rigoureuse tant dans une démarche qualitative que quantitative.
- Evaluer les forces et les faiblesses de différentes approches sociologiques.
- Identifier les principaux courants d'analyse sociologique.
- Critiquer et apprécier la place de la sociologie parmi les autres sciences sociales et humaines.

### Supports :

Le cours s'appuiera sur des supports variés tels que des textes, statistiques, images, enquêtes, vidéo et extraits d'œuvres cinématographiques. Priorité sera donnée à des documents peu techniques et accessibles à des élèves du secondaire.

### Progression du cours :

En 6ème année, le cours débute par une présentation de différents types de travaux sociologiques pour permettre aux élèves de percevoir la dimension scientifique de la démarche sociologique. D'abord, les élèves découvrent, à travers de petits travaux de recherche, les grandes techniques de l'enquête qualitative et quantitative. Ensuite, on étudie les mutations structurelles des sociétés relatives au passage du monde traditionnel au monde moderne, notamment en ce qui concerne les classes sociales, les phénomènes d'inégalités et de mobilité sociale.

En 7ème année, les notions qui ont été présentées en 6ème sont approfondies. D'abord les élèves abordent le thème de la socialisation qui leur permet de mieux

comprendre comment l'individu construit son identité et prend sa place dans les différents cadres et groupes sociaux qui constituent la société contemporaine. Ensuite, à travers l'étude des mutations de la famille, du monde du travail et les changements dans le domaine du religieux, on aborde les principaux changements des sociétés modernes. Enfin l'année se termine par une étude spécifique des notions de déviance et de délinquance.

Ce cours, enseigné en français ou en anglais, est particulièrement recommandé pour les élèves qui désirent poursuivre des études universitaires de sciences économiques et sociales, de sciences humaines, de psychologie, de commerce, de lettres et de communication.

Matière <i>Subject</i>	<b>ICT – COMPUTER STUDIES</b> <b>TIC - INFORMATIQUE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>ICT--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Amanda Dieguez <a href="mailto:diegueam@teacher.eursec.eu">diegueam@teacher.eursec.eu</a>	
		<input type="checkbox"/>	Ecrit obligatoire / Compulsory written
		<input type="checkbox"/>	Ecrit au choix / Optional written
		<input type="checkbox"/>	Oral obligatoire / Compulsory oral
		<input type="checkbox"/>	Oral au choix / Optional oral

Since the world of ICT is changing so rapidly, one of the two main goals of this new syllabus are, on one hand, to provide the pupils with the basic knowledge and fundamental skills and, on the other hand, to empower them to become independent and autonomous learners. In this sense, pupils should acquire a range of skills that will allow them to continue learning by themselves.

- The pupils will be able to use the information and communication technologies as tools to research, select, process and distribute information.
- The pupils will be able to critically differentiate the varying quality and sources of information. They will learn to use information in a respectful way, quote and refer to sources.
- The pupils understand the fundamental functionality of hardware and software.
- The pupils will be able to develop skills in how to continue to learn and how to apply new tools in ICT for solving problems in general.
- The pupils will be aware of the constant reality of security risks in an IT environment. The modular structure of the course means that pupils in years 6 and 7 can successfully follow the course without having taken the option in years 4 and 5.

## Programme for year 6 and 7

### Networks

- hardware of a network
- topologies
- protocols
- network layers
- different connection types
- different operating systems
- client-server-network vs. peer-to-peer-network
- network security

### Object oriented programming

- Know different programming paradigms
- Use a programming environment
- Know and use data types
- Understand and use variables
- Use basic structures
- Use diagrams or other visualization tools
- Understand advanced concepts
- Be able to implement and analyze algorithms



### Advanced web design

- Build interactive web pages
- Use content management systems
- Publish on the www
- Make web applications

### Multimedia

- advanced multimedia projects

### Advanced word processing

- Table of contents
- List of figures
- List of tables
- Fields, forms and templates
- Automatic features

### Advanced spreadsheets

- pivot tables
- macros
- advanced functions
- form control
- spread sheet for problem solving

### Advanced database

- data types
- relationships
- data modelling
- programming language to manage data

### Computer graphics

- Static 3D graphics
- Animated 3D graphics

Matière <i>Subject</i>	<b>INTRODUCTION TO ECONOMICS</b> <b>INITIATION A L'ECONOMIE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>IEC--</b>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Alioune KONE <a href="mailto:alioune.kone@teacher.eursec.eu">alioune.kone@teacher.eursec.eu</a>	BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
			Ecrit obligatoire / Compulsory written
			Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

The COMPLEMENTARY COURSE in Economics is designed to give a general introduction to the subject to those pupils who have not taken the Economics Option in Years 4 and 5 and who now wish to know something about the subject. It covers much of the work of Years 4 and 5, which provides a basis introduction to both micro and macro economics, but at a slightly deeper level. Areas covered include supply and demand mechanism, perfect and imperfect markets, market failures, and the major economic goals relating to employment, growth, price stability and international trade.

Pupils who have followed the 4-hours per week Economics Option in Years 4 and 5 and who choose not to continue with the 4-hours per week Option in Years 6 and 7 are NOT permitted to choose this Complementary Course, for obvious reasons.

This course can be useful to pupils who plan to continue at University the work associated with the full options, for instance, in Business, History, Geography, Law, Mathematics and Science.

The course is either given in English or French.  
It cannot be presented at the Bac exam.

Le cours complémentaire d'économie est conçu pour offrir une introduction générale de cette matière aux élèves qui n'ont pas choisi l'option « Economie » au cours des années 4 et 5. Celui-ci, en effet, assure une présentation des notions de macro et de microéconomie à un niveau légèrement plus avancé. Le domaine couvert concerne le mécanisme de l'offre et la demande, l'étude des marchés parfaits et imparfaits, les déficiences du marché et l'étude des principaux objectifs économiques relatifs à l'emploi, à la croissance, à la stabilité des prix et au commerce international.

Pour des raisons évidentes, les élèves qui ont suivi l'option « Economie » quatre périodes durant les années 4 et 5, et qui choisissent de ne pas poursuivre cet enseignement en 6ème et 7ème années, ne sont pas autorisés à choisir ce cours complémentaire.

Ce cours peut être utile pour des élèves qui prévoient de s'orienter à l'Université vers des formations qui intègrent des enseignements d'économie tels que, par exemple, des études de commerce, d'histoire, de géographie, de droit, de mathématiques et de science.

Ce cours peut être donné en français et anglais et ne peut pas être présenté au baccalauréat.

Matière <i>Subject</i>	<b>LABORATOIRE BIOLOGIE</b> <b>LABORATORY BIOLOGY</b> <b>FAK. ZUSATZKURS IN</b> <b>BIOLOGIE</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>LBI--</b>
			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	Christine De Mulder <a href="mailto:demuldch@teacher.eursec.eu">demuldch@teacher.eursec.eu</a>		<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral

### FR – Laboratoire BIOLOGIE

#### **Condition préalable pour l'admission**

Ce cours est réservé aux élèves qui ont choisi le cours facultatif de Biologie à 4 périodes et qui sont motivés pour l'apprentissage des principales techniques de laboratoire liées à la Biologie.

#### Objectifs

Ce cours permet de développer les qualités manuelles et d'observation des élèves. Il met l'accent sur le raisonnement scientifique, la démarche expérimentale, la rigueur d'analyse et la mise en œuvre de techniques. De plus, des rapports écrits seront demandés pour la plupart des activités.

#### Contenu

Le professeur est libre de choisir les travaux pratiques en relation avec les thèmes abordés au cours facultatif et en fonction du matériel disponible.

#### Evaluation

Il n'y a pas d'examen au baccalauréat. Chaque semestre est évalué par un test B d'une durée de 2 périodes. La note B finale est la moyenne arithmétique des deux tests B. La note finale tient compte de la note B finale et de la note A finale qui est le résultat de l'évaluation en classe.

### EN - Laboratory BIOLOGY

#### **Preconditions for admission**

This course is only open to students who have chosen the optional 4 period biology course and are motivated to learn the main laboratory techniques related to Biology.

#### Objectives

This course is to develop the manual skills of the students, to develop their powers of observation. It focuses on scientific reasoning, experimental approach, rigorous analysis

and implementation techniques. In addition, written reports will be required for most activities.

### Content

The teacher is free to choose the experiments in relation to the subject matter of the optional course and the materials available.

### Tests / Examinations

There is no examination at the baccalaureate. There is one 2 period test each semester. The final B mark will be the arithmetic average of the two B marks. The final mark will take into account the final B mark and the final A mark, which is the result of class assessment.

---

## **DE - Fakultativer Zusatzkurs in BIOLOGIE**

### **Zulassungsbedingung**

Dieser Kurs ist für Studenten, die vier Perioden Biologie gewählt haben, und daran interessiert sind die wichtigsten Labor-Techniken in Biologie zu erlernen.

### Ziele

In dem Kurs sollen die manuellen Fertigkeiten und die Beobachtungsgabe der Schüler beim Experimentieren entwickelt und verbessert werden. Er konzentriert sich auf wissenschaftliche Argumentation, experimentellen Ansatz, strenge Analyse und Implementierungstechniken. Darüber hinaus werden schriftliche Berichte für die meisten Aktivitäten benötigt.

### Inhalt

Dem Lehrer ist es freigestellt, Themen bei den praktischen Arbeiten auszuwählen, die in Zusammenhang mit dem Programm aus dem Leistungskurs stehen und die mit den vorhandenen Materialien machbar sind.

### Leistungsmessung

Es gibt keine Überprüfung im Rahmen der Abiturprüfung. In jedem Semester findet ein zwei-stündiger B – Test statt. Die B – Endnote ist ein Mittelwert der beiden B – Tests. Die Endnote wird aus der B – Endnote und der A – Endnote ermittelt. Die A – Note ergibt sich aus den nichtschriftlichen Leistungsmessungen während des Unterrichtsgeschehens.

Matière <i>Subject</i>	<b>LABORATOIRE CHIMIE</b> <b>LABORATORY CHEMISTRY</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>LCH--</b>
Mmes CABREJAS/MANDRONI		BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>	<a href="mailto:maria-de-las-mercedes.cabrejas-manchado@teacher.eursc.eu">maria-de-las-mercedes.cabrejas-manchado@teacher.eursc.eu</a>	Ecrit obligatoire / Compulsory written	
	<a href="mailto:aikaterini.mandroni@teacher.eursc.eu">aikaterini.mandroni@teacher.eursc.eu</a>	Ecrit au choix / Optional written	
		Oral obligatoire / Compulsory oral	
		Oral au choix / Optional oral	

This is a complementary course to the 4 hour chemistry class. Any student contemplating a science subject at university should take a laboratory course.

Laboratory chemistry teaches a student how to work independently, carefully and confidently. Each week a practical task is set, which students usually complete by themselves or by working in small groups. Laboratory course students will often use apparatus, practical techniques and chemicals that are rarely encountered by other students.

The experimental work often supports parts of the 4-hour chemistry syllabus. Experiments are also carried out that allow students to extend their knowledge of chemistry beyond the baccalaureate curriculum.

Assessment of laboratory chemistry is completed twice a year during the laboratory class, based on experimental work.

Matière Subject	<b>LABORATOIRE PHYSIQUE</b> <b>LABORATORY PHYSICS</b>	Langue Language	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>2</b>	Code horaire Timetable code	<b>LPH--</b>
		BACCALAUREAT BACCALAUREATE	
Coordinateur de matière Subject coordinator	<u>C. BIELLE/C. SCHEUEURMANN</u> <a href="mailto:carolin.biele@teacher.eursec.eu">carolin.biele@teacher.eursec.eu</a> <a href="mailto:christine.scheuermann@teacher.eursec.eu">christine.scheuermann@teacher.eursec.eu</a>		Ecrit obligatoire / Compulsory written Ecrit au choix / Optional written Oral obligatoire / Compulsory oral Oral au choix / Optional oral

## Objectives

The key objectives are to **learn about practical physics, how science is done** and to **support your theoretical studies in physics**.

In the introductory part of the course we will try and answer these questions:

- Why do experiments?
- What are experiments?
- How do we design and do experiments?

Throughout the course, we will:

- develop good practice in the lab, especially safety,
- learn practical techniques, e.g. reading instruments, how to write up experiments, analyse and present data,
- learn theoretical techniques, e.g. data analysis, experiment design,
- gain some ideas as to the limitations of experiment,
- exploit the universe as a laboratory (!),
- discuss aspects of procedural science and the philosophy of science.

From a curricula point of view the course will:

- support theoretical aspects of year 6 and 7 physics course
- revisit important areas from the 4/5<sup>th</sup> year course
- explore areas not covered by the 4/5/6/7<sup>th</sup> theory courses but which are important in physics and related subjects to be taken at a higher level

## Assessment

- A) The A mark will be on the basis of continuously assessed experiment accounts, conduct in the laboratory, participation and contribution to discussion, general industry, safety and attitude.
- B) The B mark is based on two exams, each of which has a practical and a written element.

Matière <i>Subject</i>	<b>THEATRE</b>		Langue <i>Language</i>	<b>DE/EN/FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>THE--</b>	
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>			BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>	
			Ecrit au choix / Optional written	
			Oral obligatoire / Compulsory oral	
Paulo CARDOSO Paulo.cardoso@teacher.eursec.eu			Oral au choix / Optional oral	

Ce cours comporte une partie théorique et une partie pratique.

Dans la partie théorique, l'élève analysera et interprétera des textes théâtraux dans le but de comprendre la démarche des artistes, ainsi que les processus de création et de représentation. Des productions écrites seront demandées aux élèves.

Dans la partie pratique, l'élève aura l'occasion de mettre en œuvre des théories et des méthodes dans le cadre d'une création théâtrale. L'apprentissage se fera par le biais d'activités variées, comme des exercices pour apprendre à utiliser sa voix et son corps, des lectures expressives ou des mises en voix et en espace de textes théâtraux. Cela lui permettra d'acquérir des techniques de jeu, de faire des improvisations seul ou en groupe et de jouer des scènes tirées d'œuvres théâtrales. Selon le niveau de la classe, la représentation d'un spectacle théâtral en fin d'année peut être envisagée."

Matière <i>Subject</i> <b>SPORT</b>	Langue <i>Language</i> <b>DE/EN/FR</b>	
Périodes par semaine <i>Periods per week</i> <b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i> <b>SPO--</b>	BACCALAUREAT <i>BACCALAUREATE</i>
Coordinateur de matière <i>Subject coordinator</i>  Kevin TAYLOR <a href="mailto:Kevin.Taylor@teacher.eursec.eu">Kevin.Taylor@teacher.eursec.eu</a>		<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral

## Extra Sport Course S6 and S7

### Introduction

The Extra sport course engages students' interest in their physical development and further develops acquired competences through physical fitness, individual and team sports.

The diversified programme should encourage students to take the initiative and make informed decisions in the context of sport. Furthermore, it should increase joy and motivation while doing physical activities; thus integrating sports as an important element in lifestyle.

The course follows two main aims:

- a) to develop an extra depth of knowledge, skills and attitude that students have acquired during their PE lessons in cycle 1 (S1-S3) and cycle 2(S4+S5)
- b) to introduce sports/activities which students have not experienced during their PE lessons in cycle 1 (S1-S3) and cycle 2(S4+S5)

The teacher's and the students' interest and local facilities may determine this.

### Learning objectives

cycle 3 (S 6+S 7)

At the end of cycle 3 the student should:

1. be well prepared to continue participating in sports activities after leaving school,
2. be familiar with different training methods in some disciplines/components of physical activity and sport,
3. be able to organise and participate in sports activities adopting different roles,
4. reflect on, organise and evaluate his own learning,
5. show fair play and be able to resolve conflicts in a constructive way,
6. be able to link theory to practice.



## Contents

There will be 4 components to the course:

### Unit 1 Athletics (September/October)

Using the near-by VUB facilities, students will experience an 8-week block of track and field activities. This will include the following events:

Distance running (5000m)

Middle distance running (800m/1500m)

- Sprints (100m/400m/4x100m relay)
- Long jump/High jump (in Spring)
- Cooper test (12 minute run)

All sessions will start with some bounding activities and then emphasise will be on technique and the science of training (using exercise science principles)

### Unit 2 Physical Fitness (November-January)

Using the near-by Basic Fit facility, students will participate in a 10-week block of general physical fitness

Each session will start with a 20-minute cardio workout followed by various programmes of muscular strength/endurance training. Exercise science principles (FIT – frequency/Intensity/Time) and knowledge on sets, repetitions, target heart rates, training zones, etc. will be discussed.

By the end of the course, students should be able to plan, administer and evaluate a physical training programme.

### Theory component: Exercise Science

<b>TOPIC: Exercise Science - Physical Fitness Training Principles</b>
<b>OBJECTIVES:</b>  Upon successful completion of the programme, students will be able to:  1. Demonstrate knowledge and understanding of basic exercise science principles.  2. Identify different training methods and explain how they can be used to improve different physical fitness components.  3. Plan, administer and evaluate a physical fitness programme.
<b>CONTENTS:</b> Theory presentation and lecture/lab activities
<b>MATERIALS:</b> PE teaching materials, Sports facilities and IT for theory work.

## **EVALUATION:**

A student will develop a programme (**theory component**) using sound scientific training principles. The programme will indicate how an individual improves a specific area of physical fitness (i.e. muscular strength) or a specific sports discipline (i.e. 100m sprint). The student will demonstrate an example of this (**practical component**) at a sports facility (sports hall/fitness centre/athletic track) and the other students will participate in this activity.

### **Unit 3 Racket sports (February/March) and goalball (Paralympic sport for blind athletes)**

Several racket sports will be offered including badminton, table tennis, squash and padel tennis.

### **Unit 4 Mini team sports (April-June)**

(rugby, football, volleyball, frisbee, softball, basketball, hockey)

## **3. Assessment**

Assessment for S6, S7

During this cycle assessment is expressed as an A mark and a B mark of equal weight.

\* The A mark focuses on: attendance, participation, effort, social behaviour and the ability to be autonomous.

\* The B mark in team sports focuses on game situations with the support of technical demonstrations. In individual sports assessment should be based on technical demonstrations with the use of performance tables in athletics.

Kind regards

Kind regards Terence Waite Teacher Physical Education - EEB III  
terence.waite@teacher.eursec.eu

Matière <i>Subject</i>	<b>MUSIQUE</b> <b>MUSIC</b>	Langue <i>Language</i>	<b>DE//EN//FR</b>
Périodes par semaine <i>Periods per week</i>	<b>2</b>	Code horaire <i>Timetable code</i>	<b>MU2--</b>
Coordonateur de matière <i>Subject coordinator</i>		Noah TAUCHE <a href="mailto:noah.tauche@teacher.eursc.eu">noah.tauche@teacher.eursc.eu</a>	<input type="checkbox"/> Ecrit obligatoire / Compulsory written <input type="checkbox"/> Ecrit au choix / Optional written <input type="checkbox"/> Oral obligatoire / Compulsory oral <input type="checkbox"/> Oral au choix / Optional oral

## Programme Years 6-7

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students' continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students' achievements in the core areas of:

- performing
- composing
- listening and responding

and the extent to which these are informed by:

- ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way
- aural awareness and score reading
- analytical skills
- knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions
- appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

## Programme for the 2-hour course

The 2-period option provides a valuable opportunity for students to develop their individual musical interests and skills through the production of a portfolio. This portfolio will take format similar to that required for the 4-hour course.

Assessment is continuous with no set examination.

Matière Subject	<b>CHINOIS</b> <b>CHINESE</b>	Langue Language	<b>DE//EN//FR</b>
Périodes par semaine Periods per week	<b>2</b>	Code horaire Timetable code	<b>CHN--</b>
Coordonateur de matière Subject coordinator		Luo LORIE <a href="mailto:wei.luo@teacher.eursec.eu">wei.luo@teacher.eursec.eu</a>	
			BACCALAUREAT BACCALAUREATE
			Ecrit obligatoire / Compulsory written
			Ecrit au choix / Optional written
			Oral obligatoire / Compulsory oral
			Oral au choix / Optional oral

## Chinese L5

### EN

Ø Contents:

The students will be trained in all four skills: listening, speaking, reading and writing. Since Chinese writing system is not a phonetic system, it is very interesting to discover its exotic logic and history. Though Chinese is far different from most of the European languages, you will still find the common ideas in Chinese and in many European languages. You will also find out the shortcuts and bridges between Chinese and European languages.

Ø Methodologies and objectives:

Methodologies: Task-based, communication orientation, immersion, TPR

Students' manual: *Kuaile Hanyu*. It is a collaboration between National Office for Teaching Chinese as a Foreign Language (NOCFL) and British Council, in the UK with the title of *Chinese for GCSE*.

Chinese will be the teaching language in the class.

By the end of the course the students will be able to:

- master Chinese phonetic system,
- live in China for your basic survival needs,
- break the ice when meeting new friends, master simple ways of social interaction,
- read and write basic 150 characters (ideograms) and 300 words,
- master stratagems in guessing unknown characters, and tactics in learning Chinese language.

Ø Evaluations:

A) Formative assessment: students' study behaviors and the motivation of participating the Chinese activities are taken into assessment in 8 reports through two years course.

B) Summative assessment: 4 B tests in two years.

Ø Consequences:

The students of Chinese L5 class enjoy the priority in the selection for the summer camp in Beijing. This culturally rich trip lasts two weeks.

Besides, Chinese is the most spoken language in the world. The knowledge of Chinese will bring the advantage in the labour market and in the application to many universities.

## FR

### Ø Contenu:

Les étudiants seront formés aux quatre compétences: écouter, parler, lire et écrire. Le système d'écriture chinois n'étant pas un système phonétique, il est très intéressant de découvrir sa logique et son histoire exotique. Bien que le chinois soit très différent de la plupart des langues européennes, vous trouverez toujours des idées communes entre la langue chinoise et de nombreuses langues européennes. Vous découvrirez également les raccourcis et des liens entre les langues européennes et le chinois.

### Ø Méthodologies et objectifs:

Méthodologies: axée sur les tâches, orientation de la communication, immersion, TPR  
Manuel de l'étudiant: *Huaile Hanyu*. Il s'agit d'une collaboration entre l'Office national pour l'enseignement du chinois langue étrangère (NOCFL) et le British Council, au Royaume-Uni, qui porte le titre *de chinois pour GCSE*.

Le chinois sera la langue d'enseignement dans la classe.

À la fin du cours, vous serez capable de :

- maîtriser le système phonétique chinois,
- habiter en Chine pour vos besoins essentiels à la survie,
- briser la glace lorsque vous rencontrez de nouveaux amis ; maîtriser les moyens simples d'interaction sociale,
- lire et écrire 150 caractères de base (idéogrammes) et 300 mots
- maîtriser les stratagèmes pour deviner les caractères inconnus et les tactiques pour apprendre de nouvelles connaissances en chinois.

### Ø Évaluation:

A) Evaluation formative: le comportement d'étude des étudiants et la motivation dans la participation des activités chinoises sont pris en compte dans 8 rapports répartis sur deux années.

B) Evaluation sommative: 4 testes B en deux ans.

### Ø Conséquences:

Les étudiants de la classe de chinois L5 bénéficient de la priorité dans la sélection pour le camp d'été à Beijing. Ce voyage culturellement riche dure deux semaines.

En outre, le chinois est la langue la plus parlée au monde. La connaissance du chinois apportera un avantage sur le marché du travail et dans l'application à certaines universités.