

CHOICE OF SUBJECTS S4 – S5

ÉCOLE
EUROPÉENNE
BRUXELLES III

CHOIX DES OPTIONS S4 – S5

EUROPEAN
SCHOOL
BRUSSELS III



NOTE TO PARENTS

Dear parents,

The European school system offers a particularly wide variety of options and subjects to its students. The choices made in 4th and 5th year will allow your children to discover or confirm subjects before making final choices in years 6th and 7th. We are eager to help you and your children on the way ahead.

In the booklet you will find information regarding the organisation of courses and on the subjects that can be chosen for years 4th and 5th, this will ensure that your choice of subjects can be based on sound information. If you have any further questions, do ask your teachers or the cycle coordinator.

Best regards,

Dr Peter Garry, deputy director secondary

MOT AUX PARENTS

Chers Parents,

Les Ecoles Européennes offrent à nos étudiants un choix particulièrement large d'options et de matières et ce dès la 4ème. Les options prises en 4ème et 5ème vont permettre à vos enfants de découvrir ou confirmer des matières avant de faire des choix plus définitifs en 6ème et 7ème. Nous désirons vous assister, vous et vos enfants, dans les choix à votre disposition.

Pour que votre choix des matières soit bien fondé, cette brochure contient des informations générales sur l'organisation des cours ainsi que des informations sur toutes les matières optionnelles et complémentaires en 4ème et 5ème. En cas de questions supplémentaires, n'hésitez pas à consulter les professeurs concernés ou le coordinateur de cycle.

Bien à vous,

Dr Peter Garry, directeur adjoint du secondaire

SUBJECTS LIST

COMPULSORY COURSES		OPTION COURSES		COMPLEMENTARY COURSE	
Mathematics	4 or 6p	Economics	4p	Ancient Greek	2p
Biology	2p	Latin	4p		
Chemistry	2p	Ancient Greek	4p		
Physics	2p	Language 4/ONL	4p		
Sport	2p	Art	2p		
Geography	2p	ICT	2p		
History	2p	Music	2p		
Religion/Ethics	1p				
Language 1	4p				
Language 2	3p				
Language 3	3p				

LISTE DES MATIÈRES

COURS OBLIGATOIRES		COURS À OPTION		COURS COMPLÉMENTAIRE	
Mathématiques	4 or 6p	Économie	4p	Grec Ancien	2p
Biologie	2p	Latin	4p		
Chimie	2p	Grec Ancien	4p		
Physique	2p	Langue 4/ONL	4p		
Sport	2p	Art	2p		
Géographie	2p	ICT	2p		
Histoire	2p	Musique	2p		
Religion/Morale	1p				
Langue 1	4p				
Langue 2	3p				
Langue 3	3p				

GENERAL INFORMATION	1 – 2
COMPULSORY COURSES	3 – 11
LANGUAGES	12 – 35
OPTION COURSES	36 – 43
COMPLEMENTARY COURSE	44 – 45

INFORMATIONS GÉNÉRALES	1 – 2
COURS OBLIGATOIRES	3 – 11
LANGUES	12 – 35
COURS À OPTION	36 – 43
COURS COMPLÉMENTAIRE	44 – 45

GENERAL INFORMATION

INFORMATIONS GÉNÉRALES

SUBJECT CHOICES

SOME IMPORTANT ASPECT TO REFLECT

- The options are the subject of a concerted and joint reflection of the part of parents and pupils
- The choices must result from collaboration and active consultation with the teachers and the deliberation process (first-semester Class Council)
- The proposed options must give a taste for learning in the pursuit of studies, but also the workload in relation to the student's abilities.
- Choices for S4 / S5 can prepare the choice of future options in S6 and S7
- The minimum number of pupils for the opening of an option at the School is **7 pupils**

OTHER IMPORTANT POINTS

The forms of choice must be completed with care, accuracy and completeness

These sheets will be signed by **all parents/legal guardians** for the attention of the coordinator of the S4 / S5 cycle **at the very latest, on February 10th 2026**.

WEEKLY SCHEDULES IN S4 AND S5

Minimum → 31 (with Math 4) or 33 (with Math 6) periods

Maximum → 35 / (37 *) periods

*This number of periods must remain an exception, motivated and accepted by the Management.

DISTRIBUTION OF PERIODS

Common courses (compulsory) → 27/29 periods per week (Math 4 or Math 6)

Options → 4, 6 or 8 periods per week

Note: possibility of incompatibility between the disciplines in the timetables...

ASSESSMENT

Summative assessment (B-mark) in S4 to S6 follows the European Schools' Policy entitled «Summative Assessment from S4 to S6 in the European schools: pedagogical and organisational arrangements» approved in 2024 (only available in English).

Normative assessment (A-mark) in S4 to S6 follows the article 59 of the General Rules of the European Schools «General Rules of The European Schools»

POSSIBLE FUTURE CHANGES AND DISCIPLINARY SPECIFICITIES

Mathematics 6 → Mathematics 4:

- either at the end of the first semester of S4*
- or at the end of S4*

*Always in agreement with the Class Council (therefore the request must be made before the CC)

OPTIONS

An option may be aborted at the end of S4 *, but it is impossible to start a new option at the beginning of S5

*Always in line with minimum schedule

- Music and Art:

Can be chosen at the start of the 6th year only by audition or on the basis of the pupil's demonstrated skills.

- Latin:

Student can take Latinum only if Latin has been followed since S2.

- Languages 4:

In theory, can be any language of the EU, except mother tongue and vehicular language.

- Other National Language (ONL):

- Swedish/Finnish for pupils of Finnish origin
- Irish for pupils of Irish origin
- Maltese for pupils of Maltese origin
- Catalan for pupils of Spanish origin

CHANGES TO THE CHOICES

Changes are possible only for important pedagogical reasons and if they do not affect others and must be addressed to the coordinator, Ms Mariane Vos de Wael (mariane.vos-de-wael@eursc.eu), no later than July, 7 2026

Late changes at the beginning of the school year (deadline September 18th 2026) are only accepted if they do not jeopardize the existence of a group.

CHOIX DES MATIÈRES

QUELQUES ASPECTS IMPORTANTS POUR RÉFLÉCHIR

- Les options font l'objet d'une réflexion concertée et conjointe de la part des parents et des élèves.
- Les choix doivent résulter d'une concertation active avec les enseignants et le processus de délibération (Conseil de Classe du 1er semestre).
- Les options prises doivent donner le goût de l'apprentissage dans la poursuite des études, mais il faut aussi penser à la charge de travail par rapport aux capacités de l'élève.
- Les choix pour S4/S5 peuvent préparer le choix des options futures en 6e et 7e années.
- Le nombre minimum d'élèves, pour l'ouverture d'une option à l'Ecole, est de **7 élèves**.

AUTRES POINTS IMPORTANTS

Les fiches, distribuées en janvier, de choix doivent être remplies avec soin, exactitude et de façon complète.

Ces fiches signées par **tous les parents/responsables légaux** seront à rendre au coordinateur du cycle S4/S5, **au plus tard, le 10 février 2026**.

HORAIRES HEBDOMADAIRES EN S4 ET S5

Minimum → 31 (avec Math 4) ou 33 (avec Math 6) périodes

Maximum → 35 / (37*) périodes

*Ce nombre de périodes doit rester une exception, motivée et acceptée par la Direction.

DISTRIBUTION DES PÉRIODES

Tronc commun (obligatoire) → 27/29 périodes par semaine (fonction de Math 4 ou Math 6)

Options → 4, 6 ou 8 périodes par semaine

Remarque : possibilité d'incompatibilité entre disciplines dans les emplois du temps...

ÉVALUATION

Summative assessment (B-mark) in S4 to S6 follows the European Schools' Policy entitled «Summative Assessment from S4 to S6 in the European schools: pedagogical and organisational arrangements» approved in 2024 (only available in English).

L'évaluation formative (note A) de la S4 à la S6 est conforme à l'article 59 du Règlement Général des Ecoles Européennes «Règlement Général des Ecoles Européennes»

CHANGEMENTS POSSIBLES ULTÉRIEUREMENT ET SPÉCIFICITÉS DISCIPLINAIRES

Mathématiques 6 → Mathématiques 4:

- soit en fin du 1er semestre de S4*
- soit en fin de S4*

*Toujours en accord avec le Conseil de Classe (donc la demande est à effectuer avant le CdC)

OPTIONS

Une option peut être abandonnée en fin de S4*, mais impossibilité de commencer une nouvelle option en début de S5

*Toujours en accord avec l'horaire minimum requis

- Musique et Art:

Peut être choisi à l'entrée de la 6ème année uniquement par audition ou à partir des compétences démontrées de l'élève

- Latin:

L'élève peut s'inscrire au Latinum seulement s'il a suivi le latin depuis la S2

- Langues 4:

En théorie, peuvent être n'importe quelles langues de l'UE, exceptées les langues maternelles et véhiculaires

- Autres langues nationales (ONL):

- Suédois/finlandais pour les élèves d'origine finlandaise
- Le gaélique pour les élèves d'origine irlandaise
- Le maltais pour élèves d'origine maltais
- Le catalan pour les élèves d'origine espagnole

CHANGEMENTS ÉVENTUELS

Des changements ne sont possibles que pour des raisons pédagogiques importantes et qui n'impliquent pas de modifications pour d'autres élèves et doivent être accordés par la direction de l'école. Elles doivent parvenir à Mme Mariane Vos de Wael (mariane.vos-de-wael@eursc.eu), au plus tard le 07 Juillet 2026

Les changements tardifs en début d'année (date limite le 18 septembre 2026) ne sont autorisés que s'ils ne mettent pas en péril l'existence d'un groupe.

COMPULSORY COURSES

COURS OBLIGATOIRES

MATHEMATICS 4

Subject	Mathematics
Language	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Periods per week	4
Timetable code	MA4
Subject coordinator	Yassine Abarkan

CONTENTS – SYLLABUS

S4:

Algebra: Basic calculations; Square roots and a new set of numbers; Linear dependency and proportionality: 1st degree functions and equations; Simultaneous equations; Polynomials

Statistics: Collect, organise and analyse data; Representation of data; Interpret and compare data

Geometry: Basic geometry; Right-angled triangles; Pythagoras theorem; Circles; Enlargement; Similar triangles; Plane sections of solids

S5:

Algebra: Powers; Expressing growth with powers; Quadratic dependency: 2nd degree functions and equations;

Statistics & probability: Probability; Probability laws; Analysis of data; Interpretation and comparison of data

Geometry: Right angles triangles; Angle measure; Circle trigonometry; Trigonometric ratios; Trigonometric formulae; Applied trigonometry; Solid geometry (cube, cuboid, triangular right prism, triangular and square based pyramids, cylinder, cone).

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

This course is intended for pupils who do not consider continuing with studies where mathematics plays an important role. Its purpose is to help pupils to understand the scientific and technological world surrounding them without putting too much emphasis on theoretical aspects of mathematics.

The fundamental aspect of the syllabus is the systematic use of a technological tool – Geogebra, calculator Ti83 or Ti-84.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

In the years 6 and 7 the 3 periods course is normally preceded by the 4 periods course in years 4 and 5. Students who want to choose M5 in S6/S7 have to pass the additional test.

MATHÉMATIQUES 4

Matière	Mathématiques
Langue	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Périodes par semaine	4
Code horaire	MA4
Coordinateur de matière	Yassine Abarkan

CONTENU

S4:

Algèbre : Calculs de base; Racines carrées et un nouvel ensemble de nombres; Proportionnalité, fonctions affines et équations du 1er degré; Systèmes d'équations linéaires ; Polynômes

Statistiques : Collecte, organisation et analyse des données ; Représentation des données ; Interprétation et comparaison des données

Géométrie : Les bases de la Géométrie ; Triangles rectangles ; Le théorème de Pythagore ; Cercles ; Homothéties ; Triangles semblables ; Sections des solides par un plan

S5:

Algèbre : Puissances ; Exprimer la croissance avec les puissances ; Dépendance quadratique : fonctions et équations de 2nd degré

Statistiques & probabilité : Probabilité ; Lois de probabilité ; Analyse de données ; Interprétation et comparaison de données

Géométrie : Triangles rectangles ; Mesure des angles ; Cercle trigonométrique ; Rapports trigonométriques ; Formules trigonométriques ; Applications de la trigonométrie ; Géométrie des solides (cube, parallélépipède, prisme droit à base triangulaire, pyramide à base triangulaire et carrée, cylindre, cône)

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Ce cours s'adresse aux élèves qui n'envisagent pas de poursuivre des études où les mathématiques jouent un rôle important. Il a pour but d'aider les élèves à comprendre le monde scientifique et technique qui les entoure en évitant tout développement théorique des mathématiques.

L'aspect fondamental de ce programme est l'utilisation systématique et à tous les niveaux d'un support technologique – Géogebra, calculatrice Ti83 ou Ti-84 (S5).

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Les élèves continuent normalement dans le cours de mathématiques 3 périodes de 6ème et 7ème années. Les élèves qui veulent continuer dans le cours mathématiques 5 périodes doivent faire l'examen supplémentaire.

MATHEMATICS 6

Subject	Mathematics
Language	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Periods per week	6
Timetable code	MA6
Subject coordinator	Yassine Abarkan

CONTENTS – SYLLABUS

S4:

Algebra: Basic calculations; Rational numbers; Square roots and a new set of numbers; Real numbers; Powers and algebraic expressions; Linear dependency and proportionality: 1st degree functions and equations; Simultaneous equations; First degree inequalities in one unknown and linear optimisation; Quadratic dependency 2nd degree; Simple quadratic equations; Polynomials.

Statistics: Collect, organise and analyse data; Data, population, sample; Organisation of data; Representation of data; Analysis of data; Interpretation and comparison of data

Geometry: Study of circles; Similar triangles and Thales theorem; Enlargements and similarities; Pythagoras' theorem; Trigonometric ratios in right angled triangles; Applied trigonometry and solid geometry; Vectors in a plane (direction vectors); Addition of vectors; Multiplying of vectors; Transformations and vectors; Linear combination of vectors; Vectors at the origin of the coordinate system (Position vectors).

S5:

Algebra: Powers and roots algebraic expressions; Quadratic model; Exponential model and logarithms; Periodic model; Algorithm and program notions

Statistics & probability: Elementary ideas in probability; Algebra of events; Probability; Conditional probability; Combined events; Analysis of data; Inference;

Geometry: Oriented angles; Trigonometric formulae; Triangles; Vectors in the plane; Scalar product; Lines in the plane; Unit cercle; Lengths and distances in 3D

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

This course is intended for pupils who need mathematics in their higher-level studies and because of this can benefit from a solid foundation and a good general knowledge of mathematics.

The fundamental aspect of the syllabus is the systematic use of a technological tool – Geogebra, calculator Ti83 or Ti-84 (S5).

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

In years 6 and 7 the 5 periods course is normally preceded by the 6 periods course in years 4 and 5.

MATHÉMATIQUES 6

Matière	Mathématiques
Langue	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Périodes par semaine	6
Code horaire	MA6
Coordinateur de matière	Yassine Abarkan

CONTENU

S4:

Algèbre : Calculs de base ; Nombres rationnels ; Racines carrées et un nouvel ensemble de nombres ; Nombres réels ; Puissances et expressions algébriques ; Proportionnalité, fonctions affines et équations du 1er degré ; Systèmes d'équations linéaires ; Inéquations de premier degré et programmation linéaire ; Equations du 2nd degré simples ; Polynômes

Statistiques : Collecte, organisation et analyse des données ; Données, population, échantillon ; Organisation des données ; Représentation des données ; Analyse des données ; Interprétation et comparaison des données

Géométrie : Cercles ; Triangles semblables et théorème de Thalès ; Agrandissements et figures semblables ; Le théorème de Pythagore ; Rapports trigonométriques dans un triangle rectangle ; Trigonométrie et géométrie dans l'espace ; Vecteurs dans le plan ; Somme de vecteurs ; Produit d'un vecteur par un nombre ; Transformations et vecteurs ; Combinaison linéaire de vecteurs ; Vecteurs dans un repère ;

S5:

Algèbre : Puissance et racines expressions algébriques ; Modèle quadratiques et fonctions du second degré ; Model exponentiel et introduction aux logarithmes ; Modèle périodiques ; Algorithmes et introduction à la programmation.

Statistiques & probabilité : Notions élémentaires en probabilité ; Algèbre des événements ; Probabilité d'un événement ; Calculs de probabilités ; Probabilités conditionnelles ; Analyse de données ; Interprétation et comparaison de données ; Inférence statistique

Géométrie : Angles orientés ; Formules trigonométriques ; Triangles ; Vecteurs dans le plan ; Produit scalaire ; Droites dans le plan ; Cercles dans le plan, Longueurs et distances en 3D.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Ce cours s'adresse aux élèves qui, lors de leurs études supérieures, seront des utilisateurs des mathématiques et à ce titre, doivent bénéficier d'une formation de base solide et acquérir une bonne connaissance des mathématiques générales.

L'aspect fondamental de ce programme est l'utilisation systématique et à tous les niveaux d'un support technologique – Géogebra, calculatrice Ti83 or Ti-84 (S5)

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Les élèves continuent normalement dans le cours de mathématiques 5 périodes de 6ème et 7ème années.

BIOLOGY

Subject	Biology
Language	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Periods per week	2
Timetable code	BIO
Subject coordinator	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

CONTENTS – SYLLABUS

S4 :

Introduction to « biology »; The cell; Levels of organizations in Live; Nervous et hormonal communication; Transport (of substances); Control in biological systems.

S5 :

Sexuality and relationship (S4 or at the beginning of S5); Ecology; Evolution; Mendelian geentics; Classical genetic; Molecular genetic and questions related to eugenics.

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

1. The student displays comprehensive knowledge of facts and a thorough command and use of concepts and principles in science.
2. The student makes connections between different parts of the syllabus and applies concepts to a wide variety of unfamiliar situations and makes appropriate predictions.
3. The student is capable of detailed and critical analysis and explanations of complex data.
4. The student formulates hypotheses, plans and carries out investigations using a wide range of techniques while being aware of ethical issues.

5. The student can consistently independently find, and assess the reliability of, information on scientific subjects, on- and offline. S/he can independently use appropriate software for science tasks.

6. The student communicates clearly using scientific vocabulary correctly. S/he demonstrates excellent presentation skills.

7. The student works constructively as a team member, shows initiative, and can act as a team leader.

8. Globally, students should develop awareness of the environment and learn to act as responsible citizens with respect to it.

Students should understand:

1. Patterns in forms and events guide organisation and classification, and prompt questions about the factors that influence them.

2. Events have causes, sometimes simple, sometimes multifaceted. A major activity of Science is investigating and explaining causal relationships and the mechanisms by which they are mediated. Such mechanisms can then be tested across given contexts and used to predict and explain events in new contexts.

3. Scientists try, whenever they can, to turn data into numbers, because doing so allows them to use the great toolbox of mathematics to explain, interpret, and create new avenues of inquiry.

4. Scientists choose among many ways to represent data and conclusions, including graphs, mathematical models, drawings from observation, preservation of specimens, etc.

5. In considering phenomena, it is critical to recognize what is relevant at different measures (e.g., size, time, or energy) and to recognize how changes in scale, proportion, or quantity affect a system's structure or performance.

6. A system is an organized group of related objects or components; models can be used for understanding and predicting its behavior.

7. Tracking fluxes of energy and matter into, out of, and within systems helps understand the system's behavior.

8. The way in which an object is shaped or structured determines many of its properties and functions.

9. For both designed and natural systems, conditions that affect stability factors that control rates of change are critical elements to consider and understand.

10. Scientists have developed the rules for scientific investigation over centuries, including:

- Scientists must explain their methods of investigation, share their data, and let other scientists critique their conclusions (the principle of peer review).

- Scientific explanations (theories) are always provisional and subject to rejection or revision based on new evidence and interpretation.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Deficiencies in 4th and / or 5th years can result in an impossibility or a recommendation not to take the Biology 4 option in years 6 and 7. The course STS, mandatory if no science 4 period option is chosen (chemistry, biology or physics) is chosen, requires no recommendation.

BIOLOGIE

Matière	Biologie
Langue	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Périodes par semaine	2
Code horaire	BIO
Coordinateur de matière	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

CONTENUS - PROGRAMME

S4 :

Introduction à la biologie; La cellule; Les niveaux d'organisation d'un Être vivant; La communication (nerveuse et hormonale); Transport (de substances); Contrôle

S5 :

Sexualité et relations (S4 ou début de S5); Écologie; Évolution; Génétique mendélienne; Génétique classique; Génétique moléculaire et questions liées à l'eugénisme

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

1. L'étudiant fait preuve d'une connaissance approfondie des faits et d'une maîtrise et d'une utilisation approfondie des concepts et des principes scientifiques.
2. L'étudiant établit des liens entre différentes parties du programme et applique oncepts à une grande variété de situations inconnues et fait des prédictions appropriées.
3. L'étudiant est capable d'analyser et d'expliquer de manière détaillée et critique des données complexes.
4. L'étudiant formule des hypothèses, planifie et réalise des enquêtes en utilisant un large éventail de techniques tout en étant conscient des questions éthiques.

5. L'élève est capable de rechercher et d'évaluer de manière autonome et constante des informations sur des sujets scientifiques, en ligne et hors ligne. Il/elle peut utiliser de manière autonome des logiciels appropriés pour des tâches scientifiques.

6. L'étudiant communique clairement en utilisant correctement le vocabulaire scientifique. Il fait preuve d'excellentes compétences en matière de présentation.

7. L'étudiant travaille de manière constructive en équipe, fait preuve d'initiative et peut agir en tant que chef d'équipe.

8. À l'échelle mondiale, les élèves doivent développer une conscience de l'environnement et apprendre à agir en citoyens responsables à son égard.

Aussi les élèves vont comprendre que:

1. Les modèles dans les formes et les événements guident l'organisation et la classification et suscitent des questions sur les facteurs qui les influencent.

2. Les événements ont des causes, parfois simples, parfois multiformes. Une activité majeure de la science étudie et explique les relations de cause à effet et les mécanismes par lesquels elles sont médiatisées. Ces mécanismes peuvent ensuite être testés dans des contextes donnés et utilisés pour prédire et expliquer des événements dans de nouveaux contextes.

3. Les scientifiques tentent, chaque fois qu'ils le peuvent, de transformer les données en chiffres, car cela leur permet d'utiliser la grande boîte à outils des mathématiques pour expliquer, interpréter et créer de nouvelles pistes de recherche.

4. Les scientifiques choisissent parmi de nombreuses façons de représenter les données et les conclusions, notamment des graphiques, des modèles mathématiques, des dessins d'observation, la préservation de spécimens, etc.

5. Lors de l'examen des phénomènes, il est essentiel de reconnaître ce qui est pertinent à différentes mesures (par exemple, la taille, le temps ou l'énergie) et de reconnaître comment les changements d'échelle, de proportion ou de quantité affectent la structure ou la performance d'un système.

6. Un système est un groupe organisé d'objets ou de composants connexes ; des modèles peuvent être utilisés pour comprendre et prédire son comportement.

7. Le suivi des flux d'énergie et de matière entrant, sortant et à l'intérieur des systèmes aide à comprendre le comportement du système.

8. La manière dont un objet est façonné ou structuré détermine bon nombre de ses propriétés et de ses fonctions.

9. Pour les systèmes tant conçus que naturels, les conditions qui affectent les facteurs de stabilité qui contrôlent les taux de changement sont des éléments essentiels à prendre en compte et à comprendre.

10. Les scientifiques ont élaboré les règles de la recherche scientifique au fil des siècles, notamment:

- Les scientifiques doivent expliquer leurs méthodes d'investigation, partager leurs données et laisser les autres scientifiques critiquer leurs conclusions (principe de l'évaluation par les pairs).

- Les explications scientifiques (théories) sont toujours provisoires et sujettes à rejet ou à révision sur la base de nouvelles preuves et interprétations.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Des insuffisances en 4e et/ou 5e années peuvent se solder par une impossibilité ou une recommandation de ne pas prendre l'option Biologie 4 en 6e et 7e années. Le cours de STS, obligatoire si aucune option 4p de science (physique, biologie, cjmie) n'est choisie, ne demande aucune recommandation.

CHEMISTRY

Subject	Chemistry
Language	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Periods per week	2
Timetable code	CHI
Subject coordinator	Genevieve De BeckerPilar Catharina Mejia King

CONTENTS – SYLLABUS

The program is split in 3 modules in S4 and 4 modules in S5:

In S4 the concepts are related with the structure of matter: Elements, structure of the atom, chemical formulae, ionic compound, covalent substance and writing chemical formulae, periodic classification of the elements and reactivity of the elements connected with the arrangement of the electrons. The chemical reactions and the conservation of mass, energy changes and factors affecting the rate of a reaction are learned also. The last module is an introduction to organic chemistry: diversity of organic compounds. Hydrocarbon compounds: alkanes, alkenes.

In S5 the modules are organised around different aspects of the chemical reaction: quantitative aspects: the molar mass and the mole, concentration of solutions, redox reactions, acids and alkalis, acid-base titration. In this course, the last module takes on the organic compounds containing oxygen: alcohols, carboxylic acids and their derivatives.

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

- Introduction to methodology and language of Chemistry.
- Study of the particles of the atom, the arrangement and its consequences. Elements, periodic classification and properties.
- Starting to learn the substances transformation: the chemical reaction, energetic and kinetic aspects. In the 5th level, quantitative calculations in the reactions in association with the study of particular reactions: redox, acid-base titration.
- Starting to learn the organic chemistry in the 4th course: hydrocarbons compounds. In the 5th course, the organic compounds containing oxygen: alcohols, carboxylic acids and their derivatives.
- Chemistry is an empiric Science, so the laboratory is the basis to build the scientific concepts which students will use next years. At the same time, the experiences develop the interest on scientific subject.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Chemistry in this cycle introduces the contents and methodology for next cycle.

CHIMIE

Matière	Chimie
Langue	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Périodes par semaine	2
Code horaire	CHI
Coordinateur de matière	Genevieve De BeckerPilar Catharina Mejia King

CONTENUS - PROGRAMME

Les contenus sont présentés et divisés en 3 modules pour S4 et 4 modules pour S5 :

Les modules de S4 se dirigent vers la constitution et structure de la matière, la classification périodique des éléments, propriétés et réactivité, la liaison chimique et la réaction chimique, la loi de conservation de la masse, avec les aspects énergétiques et cinétiques. Le cours se termine avec l'introduction à la chimie organique, la diversité des composés organique. Et l'étude des hydrocarbures : nomenclature, formules, propriétés.

Les modules de S5 se dirigent vers l'étude des réactions d'oxydo-réduction et les piles, les acides et les bases, et les relations quantitatives dans une réaction chimique. Dans ce dernier module, on apprendre et utilise les concepts de masse molaire, mole et concentration des solutions. Le cours se termine avec un module de chimie organique, où on étudie les dérivés oxygénés, alcools, acides carboxyliques et leurs dérivés.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

- Introduire le domaine de la Chimie avec sa propre méthodologie : utilisation du langage de la chimie, formules et nomenclature.
- Étude des particules constituant la matière pour comprendre et pouvoir construire toutes les autres parties qui font part de l'objectif de la Chimie : la transformation de la matière.
- Compréhension des facteurs qui participent dans le processus de transformation de la matière. : la réaction chimique.
- Étude des réactions particulières : redox, acide-base. Relations quantitatives.
- Chimie organique : formules, nomenclature, hydrocarbures et dérivés oxygénés, alcools, acides carboxyliques et leurs dérivés. Les expériences de laboratoire font partie de la méthodologie de la matière.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

La Chimie de ce cycle met le point sur les bases de cette Science et constitue un bon point de départ pour le dernier cycle.

PHYSIQUE

Matière	Physique
Langue	CZ/DE/EL/EN/ES/FR/NL
Périodes par semaine	2
Code horaire	PHY
Coordinateur de matière	Michel Vanrobays

CONTENU - PROGRAMME

S4:

- Electricité : électrocinétique, électricité à la maison, lois d'Ohm, lois des circuits en série et en dérivation, associations de résistors, énergie et puissances électrique, composants non ohmiques.
- Module magnétisme : champs magnétiques d'aimants et de courants, force électromagnétique, induction électromagnétique.
- Mécanique : forces, travail, puissance, énergie, mouvement rectiligne uniforme, mouvement rectiligne uniformément varié, lois de Newton, chute libre, énergie cinétique.
- Module ondes : mouvements oscillatoires, ondes, propriétés des ondes, le son, spectre électromagnétique.

S5:

- Module mécanique : notion de travail, d'énergie, de puissance, l'énergie cinétique et potentielle.
- Conservation de l'impulsion et de la quantité de mouvement.
- Physique atomique et nucléaire : radioactivité, fusion et fission nucléaire.
- Module chaleur et conservation de l'énergie : modèle moléculaire de la matière, énergie interne, température, chaleur, calorimétrie, conservation de l'énergie.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

- Éveiller la curiosité des phénomènes physiques et encourager les élèves à avoir confiance dans les méthodes expérimentales d'investigation de ceux-ci.
- Sensibiliser les citoyens de la prochaine génération aux nombreux aspects économiques de la vie contemporaine que le raisonnement physique permet d'évaluer objectivement et en connaissance de cause ; faire développer la capacité de juger en connaissance de cause les «données scientifiques» présentées à l'appui de la publicité, par exemple.
- Contribuer à faire prendre aux élèves l'habitude de formuler des questions sensées qui distinguent les éléments essentiels des éléments insignifiants lorsqu'il s'agit de considérer les observations et les procédés dans le domaine des sciences physiques.
- Sensibiliser les élèves aux points communs entre toutes les sciences, sur le plan tant de la méthodologie que de la matière (par exemple, l'énergie).
- Si le temps disponible le permet, attirer l'attention des élèves sur l'évolution historique de la Physique.
- Préparer les élèves aux études scientifiques ultérieures, dont notamment l'étude de la physique.
- Élargir le vocabulaire actif et passif des élèves et faire développer leur compétence linguistique dans le domaine de la discipline.
- Contribuer à mettre à la portée des élèves les satisfactions intellectuelles apportées par la prise de conscience de l'élégance, de la puissance et de la beauté de la conception scientifique de l'univers.

SPÉCIFICITÉ MÉTHODOLOGIQUE

- Faire prendre aux élèves l'habitude de l'esprit d'observation, tant dans des situations bien structurées (expériences) que dans les circonstances informelles. La mise sur pied d'expériences est souvent motivée par une observation en dehors du laboratoire, laquelle sert de stimulant à une étude circonscrite d'un phénomène donné.
- Initier les élèves aux techniques de la mise sur pied des expériences, tant sur le plan général (connaissance des appareils disponibles à cette fin et de leurs possibilités), que sur le plan des principes (énumération des variables pertinentes, variation d'une seule quantité à la fois, etc.)
- Encourager les élèves à enregistrer clairement toutes les données essentielles issues d'une expérience.
- Rechercher des constantes au sein des résultats en procédant à un examen analytique de ceux-ci et notamment par l'application de techniques mathématiques à la recherche de déductions de portée générale. A cet égard, il convient de prêter une attention particulière à l'emploi des tableaux et des graphiques pour la présentation des résultats, ainsi qu'à l'interprétation des graphiques linéaires.
- Inculquer aux élèves l'habitude de communiquer de façon précise et concise, les résultats de l'expérimentation et les observations générales.
- Faire prendre aux élèves l'habitude de rechercher l'enchaînement éventuel des causes et des effets à l'origine des phénomènes observés et de soutenir des thèses défendables en guise de l'explication de ceux-ci ; émettre et examiner des hypothèses. La capacité d'apprécier les constantes des données est tributaire de la disponibilité d'un cadre théorique sur lequel peut s'appuyer l'interprétation des données, ce qui ne peut donc se faire sans formation scientifique préalable.
- Faire développer chez les élèves la persévérance et la concentration et favoriser la prise de conscience du savoir considérable susceptibles de découler des anomalies que semble comporter en apparence un système général.

Techniques:

- Faire développer chez les élèves des méthodes de travail sûres et bien organisées au laboratoire.
- Approfondir le savoir et le savoir-faire, la dextérité des élèves en matière d'emploi des appareils chimiques.
- Apprendre aux élèves de monter les appareils sur base d'une description ou d'une illustration.
- Faire prendre aux élèves l'habitude d'enregistrer rapidement et correctement les résultats obtenus, et cela de façon structurée, ainsi que de refaire des observations qui semblent douteuses.
- Apprendre aux élèves d'appliquer des principes qui s'appuient sur l'expérimentation afin d'analyser et de résoudre des problèmes théoriques ou pratiques, ou de comprendre le comportement de choses ou de situations qui n'ont pas fait l'objet d'études expérimentales.
- Sensibiliser les élèves à la notion de modèles physiques et favoriser la prise de conscience des avantages et des limites de ceux-ci.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Des insuffisances en 4e et/ou 5e années peuvent se solder par une impossibilité ou une recommandation de ne pas prendre l'option physique 4h en 6e et 7e années.

SPORT

Matière	Sport
Langue	FR/EN
Périodes par semaine	2
Code horaire	EP/PE
Coordinateur de matière	Georgios Chantzis

CONTENU - PROGRAMME

Les sports d'équipe:

Handball, Basketball, Volleyball, Floorball/Hockey and Football.

Les sports individuels:

L'Athlétisme, la Gymnastique, le Badminton et le Tennis de table. La Danse et l'Aérobic peuvent être proposés.

La promotion de la santé physique devrait être intégrée dans tous les domaines du curriculum – si possible.

Les activités complémentaires :

Sous la condition des locaux disponibles et du matériel, les sports suivants peuvent y être proposés : Fitness, Softball/ Baseball, Ultimate Frisbee, Tchoukball, Tennis, Squash, Kinball, Rugby, Arts martiaux, Escalade, Marche nordique, Course d'orientation, Cross-country, Patinage, Saut à la corde, Arts du cirque.

La condition physique liée à la santé et le développement des compétences de base doivent être intégrés dans tous les domaines d'enseignement.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

1. combiner et exécuter des habiletés motrices avec précision, contrôle et fluidité

2. comprendre le concept des jeux, y compris les compétences tactiques de base

3. participer à des sports individuels et d'équipe et réaliser des performances dans ces sports

4. coopérer, prendre des responsabilités et participer avec fair-play

5. comprendre comment les différentes composantes de la condition physique influencent les performances et un mode de vie sain

6. faire preuve de sensibilité et de créativité lorsqu'ils sont exposés à différentes activités culturelles.

ÉVALUATIONS

Deux formes principales d'évaluation:

1. Évaluation formative

- Observation et retour continus tout au long du processus d'apprentissage.
- Met l'accent sur l'amélioration, l'engagement et le développement.

2. Évaluation sommative

- Évalue le niveau d'acquisition à un moment donné (fin de trimestre ou d'année).
- Basée sur l'atteinte des objectifs d'apprentissage définis dans le syllabus.

Principes clés:

- L'évaluation doit être liée à tous les objectifs d'apprentissage du syllabus.
- Elle doit porter uniquement sur les contenus réellement enseignés.
- Toutes les formes de travaux ou de performances des élèves peuvent être prises en compte.
- Les élèves doivent connaître les descripteurs d'acquisition et les attentes de performance correspondant à leur cycle.

NOTATION EN S4 ET S5

L'évaluation comporte deux parties de poids égal:

- Note A → présence, participation, effort, progrès et comportement social.
- Note B → Pour les sports collectifs : démonstrations techniques et/ou situations de jeu (y compris des compétences tactiques de base). Pour les sports individuels : démonstrations techniques avancées.

Pour certains sports individuels, comme par exemple l'athlétisme, il existe une rubrique spécifique (barème/ tableau de performance) qui établit une correspondance directe entre la performance mesurée et la note attribuée.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Lors du conseil de classe le professeur titulaire pourra émettre un avis sur la possibilité de l'élève à suivre l'option sport en 6ème et 7ème année.

GEOGRAPHY

Subject	Geography
Language	DE/EN/FR (LII)
Periods per week	2
Timetable code	GEO
Subject coordinator	Chrysi Spanou

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2015-01-D-38-en-2.pdf>

CONTENTS - PROGRAM

S4:

- Orientation: Local level, regional level, my region in the European Union
- Earth structure and tectonics: tectonic structure and plates earthquakes and volcanoes
- The population and its dynamics: Distribution of the population, structure of the population migration
- Environmental risks: Case studies focusing on oceans and continents issues

S5:

- Formation and evolution of landscapes: study of specific landscapes, geomorphological formation and impact on societies.
- Feed the world population: agricultural productions, case study on the globalization of agriculture, conflicts of use
- Urban Studies: urbanization, forms and urban functions, challenges and opportunities of urbanization
- Weather and climate: Structure and movements of the atmosphere

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

At the end of the S4-S5 cycle, students must be able to:

- Learn in an environment favorable to intercultural exchanges,
- Locate yourself in space at different scales,
- Use fundamental notions and concepts of geography and acquire the geographical vocabulary in their language II,
- Have a good understanding of the basic elements of physical and human geography and evaluate their interactions,
- Understand the complexity and diversity of the world,
- Understand links and interactions around the world,
- Search geographical information from various sources, promoting a critical approach to online media,
- Reinvesting know-how and geographical knowledge in new situations.

GEOGRAPHICAL KNOW-HOW

- Cartographic know-how: reading, calculations, tracking, ...
- Acquisition of a specific vocabulary and methodology to describe and analyze graphs, photographs and maps
- Drawing sketches from photographs or maps.
- Realization, description and explanation of graphs (ombrothermic diagrams, bar graphs, curves).
- Processing of simple statistics,
- Basic GIS skills (manipulation, map creation, geolocation)

In preparation for the next cycle (S6 / S7), the harmonized examination of the second semester of S5 is intended to assess students' ability to write short essays or organized paragraphs.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE OPTIONS CHOICE OF CYCLE S6-S7

For the S6-S7 cycle, geography is a compulsory course, based on knowledge and skills acquired by up to S5. In the 5th year, you can either choose a 2-period course or opt for a course of 4 periods with reinforced geographical teaching.

Study trips (one day) can be organized for the needs of certain topics

GÉOGRAPHIE

Matière	Géographie
Langue	DE/EN/FR (LII)
Périodes par semaine	2
Code horaire	GEO
Coordinateur de matière	Chrysi Spanou

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2015-01-D-38-fr-2.pdf>

CONTENUS – PROGRAMME

S4:

- Orientation : niveau local, niveau régional, ma région dans l'Union européenne
- Structure de la Terre et tectonique : structure tectonique et plaques, séismes et volcans
- La population et sa dynamique : répartition de la population, structure de la population, migrations
- Risques environnementaux : études de cas portant sur les problématiques liées aux océans et aux continents

S5 :

- Formation et évolution des paysages : étude de paysages spécifiques, formation géomorphologique et impact sur les sociétés
- Nourrir la population mondiale : productions agricoles, étude de cas sur la mondialisation de l'agriculture, conflits d'usage
- Études urbaines : urbanisation, formes et fonctions urbaines, défis et opportunités de l'urbanisation
- Météo et climat : structure et mouvements de l'atmosphère

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

À la fin du cycle S4-S5, les élèves doivent être capables de:

- Apprendre dans un environnement favorable aux échanges interculturels
- Se situer dans l'espace à différentes échelles
- Utiliser les notions et concepts fondamentaux de la géographie et acquérir le vocabulaire géographique dans leur langue II
- Avoir une bonne compréhension des éléments de base de la géographie physique et humaine et évaluer leurs interactions
- Comprendre la complexité et la diversité du monde
- Comprendre les liens et interactions à l'échelle mondiale
- Rechercher des informations géographiques à partir de différentes sources en adoptant une approche critique des médias en ligne
- Réinvestir les savoir-faire et les connaissances géographiques dans de nouvelles situations

SAVOIR-FAIRE GÉOGRAPHIQUES

- Compétences cartographiques : lecture, calculs, repérage, etc.
- Acquisition d'un vocabulaire spécifique et d'une méthodologie pour décrire et analyser des graphiques, photographies et cartes
- Réalisation de croquis à partir de photographies ou de cartes
- Élaboration, description et explication de graphiques (diagrammes ombrothermiques, graphiques à barres, courbes)
- Traitement de statistiques simples
- Compétences de base en SIG (manipulation, création de cartes, géolocalisation)

Préparation au cycle suivant (S6 / S7), l'examen harmonisé du deuxième semestre de S5 vise à évaluer la capacité des élèves à rédiger de courts essais ou des paragraphes structurés.

CONSÉQUENCES OU NON SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Pour le cycle S6-S7, la géographie est un cours obligatoire, basé sur les connaissances et compétences acquises jusqu'en S5. En cinquième année, il est possible de choisir soit un cours de 2 périodes, soit un cours de 4 périodes avec un enseignement géographique renforcé. Voyages d'étude (d'une journée) peuvent être organisés selon les besoins de certains thèmes.

HISTORY

Subject	History
Language	DE/EN/FR (LII)
Periods per week	2
Timetable code	HIS
Subject coordinator	Angelo Guglielmino

<https://www.eursc.eu/Syllabuses/2016-09-D-21-en-3.pdf>

CONTENTS – SYLLABUS

Middle Ages - Renaissance and Reformation - Absolutism and Revolutions - Social and Economic Change - Nationalism and Liberalism

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

The course aims to promote:

- a better understanding of Europe and the wider world;
- enthusiasm for, and interest in, the study of the past;
- understanding of different points of view;
- an ability to communicate effectively in a working language.

More specific objectives are to impart knowledge of major events and movements of the history of the period; give an understanding of important historical concepts; develop historical skills and judgement;

HISTOIRE

Matière	Histoire
Langue	DE/EN/FR (LII)
Périodes par semaine	2
Code horaire	HIS
Coordinateur de matière	Angelo Guglielmino

<https://www.eursc.eu/Syllabuses/2016-09-D-21-fr-3.pdf>

CONTENUS – PROGRAMME

Moyen Age - Renaissance et Réforme - Absolutisme et révolutions - Changements économiques et sociaux - Nationalisme et libéralisme

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Ce cours a pour but de promouvoir:

- une plus grande compréhension de l'Europe et du monde au sens large;
- un enthousiasme et un intérêt vis-à-vis de l'étude du passé
- compréhension concernant des points de vue différents ;
- la capacité de communiquer de manière efficace dans une langue véhiculaire.

Ses objectifs plus spécifiques sont de communiquer la connaissance des principaux événements de l'histoire des périodes envisagées; faire comprendre les concepts historiques importants ; développer les aptitudes historiques et la faculté de jugement des élèves.

LANGUAGES

LANGUES

LANGUAGES

ČESKÝ JAZYK L1

Subject	Český jazyk L1
Language	CZ
Periods per week	4
Timetable code	L1-CS
Subject coordinator	Andrea Kulhava

CONTENTS – SYLLABUS

Český jazyk a literatura – ročník S4:

Jazyková výchova: Slovní zásoba a význam slova; Nauka o tvoření slov; Tvarosloví – slovní druhy – podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky; Slovesa – přechodníky; Příslovce, předložky, spojky

Literární výchova: Tropy a figury, interpretace textu; Literární druhy a žánry, ústní lidová slovesnost; Počátky psané literatury; Nejstarší literární památky; Antická literatura; Středověká literatura; Počátky psané literatury v českých zemích Česká literatura od nástupu Lucemburků do 70. let 15. Století; Renesance a humanismus v české literatuře; Česká barokní literatura; Světová barokní literatura;

Komunikační a slohová výchova: Výklad; Popis, popis pracovního postupu, popis uměleckého díla; Líčení; Charakteristika; Vypravování, mikropovídka; Úvaha; Argumentace

Český jazyk a literatura – ročník S5:

Jazyková výchova: Skladba – věta a souvětí, mluvnický zápor, přívlastek, doplněk; Významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami; Řeč přímá a nepřímá; Pořádek slov v české větě; Pravopis; Zvuková stránka jazyka; Obecné výklady o jazyce

Literární výchova: Klasicismus; Osvícenská literatura; Preromantismus; Česká literatura v počátcích národního obrození; Romantismus v evropských literaturách, realismus

Komunikační a slohová výchova: Úvaha; Proslov, projev, diskuse, přednáška; Diskuse; Fejeton; Funkční styly; Slohové útvary dle výběru žáků; Argumentace

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Dovednosti získané v předmětu jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Význam vzdělávání v daném předmětu spočívá především v rozšiřování vědomého užívání jazyka jako základního nástroje pro rozvíjení abstraktního myšlení a v prohlubování vyjadřovacích a komunikačních schopností a dovedností vytvářejících podklad pro všestranné efektivní vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

DEUTSCH L1

Subject	Deutsch L1
Language	DE
Periods per week	4
Timetable code	L1-DE
Subject coordinator	Jan Philipp Kunkel

UNTERRICHTSINHALTE

Kompetenzbereich : Schreiben

Die Schüler wenden Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher an, erkennen individuelle Fehlerschwerpunkte und bauen diese unter Verwendung geeigneter Hilfsmittel ab. Sie zitieren und paraphrasieren Textbelege und andere Quellen korrekt.

Die Schüler gestalten Texte in unterschiedlichen Textformen, d.h. aufgabenadäquat, konzeptgeleitet, adressaten- und zielorientiert. Sie verfassen verschiedene Formen argumentativer Texte, wobei sie ihre Thesen mit sachbezogenen Argumenten begründen, diese ordnen und mit Beispielen veranschaulichen.

Kompetenzbereich : Lesen

Gegenstand des Unterrichts sind motivierende Texte, welche das Alter und die Interessen der Schüler berücksichtigen und vom Schwierigkeitsgrad angemessen sind. Literatur wird zunehmend als Möglichkeit erfahren, reale Konflikte und Probleme als Fiktion zu thematisieren.

Die Schüler erweitern ihre Kenntnisse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten aus verschiedenen literarischen Epochen. Sie analysieren Texte, indem sie wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung epischer, lyrischer und dramatischer Literatur verwenden.

Sie entnehmen komplexeren Sachtexten – auch mittels selbst entwickelter Leitfragen – zielgerichtet Informationen.

Sie kennen verschiedene Medien und ihre Funktionen (Unterhaltung, Information, Kommunikation). Sie binden Medien in Präsentationen zielgerichtet und sachbezogen ein.

Kompetenzbereich : Sprechen und Zuhören

Besonders an Europäischen Schulen gibt es Kommunikationssituationen, in denen sich Menschen mit unterschiedlichen Herkunftssprachen miteinander verständigen wollen und müssen. Die kulturellen Unterschiede im Gesprächsverhalten finden besondere Beachtung, die Schüler können zunehmend eigenes und fremdes Gesprächsverhalten reflektieren.

Die Schüler benutzen die Standardsprache und erweitern kontinuierlich ihren Wortschatz.

Sie interpretieren gestaltend – auch auswendig – Gedichte und andere Texte.

Die Schüler beobachten und reflektieren das eigene Gesprächsverhalten und das anderer und geben angemessene Rückmeldung.

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren

Die Beschäftigung mit Sprache und Sprachgebrauch hat eine zunehmende Sprachbewusstheit zum Ziel. Die Schüler erweitern ihr Verständnis für unterschiedliche Sprach- und Denkmuster in einer durch Vielfalt geprägten Gesellschaft.

Sie verstehen und gebrauchen bildhafte Sprache.

Sie erweitern ihr Wissen über Wortarten, Satzstrukturen sowie grammatische Kategorien und deren Leistungen im funktionalen Zusammenhang.

UNTERRICHTSZIELE

Die Schülerinnen und Schüler kennen die vielfältigen Möglichkeiten des Schreibens als Mittel der Kommunikation, der Darstellung, des Selbstausdrucks und der Reflexion. Sie verfassen inhaltlich angemessene, kohärente Texte. Die Schüler reflektieren ihre Texte verstärkt im Hinblick auf Inhalt, Form und Wirkung. Als Vorbereitung für die S6 und S7 müssen folgende Aufgabenformate verstärkt eingeübt werden: Analyse, Interpretation, lineare und dialektische Erörterung, materialgestütztes Verfassen informierender und argumentativer Texte.

Die Schüler verstehen literarische Texte und Sachtexte unterschiedlicher medialer Form und gehen mit ihnen um.

Die Schüler beteiligen sich aktiv und konstruktiv am Gespräch und halten sich an grundsätzliche Gesprächsregeln. Sie vertreten ihre eigene Meinung begründet und nachvollziehbar.

S6 UND S7

Durch die Teilnahme am Unterricht bis einschließlich S5 werden die Schüler in die Lage versetzt, den vierstündigen Deutschunterricht zu besuchen. Haben die Schüler den Wunsch, einen Vertiefungskurs im Fach ‚Deutsch‘ zu belegen, ist auch das möglich.

GREC L1

Subject	Grec L1
Language	EL
Periods per week	4
Timetable code	L1-EL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

ΥΛΗ

S4:

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Βιβλίο: Νεοελληνική Γλώσσα Γ Γυμνασίου

Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Βιβλία: Κείμενα Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας Γ

Γυμνασίου και Α Λυκείου

Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία

Δημοτικό Τραγούδι

Κρητική Λογοτεχνία

Νεοελληνικός Διαφωτισμός

Απομνημονεύματα

Νεότερα ποιητικά και πεζά κείμενα που σφράγισαν τη νεότερη περίοδο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

Αντιγόνη του Σοφοκλή: διδάσκεται το αρχαίο κείμενο σε νεοελληνική απόδοση.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς οι μαθητές καλούνται να μελετήσουν στο σπίτι και να παρουσιάσουν στην τάξη βάσει σχεδίου εργασίας τα δύο λογοτεχνικά έργα :

- Γρηγόριος Ξενόπουλος, Ο ποπολάρος
- Αντώνης Σαμαράκης, Ζητείται ελπίς

S5:

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Βιβλίο: Έκθεση-Έκφραση Α Λυκείου

Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Βιβλία: Κείμενα Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας Λυκείου

Η Επτανησιακή Σχολή

Οι Φαναριώτες και η Ρομαντική Σχολή των Αθηνών

Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή

Νεότερη Λογοτεχνία

Οι μαθητές, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, καλούνται να μελετήσουν στο σπίτι και να παρουσιάσουν στην τάξη βάσει σχεδίου εργασίας τα δύο λογοτεχνικά έργα:

- Φίλιππος Μανδηλαράς, Ζωή σαν ασανσέρ
- Ανδρέας Καρκαβίτσας, Λόγια της πλώρης

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ 2ου ΚΥΚΛΟΥ

Στο τέλος του 2ου κύκλου

Οι μαθητές με κατάλληλες οδηγίες:

- κατανοούν διάφορα λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά κείμενα, αναγνωρίζουν, χρησιμοποιούν και αναλύουν τα γενικά και τα επί μέρους σημαντικά στοιχεία ενός κειμένου
- παράγουν δομημένα κείμενα, τα οποία ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις μιας συγκεκριμένης εργασίας που τους έχει ανατεθεί, και ενός συγκεκριμένου επικοινωνιακού πλαισίου. Διατυπώνουν σωστές προτάσεις, χρησιμοποιώντας κατάλληλο και ποικίλο λεξιλόγιο, με σωστή ορθογραφία, σύνταξη και κατάλληλο ύφος
- επιχειρηματολογούν για συγκεκριμένα θέματα βάσει της εργασίας που τους έχει ανατεθεί, εκφράζουν την προσωπική άποψή τους υπέρ ή κατά, διατυπώνουν τα επιχειρήματά τους με σαφήνεια και συνεκτικότητα, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα γλωσσικά μέσα

- ερμηνεύουν και αντιλαμβάνονται τα νοήματα ενός λογοτεχνικού ή μη κειμένου, κάνουν υποθέσεις σχετικά με αυτό και το αξιολογούν
- επιδεικνύουν γνώση των πιο σημαντικών στοιχείων και όρων ενός θέματος (κάνοντας αναφορές σε λογοτεχνικά στοιχεία, γραμματικοσυντακτικούς όρους και γλωσσική ορολογία) που συσχετίζουν με άλλα γνωστικά αντικείμενα (Ιστορία, Φιλοσοφία κ.ά.)
- αναλύουν τα στοιχεία ενός κειμένου ως προς το περιεχόμενο και το πλαίσιο επικοινωνίας, παράγουν ποικίλα δικά τους κείμενα βάσει των εργασιών που τους έχουν ανατεθεί
- ανταποκρίνονται σε θέματα που σχετίζονται με την καθημερινή τους ζωή και αποδίδουν γλωσσικά τα αποτελέσματα αυτής της διαδικασίας
- είναι σε θέση να κάνουν μια, σαφώς καθορισμένη με οδηγίες, εργασία, επικοινωνούν και αρχίζουν συζητήσεις σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο, διατυπώνουν προτάσεις με ακρίβεια, χρησιμοποιώντας κατάλληλο και ποικίλο λεξιλόγιο με κατάλληλο ύφος.

ENGLISH L1

Subject	English L1
Language	EN
Periods per week	4
Timetable code	L1-EN
Subject coordinator	Maeve Hayden

CONTENTS – SYLLABUS AND COGNITIVE OBJECTIVES

There are four assessment objectives in English, speaking and listening, reading, writing, and study of language.

SPEAKING AND LISTENING

Pupils talk for a range of purposes that includes:

- explaining, describing, narrating and reporting;
- exploring and hypothesising;
- analysing and evaluating.

Pupils are given opportunities to:

- speak and listen in a range of contexts, both formal and informal, learning to adapt their speech to fit different situations;
- speak individually and participate as both speaker and listener in small and larger group discussions;
- participate in a wide range of drama activities, including role-play and the performance of scripted and unscripted plays etc.

READING

Pupils read for a range of purposes that includes:

- becoming independent, responsive and enthusiastic readers;
- gaining a swift overview of the content of texts by scanning or skimming;
- responding to the substance and style of individual texts
- through detailed study.

Pupils are given opportunities to encounter a range of reading that includes:

- a variety of literary and non-literary texts, both fiction and non-fiction;
- a variety of literary genres, including plays, novels, short stories and poetry scripts of radio and television programmes and films, both original and adaptations from other genres or forms.

Throughout Years S4–S5, pupils’ reading includes a wide range of:

- literary non-fiction (e.g. autobiographies, biographies, journals, letters, travel writing);
- non-literary texts (e.g. magazines, newspapers, advertising and promotional materials);
- media, moving-image and multimodal texts (e.g. film trailers, television advertising and websites), including e.g. works originally written for film as well as adaptations of print-based texts.

WRITING

Pupils write for a range of purposes that includes:

- personal, aesthetic and imaginative fulfilment (e.g. keeping a diary or creating a story or poem);
- practical reasons (e.g. taking notes, writing an examination essay, an aide-memoire or business letter);
- informing and challenging others through instruction, explanation, argument, narration, reportage, description, persuasion and paraphrase (e.g. in a letter to a newspaper, lodging a complaint or making a website posting) etc.

Pupils are given opportunities to:

- write in a wide range of genres, e.g. notes, diaries, letters, (auto) biography, poems, stories, play scripts and screenplays, websites;
- write for themselves, for specific and unknown readers, choosing and adapting appropriate language, styles, forms and structures;
- publish and display their writing in different ways for different audiences, e.g. in classrooms, school newspapers, websites etc.

STUDY OF LANGUAGE

Pupils study aspects of the patterns, structures and conventions of written and spoken English in order to support their development as effective speakers and listeners, readers and writers.

Much of this area of study is taught in the context of activities planned to develop pupils’ skills in listening and speaking (e.g. attitudes towards different dialects), reading (e.g. changes in language over time) and writing (e.g. conventions of spelling and grammatical functions).

HOMEWORK

Homework is equivalent to one and a half hours per week in S4–S5. On occasions, a longer assignment spread over several weeks might be appropriate and collaborative group tasks might sometimes be appropriate.

ESPAÑOL L1

Subject	Español L1
Language	ES
Periods per week	4
Timetable code	L1-ES
Subject coordinator	Juan Barriga Rubio

CONTENUS – PROGRAMME

- Comprensión y expresión oral: textos orales de ámbitos sociales próximos a los alumnos y de los medios de comunicación.
- Comprensión y expresión escrita: Comentarios de textos de progresiva dificultad y de diferentes ámbitos sociales (literarios y no literarios)
- Literatura: Géneros, movimientos, obras y autores literarios a través de la Historia de España e Hispanoamérica.
- Conocimiento y uso de la Lengua: Principios básicos de Fonología, Ortografía, Morfología, Sintaxis, Léxico y Semántica.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

De la comprensión y expresión oral:

- Reconocer las ideas generales y secundarias en textos orales de diferentes ámbitos y grado de dificultad,
- Narrar, exponer, resumir, comentar, argumentar textos propios sobre temas próximos a su entorno o de ámbito académico.

De la comprensión y expresión escrita:

- Reconocer las ideas generales y secundarias en textos escritos de diferentes ámbitos y grado de dificultad,
- Narrar, exponer, resumir, comentar, argumentar textos propios sobre temas próximos a su entorno o de ámbito académico.

De la educación literaria:

- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante una obra literaria, tras su lectura.
- Utilizar los conocimientos literarios para determinar las principales características de los géneros.
- Componer textos tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula.
- Realizar trabajos críticos o ensayos sobre la lectura de obras significativas del siglo XX (española e hispanoamericana)

Del conocimiento y uso de la lengua:

- Conocer una terminología lingüística básica a partir de las actividades de reflexión sobre el uso.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas.
- Comprender los mecanismos de la formación de palabras, distinguir entre sinónimos, antónimos, hiperónimos, campos semánticos. etc.
- Conocer y reflexionar sobre las oraciones simples y compuestas.
- Conocer y comprender el significado recto y figurado de las palabras.
- Distinguir los diferentes registros de la lengua.
- Conocer las lenguas de España y las grandes variedades dialectales del español.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

La asignatura de español es obligatoria en el ciclo superior, con lo cual no hay lugar a opciones.

FRANÇAIS L1

Matière	Français L1
Langue	FR
Périodes par semaine	4
Code horaire	L1-FR
Coordinateur de matière	Sébastien Perreux

CONTENUS – PROGRAMME

Le cours de langue 1 est centré autour de l'étude d'œuvres littéraires ou non, ou de thèmes. Il permet d'apprendre à savoir lire et interpréter un texte ou une image, à se familiariser avec des œuvres littéraires ou artistiques. Il permet aussi d'apprendre à s'exprimer de manière objective à l'oral et à l'écrit et de renforcer l'acquisition de la langue. On étudie à la fois des romans, du théâtre, de la poésie, des bandes-dessinées, des films.... Des sorties culturelles peuvent être organisées. Il permet de se familiariser avec la culture littéraire française et francophone.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Apprendre à raconter, décrire, expliquer et argumenter.
Apprendre à construire un discours objectif. Cet apprentissage passe par la lecture de textes littéraires ou non, par la lecture d'images fixes ou non.
Apprendre à acquérir une utilisation fine de la langue nécessaire à la poursuite d'études supérieures dans tous les domaines.

NEDERLANDS L1

Subject	Nederlands L1
Language	NL
Periods per week	4
Timetable code	L1-NL
Subject coordinator	Ingrid Melis van der Veer

DOELSTELLINGEN

De leerling wordt verder opgeleid tot zelfstandig taalgebruiker, waarbij de verschillende taalvaardigheden lezen, schrijven, spreken en luisteren in onderlinge samenhang worden onderwezen. Daarnaast is het onderwijs erop gericht om binnen de Europese omgeving de belangstelling voor en binding met de Nederlandstalige cultuur levend te houden.

Kennis: aan het einde van s5 kan de leerling complexere teksten analyseren: tekstdoel, tekststructuur, alineaverbanden en de meest voorkomende functies van alinea's. De leerling herkent eenvoudige argumentaties in teksten en kan zelf betogende en beschouwende teksten schrijven, zich daarbij houdend aan de conventies voor spelling en taalverzorging. De leerling kan in informele en formele situaties publieksgericht spreken. De leerling kan verschillende rollen vervullen in discussies en daarbij kennis van argumentaties toepassen. De leerling maakt kennis met de historische letterkunde uit de middeleeuwen en de 16e eeuw. De leerling kent taalkundige begrippen die verbonden zijn met het onderdeel 'taal en communicatie'.

METHODE

Studenten kiezen effectieve strategieën om hun leren te organiseren. Ze zoeken, verzamelen en verwerken informatie uit verschillende bronnen, papieren en digitale, om hun taalvaardigheden en kennis van literatuur en taalkunde te vergroten.

CONSEQUENTIES VOOR S6/S7

De kernvakken worden onderwezen in LI.

SLOVAK L1

Subject	Slovak L1
Language	SK
Periods per week	4
Timetable code	L1-SK
Subject coordinator	Veronika Kocvarova

CONTENTS – SYLLABUS

Okruhy a témy

S4 - Slovenský jazyk a sloh:

- Komunikácia a sloh – jazyková komunikácia - druhy komunikácie, komunikačný reťazec, princípy komunikácie
- Získavanie a spracovanie informácií - zdroje informácií, spôsoby záznamu textu, využitie informácií
- Textotvorný proces, štýlotvorný proces - jazykové štýly, štýlotvorné činitele, slohové postupy a útvary,
- Bežná komunikácia - hovorový štýl, jeho znaky, útvary, moderné útvary bežnej komunikácie
- Oficiálna komunikácia - administratívny štýl, jeho znaky, útvary
- Pracovná komunikácia - ústne jazykové prejavy, písané jazykové prejavy

S4 - Literatúra:

- Literatúra ako umenie - literárne umenie, literárne druhy a žánre
- Staroveká literatúra - orientálne literatúry, antická literatúra - grécka a rímska
- Stredoveká literatúra - charakteristika, arabská, francúzska, španielska, anglická, nemecká, česká literatúra, Proglas
- Renesančná literatúra - renesancia a humanizmus v Európe, znaky, talianska, francúzska, španielska, anglická literatúra; slovenská literatúra - znaky, spoločenské pomery, poézia, próza, dráma
- Baroková literatúra - barok v Európe, znaky, talianska, nemecká, anglická a česká literatúra;
- Klasicistická literatúra

S5 - Slovenský jazyk a sloh:

- Komunikácia slovesného umenia– umelecký štýl - znaky, útvary, slohové postupy, základné literárne druhy; rozprávanie, opis, charakteristika
- Morfológia - podstatné a prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, príslovky, predložky, spojky, častice a citoslovčia
- Syntax - syntagmatická, vetná, polovetná, nadvetná syntax

S5 - Literatúra:

- Klasicizmus - znaky, spoločensko-historický kontext; francúzska literatúra, osvietenstvo, česká literatúra, slovenská literatúra - spoločensko-historický kontext, slovenské národné obrodenie, osvietená veda, osvietená próza; klasicizmus v slovenskej literatúre - próza, poézia, dráma
- Preromantizmus a romantizmus vo svetovej literatúre - Goethe, Schiller, Herder; romantizmus: znaky, francúzska, anglická, nemecká, ruská, poľská literatúra, literatúra USA
- Romantizmus v slovenskej literatúre
- Od romantizmu k začiatkom realizmu
- Realistická literatúra
- Realizmus v slovenskej literatúre
- Literárna moderna

Zvuková rovina jazyka a pravopis:

Splývavá/viazaná výslovnosť, výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ní, le/li v cudzích slovách, vsuvka, oslovenie, prístavok

Významová/lexikálna rovina:

Slovná zásoba: domáce slová – slová cudzieho pôvodu, zastarané slová, historizmy, archaizmy, nové slová. viacslovné pomenovanie –frazologizmus, príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie, spôsoby obohacovania slovnej zásoby - preberanie slov, nepriame pomenovania, (metafora), skratky, spisovný jazyk, nárečia

Tvarová/morfologická rovina jazyka:

podstatné mená, mužský rod, vzory chlap, hrdina dub, stroj, ženský rod, vzory žena, ulica, dlaň, kosť, stredný rod, vzory mesto, srdce, vysvedčenie, dievča;

prídavné mená – akostné – stupňovanie, vzťahové, privlastňovacie: druhové, vzory: pekný, cudzí, pávi, dievča;

zámená, číslovky - skloňovanie, číslovky –skloňovanie, rod, číslo, pád, delenie;

slovesá – časovanie, plnovýznamové, neplnovýznamové slovesá;

neohybné slovné druhy: príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia

Syntaktická/skladobná rovina:

Vety podľa obsahu, hlavné a vedľajšie vetné členy, jednočlenná veta, dvojčlenná veta, jednoduché súvetie, zápor v slovenčine, súdržnosť textu, interpunkcia

Sloh:

Rozprávanie s využitím priamej reči (1. a 3. osoba), opis umelecký, odborný, charakteristika, cielený rozhovor, úradný list, slávnostný príhovor a prívet, jazykové štýly, diskusia, tabuľka, graf

Jazykoveda a národný jazyk:

Jazykoveda – náuka o lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej rovine jazyka

Literárna zložka:

Spoločenská lyrika, reflexívna lyrika; modlitba, epika: historický román; dobrodružný román, román vo forme denníka; vedecko-fantastická literatúra; literatúra faktu; populárno-vedecká literatúra, rozhlasová rozprávka, dráma: dramatické dielo; tragédia, komédia, činohra, literárne obdobia a smery, literárne druhy

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Metód:

- Slovné monologické, dialogické (výklad, rozprávanie, opis, rozhovor, diskusia, beseda, dramatizácia, dialogizácia....),
- Inovatívne: projektové vyučovanie, aktívne čítanie, dramatizácia, aktívne písanie, pojmová mapa, didaktické hry, intelektové hry, problémová metóda, heuristická metóda, inscenačná metóda, brainstorming, zážitkové vyučovanie, rolové hry, inscenačné techniky,
- Metódy rozvíjajúce čitateľskú gramotnosť: predvídanie, vytváranie súdov/úsudkov, zhrnutie, tvorba otázok, vizualizácia textu.

DEUTSCH L2

Subject	Deutsch L2
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L2-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

ZIELE

Spracherwerb: Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen sind übergeordnete Lernziele. Ein integrativer Ansatz für das Fremdsprachenlernen wird praktiziert. Darin werden alle Fertigkeiten entwickelt: Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängend Sprechen und Schreiben. Bei der Vermittlung von Grammatik und Wortschatz wird dem funktionalen Aspekt Vorrang gegeben.

Schüler/innen wählen Deutsch L2 in P1. Nach 10 Lernjahren (am Ende von S5) sollen sie in der Lage sein, sich über relativ komplexe Themen von allgemeinem Interesse in schriftlicher und mündlicher Form austauschen zu können, persönliche Meinungen spontan und weitgehend fließend auszudrücken, die meisten audiovisuellen Dokumente in Standardsprache verstehen, literarische und nicht-literarische Texte zu lesen und zu verstehen, verschiedene Textsorten und deren Gattungsmerkmale kennen.

Das angestrebte sprachliche Kompetenzniveau nach 10 Lernjahren (also am Ende von S5) liegt bei B2 (GERS).

Wissenserwerb:

Die Schüler/innen erwerben tiefergehendes Verständnis kultureller Besonderheiten in den Ländern der Zielsprache: Gesellschaft, aktuelle Themen, Literatur in ihrem Kontext und künstlerisches Schaffen im Allgemeinen. Sie kennen eine Reihe wichtiger interkultureller Verhaltensweisen zur angemessenen Interaktion mit Sprecher/innen der Zielsprache und wenden sie an.

Methodische Fähigkeiten:

Die Schüler/innen wählen effiziente Strategien aus, um das eigene Sprachenlernen zu organisieren. Sie entwickeln die Möglichkeit, Informationen aus einer breiten Palette von gedruckten und elektronischen Quellen zu suchen, sammeln und zu verarbeiten, um die eigene Sprachkompetenz weiter zu entwickeln.

FOLGEN AUF DEN ZYKLUS DER AUSWAHLMÖGLICHKEITEN IN S6-S7

Geschichte und Geographie werden auf Deutsch unterrichtet, ebenso (wenn gewählt) Ökonomie.

Abhängig von den Vorlieben der Lehrkraft und des Kurses können verschiedene Projekte durchgeführt.

Werden, z.B. eine Photostory erstellen, einen kleinen Film drehen, ein Theaterstück schreiben und aufführen, eine Kursfahrt nach Deutschland machen (meistens eintägig, nach Aachen, Köln oder Düsseldorf), etc.

DEUTSCH L2

Subject	Deutsch L2
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L2-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

OBJECTIVES

Language acquisition: Communicative and intercultural competences are overarching learning goals. An integrated approach to the teaching of languages is practiced, in which the skills of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing all have their place. Priority is given to functionality when it comes to teaching grammar and vocabulary.

Students choose L2 German in P1. After 10 years (at the end of S5), they should be able to exchange relatively complex information (in written and oral form) related to familiar topics and subjects of wider interest, read and understand literary and non-literary texts, express personal opinions with reasonable fluency and spontaneity, write a precise and structured text using different forms and genres.

After 10 years (at the end of S5), students should have acquired the level B2 (CEFR).

Knowledge:

Students demonstrate insight and wider understanding of the cultures of the target language: society, current affairs, literature and its context, and the arts in general. They know and use a range of intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language.

Methods:

Students choose effective strategies to organize his/her individual language learning. They search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.

CONSEQUENCES ON THE OPTIONS IN S6 AND S7

History and Geography are taught in German, as is Economics (if Economics chosen as an option).

Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be organized:

Creating a photo story, writing a short play and performing it, creating a movie, one day excursions to Cologne, Aachen, or Düsseldorf.

ENGLISH L2

Subject	English L2
Language	EN
Periods per week	3
Timetable code	L2-EN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

SKILLS AND CONTENT

The L2 English course focuses on the four main competences of Reading, Writing, Speaking and Listening. Students should aim to demonstrate their ability in all four of these skill areas.

Students use a textbook to support grammar and writing learning in S4 and S5, but they also read widely in class and it is expected that they read in English at home too. Classes tend to be quite large and work is varied to cover the four skills mentioned above and to suit the ability levels within the class.

S4:

Grammar:

- Complete tense review
- Reduced infinitives
- Avoiding repetition
- Adverb collocations
- Discourse markers
- Ways of adding emphasis
- Passive constructions
- Modal auxiliary verbs: Present, future and past

Example Writing Task:

- A business report
- A letter to a newspaper
- Describing a personal experience
- Literature essay

Skills for this Cycle:

- Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning.
- Can express him/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
- Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
- Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.
- Can understand with ease virtually everything heard or read.
- Can summarize information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation.
- Can express him/herself spontaneously, very fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning even in more complex situations.
- Can write a literature essay which deals with either character or theme.
- Can use evidence effectively to support a point in an essay.

S5:

Grammar:

- Real and unreal tense usage
- Verb patterns
- Intensifying adverbs
- Relatives and participles
- Linking devices

Example Writing Task:

- Literature essay
- Official report
- Newspaper article
- Formal and informal letters
- A persuasive speech

HOMEWORK

While individual teachers may have their own procedures and protocols for homework, common practice suggests that homework should be equivalent to one hour per week in S4–S5. On occasions, a longer assignment spread over several weeks might be appropriate.

FRANÇAIS L2

Subject	Français L2
Language	FR
Periods per week	3
Timetable code	L2-FR
Subject coordinator	Nadine Gilson

CONTENUS – PROGRAMME

Alternant activités orales et écrites. Les supports d'apprentissage seront variés : textes non littéraires, littéraires, documents iconographiques, audio-visuels (films, chansons...)

A partir des connaissances et compétences déjà acquises au 1er cycle, l'élève devra maîtriser, en fin de cycle:

1. Une connaissance étendue du vocabulaire concret et abstrait.

2. Une connaissance des différents registres de langue.

3. Une connaissance approfondie de la grammaire.

4. Une familiarisation accrue avec la culture de la langue cible grâce à l'étude de textes littéraires, de BD, de films, grâce à la visite d'expositions, de villes d'intérêt culturel....

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Parvenir en fin de cycle au niveau B2+:

- Comprendre la plupart des documents audiovisuels en langue standard (films, documents qui concernent l'actualité) et comprendre une argumentation.
- Lire et comprendre des textes littéraires et non littéraires...
- Participer à une conversation sur des sujets généraux et sur des thèmes concernant l'actualité et exprimer des réflexions personnelles.

- S'exprimer de façon claire et détaillée sur différents sujets.
- Ecrire un texte structuré sur des sujets variés, de formes et de genres différents, adaptés au destinataire (lettre, article de presse, essai, récit). Maîtriser l'orthographe.
- Manifester une connaissance de la culture de la langue cible y compris l'utilisation de codes interculturels appropriés lors d'un entretien avec des locuteurs de la langue cible.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Le niveau de langue 2 permet de poursuivre des études supérieures dans la langue.

Apprentissage approfondi d'une des langues officielles de l'Union Européenne, d'une langue parlée également en Amérique, Afrique etc...

Utile de savoir s'exprimer finement dans la langue du pays de l'école (il serait donc préférable de prendre le français en L2 ou L3 plutôt qu'en L4).

DEUTSCH L3

Subject	Deutsch L3
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L3-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

ZIELE

Spracherwerb : Kommunikative Sprachkompetenz ist übergeordnetes Lernziel. Die Fertigkeiten Hören, Lesen, Teilnehmen an Gesprächen, zusammenhängend Sprechen und Schreiben werden immer gefördert. Beim Erlernen von Grammatik und Wortschatz hat der funktionale Aspekt Vorrang.

Schüler/innen wählen Deutsch L3 in S1. Nach 5 Lernjahren (am Ende von S5) sollen sie in der Lage sein, sich über Themen des persönlichen und erweiterten Erfahrungsbereichs auszutauschen (schriftlich und mündlich), aus Alltagstexten und literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen zu können, grundlegende interkulturelle Verhaltensweisen zur angemessenen Interaktion mit Sprecher/innen der Zielsprache kennen und anwenden.

Das angestrebte sprachliche Kompetenzniveau nach 5 Lernjahren (am Ende von S5) liegt bei A2+.

Wissenserwerb:

Die Schüler/innen erwerben tiefergehendes Verständnis für kulturelle Besonderheiten in den Ländern der Zielsprache durch Wissen über Gesellschaft, aktuelle Themen und Literatur in diesem Kontext.

METHODISCHE FÄHIGKEITEN

Die Schüler/innen wählen effiziente Strategien aus, um das eigene Sprachenlernen zu organisieren. Sie entwickeln die Möglichkeit, Informationen aus einer breiten Palette von gedruckten und elektronischen Quellen zu suchen, sammeln und zu verarbeiten um die eigene Sprachkompetenz weiter zu entwickeln.

DEUTSCH L3

Subject	Deutsch L3
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L3-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

OBJECTIVES

Language acquisition: Communicative language competence is an overarching learning goal. The skills of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing all have their place. Priority is given to functionality when it comes to teaching grammar and vocabulary.

Students choose L3 German in S1. After 5 years (at the end of S5) should be able to exchange information (in written and oral form) related to personal experience and topics of wider interest, read and pick out specific information in everyday written material and literary texts, know and use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language.

After 5 years (at the end of S5), students should have acquired the level A2+ (CEFR).

Knowledge:

Students demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures, including society, current affairs, literature and its context.

METHODS

Students choose effective strategies to organize his/her individual language learning. They search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.

Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be done in class:

Creating a photo story, writing a short play and performing it, creating a movie, excursions to Cologne, Aachen, or Düsseldorf.

ENGLISH L3

Subject	English L3
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L3-EN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

CONTENT – PROGRAMME

Consolidate the competences and skills that have been built up since year 1 – listening, speaking, reading and writing. The learning tools will be varied and include a textbook, literary and non-literary texts as well as audio-visual stimuli (films, music...)

The L3 English course allows students to:
Acquire a good command of spoken English as well as develop their writing skills

- Improve knowledge of grammar and vocabulary
- Gain an insight into British and Anglo-Saxon culture.

LEARNING OBJECTIVES FOR THE 2ND CYCLE (S4-S5)

By the end of the second cycle, the student should be able to:

- understand spoken standard speech related to personal experience and some topics of wider interest when the delivery is clear
- read and pick out specific information in everyday written material and literary texts
- take part in conversations and exchange information about familiar and more general topics
- orally describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and narrate a story or the plot of a book or film 2010-D-49-en-6 5/47
- write personal letters and simple coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions
- demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context
- know and use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language
- choose effective strategies to organise his/her individual language learning
- search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.

NEDERLANDS L3

Subject	Nederlands L3
Language	NL
Periods per week	3
Timetable code	L3-NL
Subject coordinator	Sara Camps

DOELSTELLINGEN

Taalverwerving: het overkoepelende doel is om communicatieve vaardigheden te verwerven. Spreken, luisteren, schrijven en lezen worden niet afzonderlijk, maar in onderlinge samenhang onderwezen. De onderdelen grammatica en woordenschat staan in dienst van deze vaardigheden.

Studenten kiezen LIII in S1. Na 5 jaar, aan het einde van S5, zijn ze in staat informatie over bekende en meer algemene onderwerpen over te brengen en te begrijpen, zowel mondeling als schriftelijk. Ze kunnen niet te complexe literaire en niet-literaire teksten lezen en belangrijke informatie eruit halen en een eenvoudige, gestructureerde tekstschrijven. Daarnaast zijn ze in staat deel te nemen aan eenvoudige gesprekken waarbij ze de basiskennis van verschillende registers kunnen gebruiken. Na 5 jaar beheersen de studenten het Nederlands op A2+-niveau

Kennis: studenten hebben enige kennis van en enig inzicht in de cultuur van Nederland en België: de maatschappij, actuele zaken, literatuur en kunst in het algemeen.

METHODE

Vanzelfsprekend, Nederlands voor Anderstaligen.

Engelstalige editie: Tekstboek & Werkboek of Franstalige editie: Tekstboek & Werkboek

Studenten kiezen effectieve strategieën om hun leren te organiseren. Ze zoeken, verzamelen en verwerken informatie uit verschillende bronnen, papieren en digitale, om hun taalvaardigheden en kennis van de cultuur te vergroten.

Mogelijkheden: het schrijven en uitvoeren van een toneelstukje, het maken van een fotostrip, daguitstappen naar bijvoorbeeld Rotterdam, Amsterdam of Antwerpen, Gent.

NEDERLANDS L3

Subject	Nederlands L3
Language	NL
Periods per week	3
Timetable code	L3-NL
Subject coordinator	Sara Camps

OBJECTIVES

Language acquisition: Communicative language competence is an overarching learning goal. The skills of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing all have their place. Priority is given to functionality when it comes to teaching grammar and vocabulary.

Students choose L3-Dutch in S1. After 5 years (at the end of S5) they should be able to exchange information (in written and oral form) related to personal experience and topics of wider interest, read and pick out specific information in everyday written material and literary texts, know and use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. After 5 years, students have acquired the level A2+ (CEFR). Knowledge: Students demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures, including society, current affairs, literature and its context.

METHODS

Vanzelfsprekend, Nederlands voor Anderstaligen.

Engelstalige editie: Tekstboek & Werkboek of Franstalige editie: Tekstboek & Werkboek

Students choose effective strategies to organize his/her individual language learning. They search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.

Note: Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be done in class: Creating a photo story, writing a short play and performing it, excursions to for instance Rotterdam, Amsterdam or Antwerp, Gent.

GREC L3

Subject	Grec L3
Language	EL
Periods per week	3
Timetable code	L3-EL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

Η εκμάθηση των ξένων γλωσσών στηρίζεται στην κατάκτηση τεσσάρων δεξιοτήτων: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου. Το επίπεδο κατάκτησης είναι ανάλογο με τον κύκλο σπουδών. Έτσι, για τον 2ο κύκλο, δηλαδή για τις τάξεις S4/S5, το Πρόγραμμα Σπουδών για όλες τις Γλώσσες που διδάσκονται ως Τρίτες (L3) στα Ευρωπαϊκά Σχολεία, έχει ως εξής:

SYLLABUS=ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Με βάση τη γνώση και τις δεξιότητες που αποκτήθηκαν ήδη στον 1ο κύκλο, οι μαθητές στο τέλος του 2ου κύκλου θα πρέπει να έχουν αποκτήσει:

- Καλή γνώση της προφοράς και του τονισμού και ικανοποιητική εφαρμογή των ορθογραφικών κανόνων.
- Γνώση ικανοποιητικού αριθμού λέξεων και συνηθισμένων φράσεων.
- Καλή γνώση της εσωτερικής δομής των λέξεων και των γραμματικών δομών.
- Ικανοποιητική εξοικείωση με τον πολιτισμό και με τα λογοτεχνικά κείμενα.
- Γνώση του τρόπου διεξαγωγής ερευνών με καθοδήγηση και με τη βοήθεια της τεχνολογίας.
- Ποικιλία στρατηγικών και εργαλείων εκμάθησης, με στόχο την αξιολόγηση της προόδου τους.

ΣΤΟΧΟΙ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΙ – ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

Στο τέλος του 2ου κύκλου οι μαθητές θα πρέπει να είναι ικανοί ώστε:

- Να κατανοούν μια σαφή ομιλία για θέματα προσωπικού κι ευρύτερου ενδιαφέροντος.
- Να συζητούν και ν' ανταλλάσσουν πληροφορίες για προσωπικά και γενικά θέματα.
- Να περιγράφουν εμπειρίες, ελπίδες, σχέδια και να αφηγούνται μια ιστορία ή πλοκή βιβλίου/έργου.
- Να διαβάζουν απλοποιημένα δημοσιογραφικά και λογοτεχνικά κείμενα και να αντλούν πληροφορίες από αυτά.
- Να γράφουν απλά συνεκτικά κείμενα για βιώματα κι εντυπώσεις της καθημερινότητάς τους.
- Να δείχνουν γνώση πολιτισμικών στοιχείων της ελληνικής κοινωνίας, αλλά και της επικαιρότητας, καθώς και τη λογοτεχνία και το πλαίσιο όπου εντάσσεται ένα λογοτεχνικό κείμενο.
- Να χρησιμοποιούν βασικούς πολιτισμικούς κώδικες επικοινωνίας για να αλληλεπιδρούν με τους φυσικούς ομιλητές.
- Να επιλέγουν αποτελεσματικές στρατηγικές για να οργανώνουν εξατομικευμένα την εκμάθηση της γλώσσας-στόχου.
- Να ερευνούν, να συλλέγουν και να επεξεργάζονται πληροφορίες από έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΟΝ 3ο ΚΥΚΛΟ (S6/S7)

Η εκμάθηση της τρίτης γλώσσας είναι υποχρεωτική για όλους τους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το 1ο μέχρι και το 5ο έτος σπουδών, ενώ είναι προαιρετική για το 6ο και το 7ο. Η διδασκαλία στον 2ο κύκλο είναι 3 ώρες εβδομαδιαίως, ενώ γίνεται 4 ώρες στον 3ο κύκλο. Οι μαθητές που θα συνεχίσουν την τρίτη γλώσσα και στον τρίτο κύκλο σπουδών, μπορούν να επιλέξουν το μάθημα για τις εξετάσεις του Ευρωπαϊκού Απολυτηρίου. Επιπλέον, μπορούν να συμμετάσχουν στις εξετάσεις πιστοποίησης της ελληνομάθειας που διεξάγονται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) κάθε Μάιο με εξεταστικό κέντρο τις Βρυξέλλες.

ΓΕΝΙΚΑ

Στα Ευρωπαϊκά Σχολεία, το επίπεδο γλωσσομάθειας που καθορίστηκε από το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ) του Συμβουλίου της Ευρώπης, είναι το επίπεδο A2+ για τον 2ο κύκλο σπουδών και B1+ για τον 3ο κύκλο σπουδών. Αυτό σημαίνει ότι τα θέματα των εξετάσεων είναι υποχρεωτικά αυτού του επιπέδου. Συχνά όμως οι μαθητές, που είναι παιδιά μικτών γάμων, κατέχουν πολύ καλά κάποιες δεξιότητες, λ.χ. την κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, οπότε η τάξη προχωρά πολύ περισσότερο, φτάνοντας άνετα στο επίπεδο C1, το οποίο οι μαθητές μπορούν να πιστοποιήσουν με τις εξετάσεις του ΚΕΓ, αποκτώντας ένα επιπλέον προσόν για την εισαγωγή τους στα πανεπιστήμια και στην καριέρα γενικώς. Το αποτέλεσμα είναι ένα εύκολο μάθημα στο απολυτήριο και μια επιπλέον πιστοποίηση γλώσσας.

ESPAÑOL L3 - L4

Subject	Español L3 - L4
Language	ES
Periods per week	3 - 4
Timetable code	L3-ES - L4-ES
Subject coordinator	María Cristina Villarrea Alvarez

CONTENIDOS

Diferentes contenidos según los niveles A1, A2, A2/B1, B1.

Referencia: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas

OBJETIVOS METODOLÓGICOS Y COGNITIVOS

En cuanto a los objetivos metodológicos y cognitivos, el alumno debe ser capaz de manejar la Lengua Española según los diferentes niveles fijados en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas enseñados en la Escuela Europea, a saber, A1, A2, A2/B1, B1, en comprensión y expresión orales, y en comprensión et expresión escritas, de forma individual y en interacción con los demás.

CONSECUENCIAS DERIVAN DE LAS PROPIAS ELECCIONES DEL CICLO S6-S7:

Las únicas consecuencias derivan de las propias elecciones de los alumnos. Hay algunos que continúan hasta S6 y S7. Hay otros que no prosiguen con la Lengua Extranjera. Y otros que cambian de L3 a L4 o de L4 a L3.

- El hecho de seguir las directrices del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas en todas las Lenguas Extranjeras de la Escuela ha ayudado mucho a evitar situaciones adversas para los alumnos de ciertas secciones (en las que o bien se estudiaba demasiado, o bien se estudiaba menos).

- DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera).

Desde el curso 2022-2023, la EEB3 colabora con el Instituto Cervantes y ofrece a los alumnos la posibilidad de presentarse a las pruebas de DELE para el nivel B1. En virtud de este convenio, los alumnos que hagan este examen oficial, que se realizará entre marzo y abril en la Escuela, tendrán un descuento en el pago del derecho de examen.

ESPAGNOL L3 - L4

Matière	Español L3 - L4
Langue	ES
Périodes par semaine	3 - 4
Code horaire	L3-ES - L4-ES
Coordinateur de matière	María Cristina Villarrea Alvarez

CONTENUS

Différents d'après les niveaux A1, A2, A2/B1, B1.

Référence : Cadre Européen commun de référence pour les langues.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

L'élève doit être capable de maîtriser la langue espagnole, suivant les différents niveaux marqués par le Cadre Européen commun de référence pour les langues, appris à l'Ecole Européenne, à savoir A1, A2, A2/B1, B1, en compréhension et expression orales, et en compréhension et expression écrites, de façon individuelle et en interaction avec les autres.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Les seules conséquences dérivent des propres choix des élèves. Il y en a qui continuent jusqu'en S6 et S7. Il y en a qui arrêtent. Il y en a qui changent de L3 à L4 ou de L4 à L3.

- Le fait de suivre les indications du Cadre Européen commun de référence pour les langues dans toutes les langues étrangères de l'Ecole a beaucoup aidé à éviter des situations adverses pour les élèves de certaines sections (où on étudiait trop, où on étudiait moins).

- DELE (Diplôme d'Espagnol comme Langue Étrangère)

Depuis l'année 2022-2023, la EEB3 collabore avec l'Institut Cervantes et offre aux élèves la possibilité de faire les épreuves de DELE pour le niveau B1. En vertu de cet accord, les élèves qui fassent cet examen officiel, qui aura lieu entre mars et avril à l'École, ils auront une réduction pour le paiement du droit d'examen.

FRANÇAIS L3 - L4

Matière	Français L3 - L4
Langue	ES
Périodes par semaine	3 - 4
Code horaire	L3-ES - L4-ES
Coordinateur de matière	Nadine Gilson

LANGUE 3 : (3 périodes par semaine)

CONTENUS – PROGRAMME

Consolider les compétences acquises dans le cycle précédent - écouter, parler, interagir lire et écrire - en alternant activités orales et écrites. Les supports d'apprentissage seront variés : textes non littéraires, littéraires, documents iconographiques, audio-visuels (films, chansons...)

Le cours de langue 3 permet à l'élève de :

- Acquérir une bonne prononciation et une connaissance consolidée de l'orthographe.
- Élargir la connaissance du vocabulaire et de la grammaire.
- Se familiariser avec la culture de la langue cible, y compris par la fréquentation de textes littéraires, de BD, de films.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Atteindre le niveau B1+ du CECR:

- Comprendre un langage standard parlé touchant à une expérience personnelle et à des domaines d'intérêt plus larges.
- Lire et s'approprier des informations pertinentes dans des textes de langage quotidien et dans des textes littéraires.
- Participer à une conversation courante sur des sujets familiers et d'actualité.
- Décrire oralement, avec fluidité, en termes cohérents ses expériences, ses désirs, ses projets, raconter une histoire, et rendre compte brièvement d'un film ou d'un livre.
- Ecrire des textes simples et cohérents sur des sujets quotidiens ou d'actualité (lettre, article, petit essai). Être capable d'exprimer un jugement personnel.
- Manifester une connaissance de la culture de la langue cible.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

- Apprentissage approfondi d'une des langues officielles de l'Union Européenne, d'une langue parlée également en Amérique, Afrique etc....
- Utile de savoir s'exprimer finement dans la langue du pays de l'école (il serait donc préférable de prendre le français en L2 ou L3 plutôt que L4).
- Langue internationale.

LANGUE 4 : (4 périodes par semaine)

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Atteindre le niveau A2+ du CECR:

- Comprendre un langage courant concernant l'univers familier ou l'actualité dans une langue bien articulée. Lecture de textes littéraires accessibles.
- Lire et écrire des textes courts et simples sur la vie quotidienne, l'actualité (courriel, lettre, annonce...).
- Prendre part à une conversation sur des sujets simples et familiers.

ITALIEN L3 - L4

Matière	Italien L3 - L4
Langue	IT
Périodes par semaine	3 - 4
Code horaire	L3-IT - L4-IT
Coordinateur de matière	Marta Aiello

LANGUE 3 (3 périodes par semaine)

CONTINUATION DU CYCLE S1-S3

Les compétences et notions acquises précédemment sont consolidées. Le niveau du CECR visé est A2+.

APPRENTISSAGE ET CONTENUS

L'élève sera en mesure de comprendre un langage écrit et parlé de textes d'actualité mais aussi littéraires sur des sujets simples de l'univers familial et qui le touche de près.

- A l'oral, il pourra décoder une information dans des situations de la vie quotidienne et sera en mesure d'utiliser correctement des structures simples et se faire comprendre dans une conversation sur des sujets simples et familiers.
- A l'écrit, il pourra lire et écrire des textes courts et simples, tels qu'une lettre personnelle par exemple.
- Les notions de grammaire et le vocabulaire seront approfondis ainsi que la connaissance de la Culture italienne par le biais de textes écrits et oraux mais aussi de vidéos, chansons, recettes et interviews avec des personnages connus.

LANGUE 4 (4 périodes par semaine)

NOUVELLE MATIÈRE

Niveau CERC visé A1 vers A2

APPRENTISSAGE ET CONTENUS

L'élève sera en mesure de comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets

- Á l'oral, il pourra comprendre et utilisé un langage simple composé de mots familiers et d'expressions très courantes au sujet de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat. (par exemple : parler de ses loisirs, de sa famille et commander dans un restaurant)
- A l'écrit, il pourra lire et écrire des textes courts et simples, tels qu'une lettre personnelle par exemple, une carte postale, compléter une fiche d'hôtel)
- L'accent sera aussi mis sur la connaissance de la Culture italienne au travers de textes écrits et oraux mais aussi de vidéos, chansons, recettes et interviews avec des personnages connus.

DEUTSCH L4

Subject	Deutsch L4
Language	DE
Periods per week	4
Timetable code	L4-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

ZIELE

Spracherwerb: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachen werden kommunikationsorientiert unterrichtet. Das bedeutet, dass die Sprache in tatsächlichen kommunikativen Situationen vermittelt wird, nicht nur über Grammatikübungen.

Schüler/innen wählen Deutsch L4 zunächst für zwei Jahre (S4 und S5). Nach 2 Lernjahren sollen sie in der Lage sein, Grundsituationen des Alltags zu bewältigen: Sich vorstellen, über sich und sein direktes Umfeld sprechen, einfache sprachliche Situationen meistern. Dies bezieht sich auf Situationen, denen Schüler/innen dieser Alterststufe typischerweise begegnen können.

Wissenserwerb:

Neben den Sprachkenntnissen erwerben Schüler/innen auch Wissen über den deutschen Kulturraum und, in Ansätzen, dessen Geschichte und Gebräuche. Sie begegnen deutschen Filmen (meist noch mit EN/FR Untertiteln).

Das angestrebte Sprachenniveau am Ende von S7 ist A2+.

METHODISCHE FÄHIGKEITEN

Die Schüler/innen vertiefen Techniken des Spracherwerbs wie Techniken der Informationsaufnahme, Techniken einfacher Textproduktion, bewusste Anwendung von Techniken des Vokabellernens.

Abhängig von den Vorlieben der Lehrkraft und des Kurses können verschiedene Projekte durchgeführt werden, z.B. eine Photostory erstellen, einen kleinen Film drehen, ein Theaterstück schreiben und aufführen, eine Kursfahrt nach Deutschland machen (meistens eintägig, nach Aachen, Köln oder Düsseldorf), etc.

DEUTSCH L4

Subject	Deutsch L4
Language	DE
Periods per week	4
Timetable code	L4-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

OBJECTIVES

Language acquisition: Speaking, listening, reading and writing skills are acquired through communicative language learning. This means that real communication is the means and the aim of language teaching, rather than pattern-drill grammar exercises.

Students choose L4 German for at least 2 years (S4 and S5). After 2 years, they should be able to speak about themselves and their immediate environment and to interact in simple everyday life situations.

Knowledge: In addition to the language skills, students acquire knowledge about the culture and traditions of the countries in which German is predominantly spoken. They watch German movies (mostly subtitled).

The language level at the end of S7 should be A2+.

METHODS

The students deepen their knowledge and competences of how to access information, practice simple text production techniques and further their awareness of learning strategies.

Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be done in class:

Creating a photo story, writing a short play and performing it, creating a movie, taking part in a one-day excursion to Cologne, Aachen or Düsseldorf, etc.

ENGLISH L4

Subject	English L4
Language	EN
Periods per week	4
Timetable code	L4-EN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

The CEFR also allows for intermediate levels, defined as A1 and A2+ :

Cycle Attainment level - 2nd cycle S4-S5 Level : A1

LEARNING OBJECTIVES FOR THE 2ND CYCLE (S 4 -S 5)

By the end of the second cycle:

- the student should be able to understand familiar words and everyday expressions relating to himself/herself, his/her family and his/her environment, if people speak slowly and distinctly
- read and understand short, simple texts of an everyday nature
- interact in a simple way, and ask and answer simple questions in areas of practical need or on very familiar topics
- use simple phrases and sentences to describe persons and things familiar to him/her
- write short simple texts on familiar topics and fill in forms
- demonstrate basic understanding of the culture of the target language countries/communities
- relate elements of his/her existing cultural awareness to elements of the culture of the target countries/communities
- identify and apply basic strategies for learning languages
- apply basic study skills and tools to the learning of the target language

CONTENT: 2ND CYCLE (S 4 – S 5)

By the end of cycle 2 the student should have acquired:

- basic knowledge of pronunciation, intonation and spelling rules
- knowledge of basic vocabulary and expressions
- knowledge of basic morphology and basic grammatical structures
- knowledge of how to use dictionaries and other resources including ICT
- an awareness of the culture of target language countries/communities
- an awareness of language learning strategies including an awareness of their own progress.

GREC L4

Subject	Grec L4
Language	EL
Periods per week	4
Timetable code	L4-EL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Στο τέλος του 2ου κύκλου σπουδών οι μαθητές θα πρέπει να έχουν αποκτήσει:
- Βασική γνώση της προφοράς, του τονισμού και της ορθογραφίας.
- Γνώση απλού λεξιλογίου και συνηθισμένων εκφράσεων.
- Βασική γνώση της εσωτερικής δομής των λέξεων και των γραμματικών δομών.
- Δυνατότητα χρήσης σε βασικό επίπεδο λεξικών και ηλεκτρονικών εργαλείων μάθησης.
- Κατανόηση του πολιτισμού της γλώσσας-στόχου.
- Βασική γνώση των στρατηγικών εκμάθησης ξένων γλωσσών και συνειδητοποίηση της ατομικής προόδου.

ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΙ-ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

- Με το τέλος του δεύτερου κύκλου, ο μαθητής θα πρέπει να μπορεί:
- Να κατανοεί βασικές λέξεις και καθημερινές εκφράσεις που αναφέρονται στο άμεσο περιβάλλον του, όταν οι φυσικοί ομιλητές μιλούν αργά και καθαρά.
 - Να διαβάζει και να κατανοεί μικρά κείμενα που περιέχουν γλωσσικό υλικό της καθημερινότητας, καθώς και προσωπικά γράμματα.
 - Να αλληλεπιδρά προφορικά με τρόπο απλό και να ανταποκρίνεται σε απλές ερωταποκρίσεις σε τομείς πρακτικών αναγκών ή πάνω σε πολύ οικεία θέματα.
 - Να χρησιμοποιεί απλές φράσεις και προτάσεις για να περιγράφει πρόσωπα και πράγματα που του είναι οικεία.
 - Να γράφει μικρά, απλά κείμενα για οικεία θέματα και να συμπληρώνει έντυπα.
 - Να δείχνει ότι κατέχει τη βασική κατανόηση του ελληνικού πολιτισμού.
 - Να συσχετίζει στοιχεία της πολιτισμικής αντίληψης που κατέχει ήδη με στοιχεία του ελληνικού πολιτισμού.
 - Να προσδιορίζει και να εφαρμόζει βασικές στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στην εκμάθηση ξένων γλωσσών.
 - Να εφαρμόζει βασικές δεξιότητες σχετικές με τη μελέτη, καθώς και με τη χρήση των εργαλείων που συμβάλλουν στην εκμάθηση της γλώσσας-στόχου.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΟΝ 3Ο ΚΥΚΛΟ

Η εκμάθηση μιας τέταρτης γλώσσας, κατά βάση, είναι προαιρετική για όλους τους μαθητές των Ευρωπαϊκών Σχολείων από το 4ο έως και το 7ο έτος σπουδών και η διδασκαλία είναι 4 περίοδοι εβδομαδιαίως. Μία στοιχειώδης εκμάθηση παρέχεται στους μαθητές του 4ου και του 5ου έτους. Τα μαθήματα στο 6ο και στο 7ο έτος που οδηγούν στο Απολυτήριο, είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να στηρίζονται στη στοιχειώδη εκμάθηση της γλώσσας-στόχου. Ο μαθητής μπορεί να συνεχίσει εύκολα την τέταρτη γλώσσα της επιλογής στην ενήλικη ζωή του, εφόσον τέθηκαν οι βάσεις από τα σχολικά χρόνια.

ΓΕΝΙΚΑ

Στα Ευρωπαϊκά Σχολεία, το επίπεδο γλωσσομάθειας που καθορίστηκε για την τέταρτη γλώσσα από το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ) του Συμβουλίου της Ευρώπης, είναι το επίπεδο A1 για τον 2ο κύκλο και A2+ για τον 3ο κύκλο σπουδών. Αυτό σημαίνει ότι τα θέματα των εξετάσεων είναι υποχρεωτικά αυτού του επιπέδου, ακόμη και αν όλοι οι μαθητές της τάξης είναι πιο προχωρημένοι. Στην περίπτωση αυτή και κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, η διδασκαλία μπορεί να προχωρήσει με πιο γρήγορους ρυθμούς στην κατάκτηση των τεσσάρων δεξιοτήτων. Αν πάλι η τάξη παρουσιάζει ετερογένεια, τότε εφαρμόζεται η διαφοροποιημένη διδασκαλία που ανταποκρίνεται στις ατομικές ανάγκες των μαθητών.

Η παρακολούθηση του μαθήματος της Νέας Ελληνικής ως τρίτης/τέταρτης γλώσσας από τους μαθητές των Ευρωπαϊκών Σχολείων ενισχύει την παρουσία της γλώσσας μας μέσα στον πολύγλωσσο χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τους παρέχει ένα ακόμη εφόδιο, που αποτελεί βάση της ορολογίας για πολλές επιστήμες, ενώ παράλληλα διατηρούν την επαφή τους με τις ελληνικές ρίζες και κατανοούν σε βάθος τον ελληνικό πολιτισμό και την επίδρασή του στον ευρωπαϊκό.

NEDERLANDS L4

Subject	Nederlands L4
Language	NL
Periods per week	4
Timetable code	L4-NL
Subject coordinator	Sara Camps

DOELSTELLINGEN

Nederlands Taal IV is een keuzevak voor leerlingen die nog geen kennis van de Nederlandse taal hebben. 65% van de inwoners van België spreekt Nederlands. De taal is dus belangrijk voor je vervolgstudie en carrièreperspectieven in België. Als je het Nederlands beheerst, verhoogt dat je kansen op de Belgische arbeidsmarkt aanzienlijk.

Tijdens de lessen besteden we aandacht aan het lezen, luisteren, spreken en schrijven van het Nederlands in onderlinge samenhang. De behandelde grammatica en de woordenschat staan in dienst van het gebruiken van de taal.

Aan het einde van S5 kan je praten over jezelf, je familie en vrije tijd. Je begrijpt regelmatig voorkomende uitdrukkingen en kan communiceren over simpele, alledaagse taken zoals boodschappen doen. Wat lezen en schrijven betreft, kan je eenvoudige teksten begrijpen en produceren, bijvoorbeeld een e-mail schrijven aan een familielid of een menukaart lezen en iets bestellen.

De cultuur, gewoonten en gebruiken in België en Nederland komen ook in de lessen aan bod. We kijken naar het nieuws in het Nederlands, naar Nederlandstalige films en luisteren (en zingen) Nederlandse liedjes. We spreken tijdens de lessen hoofdzakelijk Nederlands, dan leer je de taal het snelst.

METHODE

Vanzelfsprekend, Nederlands voor Anderstaligen. Engelstalige editie: Tekstboek & Werkboek of Franstalige editie: Tekstboek & Werkboek

Studenten kiezen effectieve strategieën om hun leren te organiseren. Ze zoeken, verzamelen en verwerken informatie uit verschillende bronnen, papieren en digitale, om hun taalvaardigheden en kennis van de cultuur te vergroten.

Afhankelijk van de voorkeur van de docent en de groep. Mogelijkheden: het schrijven en uitvoeren van een toneelstukje, het maken van een fotostrip, dagtochten naar bijvoorbeeld Rotterdam, Amsterdam of Antwerpen, Gent.

NEDERLANDS L4

Subject	Nederlands L4
Language	NL
Periods per week	4
Timetable code	L4-NL
Subject coordinator	Sara Camps

PROGRAM

Dutch Language IV is an optional subject for students who have no knowledge of the Dutch language. Dutch is an official language of Belgium, spoken by 65% of its inhabitants, and therefore important for further studies and career possibilities in Belgium. A proficient speaker of Dutch has advantages on the Belgian job market.

During the lessons you will learn and practice all aspects of the language: speaking, reading, listening and writing. Grammar and vocabulary are taught in service of those skills.

At the end of S5 you will be able to talk about yourself, your family and your hobbies. You understand frequently used simple idiom and can have short conversations about everyday tasks like shopping. You can read and write texts like mails to a friend or short articles about well-known subjects (holidays, family, sports, etc.)

You'll also learn about Dutch and Belgian culture by for instance watching the news in Dutch, watching Dutch movies and listening to (and singing) Dutch songs. We'll speak mainly Dutch during the lessons; in that way you'll learn the fastest.

METHODS

Vanzelfsprekend, Nederlands voor Anderstaligen. Engelstalige editie: Tekstboek & Werkboek of Franstalige editie: Tekstboek & Werkboek

Students choose effective strategies to organize his/her individual language learning. They search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.

Note: Depending on the teacher and the course, different kinds of projects can be done in class: Creating a photo story, writing a short play and performing it, excursions to for instance Rotterdam, Amsterdam or Antwerp, Gent.

GAEILGE

Subject	Gaeilge
Language	GA
Periods per week	4
Timetable code	ONL GAA
Subject coordinator	Helen Creedon

SIOLLABAS

Trí thógáil ar an eolas agus na scileanna atá gnóthaithe cheana i dTimthriall 1, um dheireadh Thimthriall 2 ba chóir go mbeadh a bhfuil thíos gnóthaithe ag na scoláirí:

- eolas maith ar fhoghraíocht agus tuin chainte, agus rialacha comhdhlúite litriúcháin
- raon leathnaithe foclóra agus nathanna cainte
- raon leathnaithe patrúin focal agus struchtúir ghramadaí
- eolas ar conas obair thionscnaimh a dhéanamh, ag baint úsáide as raon acmhainní, ina measc TFC (Teicneolaíocht na Faisnéise agus na Cumarsáide).
- eolas áirithe ar stair agus cultúr thír/phobail na sprioctheanga agus teagmháil áirithe le téacsanna liteartha
- raon straitéisí foghlaim teanga agus uirlisí chun a bhfuil foghlamtha acu féin a mheas.
- Tá na cuspóirí foghlama tagarmharcáilte in aghaidh na leibhéil tagartha i Creatlach Tagartha Coiteann Eorpach do Theangacha (CTCE) de chuid Chomhairle na hEorpa. S4 +S5 – B1

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Leagfar béim ar mhodhanna spreagúla gníomhacha a chothóidh taitneamh sa chumarsáid.

Bainfear úsáid as an sprioctheanga.

Forbrófar na scileanna éisteachta, léitheoireachta, idirghníomhaíochta labhartha, cur in iúl labhartha agus scríbhneoireachta go huile.

Spreagfar na scoláirí chun tarraingt ar na scileanna teanga agus na straitéisí foghlama atá acu cheana.

Beidh éagsúlacht sna modhanna teagaisc agus sa chur chuige a úsáidtear.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Os rud é go bhfuil sé d’aidhm leis an siollabas TEN tógáil ar na scileanna atá sealbhaithe cheana ag scoláirí agus a n-eolas agus a gcumais teangeolaíochta sa Ghaeilge a fhorbairt, ní mó do scoláirí Timthriall 1 agus Timthriall II a dhéanamh más mian leo tabhairt faoin nGaeilge i dTimhthriall III.

Tograí speisialta:

- Bhí comhcheangal teanga agus cultúrtha le Gaelcholáiste Luimnigh ar an bhfód le ceithre bliana anuas roimh COVID. Tumtar na scoláirí i bpobal Gaelach in Éirinn; foghlaimíonn siad na hábhair scoile ar fad trí mheán na Gaeilge sa tseachtain a chaitheann siad sa Ghaelcholáiste.
- Nasctar dlúth-chairdis le scoláirí an Choláiste sa Ghaeltacht.

- Tugtar deis dóibh a n-oidhreacht Ghaelach a bhlaiseadh lena bpáirtithe Éireann, i gceartlár na Heorpa; buaileann siad le feisirí parlaiminte Éireannacha líofa sa teanga chomh maith le Gaeilgeoirí eile ag feidhmiú le forais Éireannacha anseo sa Bhruiséil. Seán Ó Ceallaigh (2015) Liadh Ní Riada (2016). Turas go Louven (2016) (2017)

- Leathnaíodh an Comhcheangal chuig EEBII (2018)

- Cruthaíodh deiseanna do scoláirí bualadh le comhscolairí Gaeilge eile sna scoileanna Eorpacha éagsúla sa Bhruiséil. Céilí (2018)

Freastalaíonn scoláirí ar ócáidí cultúrtha:

Scoraíocht mar chuid den Oíche Chultúrtha Náisiúnta (2015)

Turas treoraithe thart ar cheantair stairiúla Chathair Luimnigh

Cuairt ar Dáil Éireann (2015)

Cuairt ar larsmalann 1916 (2016)

Freastal ar dhráma in Amharclann na Mainistreach (2016) (2018)

- Turas timpeall na Borrainne mar aon le leath lá in Ionad Eachtraíochta agus Oideachais (2018)

- Turas chuig an Coláiste Éireannach, An Lobháin le EEBII agus EEBIV Léacht ar an gceangal stairiúil idir an Bheilg agus Éire ó David Grant, stiurthoir an choláiste. (2018) (Márta 2019)

- Turas malartú chuig Coláiste Pobal Oisrí, i gCill Chainnigh i 2024 agus 2025.

- Turas malartú le Scoil Mhuire, Béal Átha an Ghaorthaid i gCorcaigh i 2026.

GAEILGE

Subject	Gaeilge
Language	GA
Periods per week	4
Timetable code	ONL GAA
Subject coordinator	Helen Creedon

PROGRAM

Building on the knowledge and skills already gained in cycle 1 the students should, by the end of cycle 2, have acquired:

- a good knowledge of pronunciation and intonation, and consolidated spelling rules
- an extended range of vocabulary and idiomatic phrases
- an extended range of word patterns and grammatical structures
- knowledge of how to carry out project work, using a range of resources including ICT
- some knowledge of the history and culture of target language country/communities with some exposure to literary texts
- a range of language learning strategies and tools to evaluate their own learning.
- The learning objectives are benchmarked against the reference levels of the Council of Europe’s Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). S4 +S5 – B1

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Active learning methodologies which foster enjoyment in a communicative approach will predominate.

The target language will be used.

The skills of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing will all be developed.

Students will be encouraged to draw on their existing language skills and learning strategies.

A variety of teaching methods and approaches will be used.

Students’ varied learning styles, pace of learning, social skills, strengths and weaknesses should be used to best advantage.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

As the ONL syllabus aims to build on the skills students have already acquired and to further develop their knowledge and linguistic competences in Irish, students must complete Cycles 1 and II if they wish to study Irish in Cycle III:

- This was a language and cultural partnership with Gaelcholáiste Luimnigh, an Irish-immersion school for four years before COVID.
- The students enjoy a week’s Irish language immersion in Ireland; they study the entire range of second level subjects through the medium of the language.
- EEB III Irish language students forge strong friendships with Gaelcholáiste students who are fluent speakers.

- Together with their Ireland partner students, the EEB III Irish students experience their Irish heritage in Belgium; MEP Seán Kelly, a fluent Irish speaker, hosted our students with their Irish cohorts and other European School students in the European Parliament (2015), while Liadh Ní Riada MEP spoke to the students in October. Further historic links with Belgium will be explored by visiting The Irish College, Louven in 2016.

- Further enhancement of the Irish-language European Schools’ community will be explored in 2016 by extending Comhcheangal to other schools.

- Students enjoy cultural activities as part of Comhcheangal

Scoraíocht, a social evening of music and story-telling (2015)

A guided tour of Limerick’s historic centre

A visit to Dáil Éireann, the Irish House of Parliament

Witness History 1916 Museum (2016)

Abbey Theatre play - Observe the Sons of Ulster Marching towards the Somme (2016)

- Week-long student exchange trips with Coláiste Pobal Oisrí in Kilkenny in 2024 and 2025.
- Week-long student exchange trips with Scoil Mhuire, Béal Átha an Ghaorthaidh in Cork in 2026.

OPTION COURSES

COURS À OPTION

ART

Matière	Art
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	ART
Coordinateur de matière	Petr Koubek

WHY TO CHOOSE ART?

The practical side of arts education and training enables students to apply the skills and competencies typical of their future lives in a safe school environment:

- broad creative freedom under the guidance of a more experienced person (in the role of mentor and later coach);
- the ability to communicate their own ideas in a wider context and through public presentation (as appropriate or desired);
- development of critical analysis, critical thinking as such and self-reflection on the outcome of the work;
- space to apply cultural and historical insight in their own projects;
- project thinking and teamwork when working on collaborative installations and public solutions; time management; listening and understanding others; `
- care for materials and other values, others' ideas, etc.

It is possible to continue developing and broadening student's skills and experience toward possible later higher art and design or technologies studies in the 4-period optional subject in the S6, S7 classes.

PROGRAM

In S4/S5, it is assumed that the students have acquired some art skills and can now be given more space to experiment, explore and develop their own solutions with less guidance from the teacher.

This approach will require more personal responsibility and autonomy. Major movements of Art History will be presented within the context of practical projects. The students should develop and apply the vocabulary of image description and analysis. The projects can be organized by themes such as: Figurative and Abstraction, Observation and Imagination, Art and Science, Man and Nature, Objects and Still life, Inside/Outside, Landscape, Architecture, Sculpture, Portraiture, etc.

CONTENT

The content in art education refers to the three main areas: practical work, art historical awareness, and reflection. The art classwork covers the following areas:

a) Drawing (elements of the visual language; representation of space; exploring various media; etc.)

b) Painting (color theory; use of the basic tools; collage, mixed media; etc.)

c) 3D / sculpture (construction; modelling; installation, architectural models; etc.)

The projects can include a variety of other media such as printmaking, photography; digital image, etc.

METHODOLOGY

The basic competences to be taught in art class include theoretical knowledge about art elements, media, art movements as well as practical skills in a variety of art techniques and a positive attitude towards art as a medium to express thoughts and feelings. Art lessons are mainly practical, and the work is based on themes and projects and orientated towards a visible result. Students will be asked to use a personal sketchbook to develop their research and discoveries.

Visits to museums and art galleries can be scheduled (adapting to the circumstances and cultural offer).

MATERIALS

All art rooms have been equipped with basic material necessary to deliver the syllabus.

Nevertheless, it is strongly recommended that the students have their own art materials to work with.

ART

Matière	Art
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	ART
Coordinateur de matière	Petr Koubek

POURQUOI CHOISIR L'ART ?

- L'aspect pratique de l'éducation et de la formation artistiques permet aux élèves d'appliquer les aptitudes et les compétences typiques de leur vie future dans un environnement scolaire sûr ;
- Une grande liberté de création sous la direction d'une personne plus expérimentée (dans le rôle de mentor et plus tard de coach);
- La capacité à communiquer leurs propres idées dans un contexte plus large et par le biais d'une présentation publique (si cela est approprié ou souhaité);
- Le développement de l'analyse critique, de la pensée critique en tant que telle et de l'autoréflexion sur le résultat du travail ;
- La possibilité d'appliquer des connaissances culturelles et historiques à leurs propres projets ;
- La réflexion sur les projets et le travail d'équipe lorsqu'ils travaillent sur des installations collaboratives et des solutions publiques ; la gestion du temps ; l'écoute et la compréhension des autres
- Le respect des matériaux et des autres valeurs, des idées des autres, etc.

Il est possible de continuer à développer et à élargir les compétences et l'expérience de l'élève en vue d'éventuelles études supérieures d'art et de design ou de technologies dans la matière optionnelle de 4 périodes dans les classes S6, S7.

PROGRAMME

En S4-S5 on suppose que les élèves ont acquis des capacités artistiques et peuvent avoir plus d'espace pour expérimenter, explorer et développer leurs propres solutions avec moins d'intervention du professeur.

Cette approche requiert plus de responsabilité personnelle et d'autonomie. Les grands mouvements d'histoire de l'art seront présentés dans le contexte de projets pratiques. Les élèves doivent développer et appliquer le vocabulaire spécifique de la description et l'analyse des images. Les projets peuvent être organisés par thèmes, notamment : Figuration et abstraction, observation et imagination, art et science, être humain et nature, objets et natures mortes, paysage, architecture, sculpture, portrait, etc.

CONTENU

Le contenu de l'éducation artistique se concentre sur trois grands aspects : le travail pratique, les connaissances d'histoire de l'art et la réflexion artistique. Les travaux pratiques couvriront les domaines suivants :

A) Dessin (éléments du langage visuel, représentation dans l'espace, exploration de différents médias, etc.)

B) Peinture (théorie des couleurs, utilisation des outils de base, collage, médias mixtes, etc.)

C) 3D/sculpture (construction, modélisme, installation, modèles d'architecture, etc.)

Les projets peuvent inclure une variété d'autres médias, comme l'impression, la photographie, les images numériques, etc.

MÉTHODOLOGIE

Les compétences de base enseignées dans la classe d'art incluent un savoir théorique à propos des éléments artistiques, des médias, des mouvements artistiques, ainsi que des capacités techniques variées et une attitude positive envers l'art comme média d'expression des pensées et des émotions. Les leçons d'art seront principalement pratiques, et le travail sera basé sur des thèmes et des projets orientés vers un résultat visible. Les élèves devront tenir un journal de dessin pour développer leurs recherches et découvertes.

La visite de musées et de galeries d'art pourra être organisée (suivant l'offre culturelle du moment).

MATÉRIEL

Toutes les salles d'art contiennent l'équipement et le matériel nécessaire pour suivre le syllabus.

Néanmoins, il est fortement recommandé aux élèves d'avoir leur propre matériel artistique.

ECONOMICS

Subject	Economics
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	ECO
Subject coordinator	Christopher Salvessen

CONTENTS - SYLLABUS

In S4, the students learn about the basic concepts of economics, starting with the allocation of resources, the problem of scarcity, the factors of production, and the behaviour of consumers and producers. The financing and legal structures of companies are also addressed. Finally, the concepts of demand, supply and market mechanism are explained. In year 5, we begin with market failures, the functions and creation of money and the role of commercial and central banks. After, we concentrate on macroeconomics and introduce the concepts of unemployment, price stability, economic growth and international trade.

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Economics in S4 and S5 emphasizes the role and importance of economic issues in a modern society and has the objective of providing students with the basis for an understanding of the society in which they live with a particular focus on the European Union level. Students develop an awareness of economic concepts, they learn to describe, interpret and apply these concepts. They are given the necessary tools to cope with the concepts of economic change and the impacts on growth, development and the environment.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Pupils who have not studied "Economics" in year 4 and 5 are not normally encouraged to take the option in year 6 and 7. For those who wish not to continue economics in year 6 and 7, they will have received a good basis for understanding micro and macroeconomics. It sometimes happens, however, that pupils discover an interest in the subject between year 4 and year 6 and are highly motivated to catch up the work they have missed. Such pupils must consult with one of the economics teachers to assess if this is feasible or not.

In our current environment, the study of economics will help our students to better understand the issues of the day as well as the policy measures offered by national governments and the European authorities. The economics option is designed to form a part of the student's general education as well as to act as a base for university studies. (Research suggests that those who have studied the subject at school do better in the first year of economics at university than those who have not).

ÉCONOMIE

Matière	Économie
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	4
Code horaire	ECO
Coordinateur de matière	Christopher Salvessen

CONTENUS – PROGRAMME

En S4, les élèves étudient les concepts de base en économie, en commençant avec l'allocation des ressources, le problème de la rareté, les facteurs de production ainsi que le comportement des consommateurs et celui des producteurs. Le financement et la structure légale des firmes sont aussi étudiés. Finalement, la quatrième année se termine par les théories de l'offre et la demande et les mécanismes du marché. La S5 commence avec les défaillances du marché. Ensuite, les fonctions de la monnaie, la création monétaire et le rôle des banques sont étudiés. Durant le deuxième semestre, sont introduits les concepts du chômage, de la stabilité des prix, de la croissance économique et du commerce international.

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

L'économie met en exergue le rôle et l'importance des questions économiques dans les sociétés modernes et a pour objectif l'acquisition des raisonnements de base pour comprendre la société dans laquelle nous vivons avec un accent particulier au niveau de l'Union Européenne. Les étudiants développent leur connaissance des concepts économiques. Ils apprennent à décrire, interpréter et mettre en application ces concepts. Ils acquièrent aussi les outils nécessaires pour se confronter aux concepts de changement économique et à ses effets sur la croissance, le développement et l'environnement.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Les élèves qui n'ont pas suivi l'option "Économie" au cours des années 4 et 5 ne sont pas encouragés à prendre l'option quatre périodes. Pour ceux qui souhaitent arrêter l'option économie en 6 et 7, ils auront acquis une base solide pour comprendre les concepts micro-économiques et macro-économiques. Cependant il peut arriver que des élèves qui découvrent tardivement un intérêt pour l'économie soient fortement motivés pour rattraper leur retard. De tels élèves doivent prendre contact avec un des professeurs d'économie pour déterminer si cela est possible ou pas.

Dans l'environnement actuel, et particulièrement chez les plus jeunes, l'étude de l'économie permet de mieux comprendre les problèmes de l'époque ainsi que les politiques qui sont proposées par les gouvernements et par les autorités européennes. L'option économie a pour double objectif d'offrir aux élèves une formation générale et de leur transmettre les bases d'un enseignement universitaire, considérant que l'étude de l'économie dans le secondaire confère aux élèves un avantage indéniable pour aborder des études de même type dans le supérieur.

ECONOMICS

Subject	Economics
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	ECO
Subject coordinator	Christopher Salvessen

INHALT - PROGRAMM

In der vierten Jahrgangsstufe lernen die Schülerinnen und Schüler die grundlegenden Konzepte der Wirtschaft kennen, angefangen mit der Verortung von Ressourcen, dem Problem der Knappheit, den Produktionsfaktoren und dem Verhalten von Produzenten und Konsumenten. Die Finanzierung und Rechtsform von Unternehmen werden ebenfalls behandelt. Schlußendlich werden die Konzepte von Angebot und Nachfrage sowie Marktmechanismen durchgenommen.

In der fünften Jahrgangsstufe beginnen wir mit Marktversagen. Es folgen die Schaffung und Funktion von Geld sowie der Rolle von Banken. Danach konzentrieren wir uns auf den makroökonomischen Aspekt mit der Einführung der Konzepte von Arbeitslosigkeit, Preisstabilität, Wirtschaftswachstum und internationalem Handel.

METHODISCHE UND OBJEKTIVE KOGNITIVE FÄHIGKEITEN

Ökonomie in den Jahren 4 und 5 hebt die Rolle und Wichtigkeit von wirtschaftlichen Fragestellungen in einer modernen Gesellschaft hervor und hat das Lernziel, den Schülerinnen und Schülern als Grundlage ein Verständnis für die Gesellschaft, in der sie leben, zu geben, wobei hier ein Fokus auf der Ebene der EU liegt. Es wird ein Verständnis für ökonomische Konzepte entwickelt und dieses beschrieben, angewendet und interpretiert. Es werden Werkzeuge and die Hand gegeben, um mit

den Konzepten von wirtschaftlichem Wandel, den Auswirkungen von Wachstum, Beschäftigung und der Umwelt umzugehen.

FOLGEN ODER NICHT AUF DEN ZYKLUS AUSWAHLMÖGLICHKEITEN IN S6-S7

Schülerinnen und Schüler, die nicht Ökonomie in der vierten und fünften Klasse belegt haben, können normalerweise nicht den Kurs in den Jahren sechs und sieben belegen. Diejenigen, die den Kurs nicht weiter belegen möchten, werden ein gutes mikro- und makroökonomisches Grundverständnis erhalten haben. Manchmal passiert es, dass sich ein Interesse am Fach zwischen den Jahren vier und sechs entwickelt und Schülerinnen und Schüler hochmotiviert sind, die entstandenen Wissenslücken aufzuholen. Zur Feststellung, ob dies machbar oder nicht ist, muss einer der Ökonomielehrer zu Rate gezogen werden.

In unserer aktuellen Lebenssituation mit intensiver Globalisierung, vielschichtigen Zuständen durch hohe Haushaltsdefizite und nationale Schulden, Fehlen von Wirtschaftswachstum, Jugendarbeitslosigkeit und anderen Problemen, hilft das Studium der Ökonomie, diese Probleme wie auch die nationalen und europäischen Maßnahmen hierzu besser zu verstehen. Das Wahlfach Ökonomie ist angelegt, sowohl als ein Teil der schulischen Allgemeinbildung wie auch als Grundlage für universitäre Studien zu dienen. (Untersuchungen legen nahe, dass diejenigen, die das Fach schon in der Schule belegt haben, im ersten Jahr der Wirtschaftslehre an Universitäten besser abschneiden).

ICT

Subject	ICT
Language	DE/EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	ICT
Subject coordinator	Magali Hublet

CONTENTS – SYLLABUS

In S4, students will start the year learning the Python programming language. The aim is to learn the basic syntax of the language and to master concepts such as variables, conditionals and loops. In S5, they will continue programming and they will learn more about functions, string data types, lists, dictionaries and reading & writing files.

In S4 and S5, students will also learn how to code a website from scratch by learning HTML and CSS. Microsoft Excel will also be an important topic. They will learn to use a range of statistical and logical functions and understand the difference between relative and absolute references.

Once a year, students will also have the opportunity to learn how to use a more creative and artistic software (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tinkercad,...). They will also be introduced to some IT topics such as cryptography, terminal use, artificial intelligence, 3D printing,...

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

The ICT course gives students an overview of the different topics that constitutes the very broad subject of computer science. It also allows them to acquire a range of skills and tools to better understand the increasingly IT-based world in which we live. By teaching them the basic mechanisms of programming and demystifying technology, the aim is to help them develop a form of independence and autonomy towards learning.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Students who have not taken the ICT option in S4 - S5 are not encouraged to take the ICT option in S6 - S7. However, it may happen that some students discover an interest in IT at a later stage and are strongly motivated to catch up. We recommend that these students contact one of the ICT teachers to discuss it.

For those who wish to stop the ICT option in S6 - S7, they will already have acquired a range of IT tools and skills that will be useful in the future.

ICT

Matière	ICT
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	ICT
Coordinateur de matière	Magali Hublet

CONTENUS – PROGRAMME

En S4, les élèves vont entamer l'année avec l'apprentissage du langage de programmation Python. Le but est d'apprendre la syntaxe basique du langage et de maîtriser des concepts tels que les variables, les conditionnelles et les boucles. En S5, ils continueront la programmation et en apprendront plus sur les fonctions, les types de données « string », les listes, les dictionnaires et les lecture & écriture de fichiers.

En S4 et S5, les élèves vont également apprendre à coder un site web en partant de zéro, grâce à l'apprentissage des langages HTML et CSS.

Microsoft Excel sera également un sujet important. Ils apprendront à utiliser toute une série de fonctions statistiques, logiques et à comprendre la différence entre les références relatives et absolues.

Une fois par an, les élèves auront également l'opportunité d'apprendre à utiliser un logiciel plus créatif et artistique (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tinkercad,...). Ils pourront également bénéficier d'une introduction à certains sujets informatiques tels que la cryptographie, l'utilisation d'un terminal, l'intelligence artificielle, l'impression 3D,...

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Le cours d'ICT permet aux élèves d'avoir un aperçu des différentes thématiques qui composent le sujet très vaste qu'est l'informatique. Il leur permet également d'acquérir toute une série de compétences et d'outils pour mieux comprendre le monde de plus en plus informatisé dans lequel on vit. En leur apprenant les mécanismes de base de la programmation et en démystifiant la technologie, l'objectif est de les aider à développer une forme d'indépendance et d'autonomie dans les apprentissages.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Les élèves qui n'ont pas suivi l'option ICT en S4 - S5 ne sont pas encouragés à prendre l'option ICT en S6 - S7. Cependant il peut arriver que des élèves découvrent tardivement un intérêt pour l'informatique et soient fortement motivés pour rattraper leur retard. Nous recommandons à ces élèves de prendre contact avec un des professeurs d'ICT pour en discuter. Pour ceux qui souhaitent arrêter l'option ICT en S6 - S7, ils auront déjà acquis toute une série d'outils et de compétences informatiques qui leurs seront bien utiles dans le futur.

LATIN

Subject	Latin
Language	EN/ES/DE/FR/NL
Periods per week	4
Timetable code	LAT
Subject coordinator	Sara Camps

CONTENTS – SYLLABUS

Progressive Latin course : language – civilisation – literature – mythology – etymology – art history.

Grammar and linguistics.

Highlights of history, ancient literature, archeology and civilisation.

METHODOLOGICAL AND COGNITIVE OBJECTIVES

Learning about the functionality of the language and about the civilisation that united Europe and the Mediterranean.

Learning to translate and to reflect upon one's own language, and make comparisons with the other European language in one's portfolio. Translating, reading and using a number of resources, such as online material and visits to ancient sites.

Test B of second semester in grade 5: centralised exam of the Latinum Europaeum in all European schools. This certificate is required by some European universities.

CONSEQUENCES OR NOT ON THE POSSIBLE OPTIONS IN S6-S7

Generally further strengthening one's capabilities in one's own (L1) language (usage and reflection), acquiring technical vocabulary in the fields of science, literature etc., developing a logical approach to ideas in general. Intercultural approach that permits a better knowledge of languages.

Studying ancient languages does not only prepare for subjects attaining to literature, history or archeology. It also provides an introduction to other fields, such as psychology, philosophy or anthropology. One core skill is choosing the right word, essential in journalism, marketing or law. It enhances logical thinking and thus provides access to technical professions such as medicine or engineering.

Given our special learning environment our Latin classes usually consist of a small number of highly motivated students.

EXTRAS

In S4 we offer a two-day trip to Trier, Germany, a former Roman settlement.

In S5 we offer a week-long trip to Italy (Rome and Pompeii/Herculaneum).

LATIN

Matière	Latin
Langue	EN/ES/DE/FR/NL
Périodes par semaine	4
Code horaire	LAT
Coordinateur de matière	Sara Camps

CONTENUS – PROGRAMME

Etude de la langue latine : civilisation, littérature, mythologie, étymologie, histoire de l'art.

Acquisitions grammaticales et linguistiques nécessaires à la compréhension de la langue.

Repères historiques littéraires archéologiques et de civilisation

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Apprendre le fonctionnement d'une langue de l'intérieur, apprendre à connaître la civilisation qui nous a réunis en Europe et dans la Méditerranée.

Apprendre à traduire et à réfléchir sur sa langue, à établir des comparaisons et des repères avec les autres langues européennes étudiées. Exercices de traductions, lecture de textes, utilisation de ressources numériques : reconstitution de sites antiques, textes ou exercices en ligne.

Test B du deuxième semestre : examen du latinum commun à toutes les écoles européennes
Examen exigé dans certaines universités d'Europe : délivrance d'un diplôme officiel

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Matière qui permet de consolider les bases des langues, d'améliorer la pratique de la langue 1 (réflexion sur la langue), d'acquérir du vocabulaire scientifique ou littéraire, de développer une logique au contact avec des idées. Approche interculturelle qui permet une connaissance fine des langues.

L'étude des langues anciennes ne prépare pas seulement aux métiers liés à la littérature, à l'histoire, à l'archéologie, Par son ouverture, elle introduit aux professions sociales : psychologie, philosophie ou anthropologie. Par sa rigueur, elle cherche le juste mot, essentiel en journalisme, marketing ou droit. Par sa logique, elle est utile pour des professions techniques telles que médecine ou ingénierie informatique.

En Ecole Européenne elle permet d'étudier dans une option offerte à un petit groupe d'élèves très motivés.

En S5, un voyage en Italie est proposé (Rome et Pompei/Herculaneum)

ANCIENT GREEK

Subject	Ancient Greek
Language	EL/EN
Periods per week	4
Timetable code	GREEL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ήθελε να γνωρίσει τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της κλασικής αρχαιότητας, ο οποίος έχει επηρεάσει έντονα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και να βελτιώσει τις δεξιότητες του γραπτού και προφορικού του λόγου.

4Η ΤΑΞΗ

ΘΕΜΑΤΑ: Μυθολογία, Τέχνη, Παιδεία

Α΄ εξάμηνο

Πλουτάρχου, Άλκιβιάδης

Β΄ Εξάμηνο

Λουκιανού, Πώς δεῖ ἱστορίαν συγγράφειν

+ Θεματογραφία Αρχαίων κειμένων μικρής έκτασης και

δυσκολίας για γλωσσική επεξεργασία

5Η ΤΑΞΗ

ΘΕΜΑΤΑ: Ιστορία - Κοινωνία - Πολιτικοί θεσμοί (Αθήνα, Σπάρτη)

Α΄ εξάμηνο

Ξενοφώντος, Άγισίλαος

Β΄ εξάμηνο

Άρριάνου, Άλεξάνδρου Άνάβασις

+ Θεματογραφία Αρχαίων κειμένων μικρής έκτασης και δυσκολίας για γλωσσική επεξεργασία

MUSIQUE

Matière	Musique
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	MUS
Coordinateur de matière	Vasiliki Wiedenmayer

CONTENUS – PROGRAMME

Durant ces deux années de cours, les élèves étudieront cinq thèmes issus de la liste reprise ci-dessous, avec un travail final qui s'étendra sur le second trimestre de la 5e : le contenu, la forme et l'organisation de ce travail seront discutés avec chaque élève.

La musique de film / Les cultures et styles musicaux contemporains / La musique de danse / La musique pour occasions particulières / La comédie musicale / Les traditions folkloriques européennes / La musique et la voix / La musique à programme au 19ème siècle / La composition des 100 dernières années

OBJECTIFS MÉTHODOLOGIQUES ET COGNITIFS

Le programme pour les années 4-5 est thématique et repose sur la compréhension, les capacités et les connaissances développées dans les années 1-3. Il est demandé aux élèves d'enrichir leur compréhension, leurs aptitudes et leurs connaissances dans le contexte d'une étude approfondie d'une série de traditions, de genres et de styles musicaux.

Pour acquérir un savoir musical signifiant, les élèves doivent prêter attention à ses contextes, à son histoire et à son éventuelle évolution future ; réfléchir sur la variété que on retrouve dans le monde tout en mettant un accent particulier sur l'étendue de la diversité musicale européenne.

TRAVAIL FINAL

Ensemble de présentations des facultés musicales personnelles.

Le travail final sera choisi par l'élève, personnalisé et particulièrement concentré sur les intérêts, les aspirations et les points forts musicaux de chacun. Il rassemblera la compréhension, les capacités et les connaissances musicales développées dans les années 4 et 5.

Il aura la forme d'une interprétation musicale, d'une composition, d'une présentation multimédia ou d'une combinaison de celles-ci, de façon individuelle ou en groupe.

PORTFOLIO

Un portfolio personnel sous forme électronique sera créé au début de la S4 et actualisé tout au long de deux années. Tous les travaux des années 4 et 5 y seront présentés. Les élèves peuvent également intégrer des éventuels présentations musicales qu'ils/elles font hors du cours de musique.

CONSÉQUENCES OU PAS SUR LE CHOIX DES OPTIONS DU CYCLE S6-S7

Le travail final et le portfolio sera le moyen qui permettra une transition efficace de la 5ème aux années 6-7.

La musique porte la responsabilité de remplir un des objectifs clés des écoles européennes, c'est-à-dire donner aux jeunes des opportunités à des fins créatives et encourager la connaissance d'un héritage européen commun. La musique se base sur l'idée qu'à travers la pratique des arts, les personnes développent un sentiment d'identité, trouvent le moyen d'exprimer leurs idées, concepts, sentiments et pensées et sont dès lors capables de comprendre d'une manière plus riche et plus significative le monde dans lequel ils vivent.

La musique développe aussi des qualités créatives et originales qui ont un impact positif dans d'autres domaines de l'apprentissage. Plus important encore, la musique est une matière pratique dans laquelle les jeunes apprennent davantage lorsqu'ils ont la possibilité de se comporter activement en tant que musiciens.

COMPLE—
MENTARY
COURSE

COURS
COMPLÉ—
MENTAIRE

ANCIENT GREEK

Subject	Ancient Greek
Language	EL/EN
Periods per week	2
Timetable code	GROEL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ήθελε να γνωρίσει τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της κλασικής αρχαιότητας, ο οποίος έχει επηρεάσει έντονα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, και να βελτιώσει τις δεξιότητες του γραπτού και προφορικού του λόγου.

Μελετάμε αποσπάσματα από κείμενα της αρχαιοελληνικής γραμματείας, μεταφράζουμε, ερμηνεύουμε και, μέσω αυτών, ερχόμαστε σε επαφή με την καθημερινή ζωή των προγόνων μας και τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό. Παράλληλα ασχολούμαστε με την εξέλιξη της γλώσσας μέσα στους αιώνες, την ετυμολογία και αλλαγή σημασιών των λέξεων και τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα.

4Η ΤΑΞΗ

ΘΕΜΑΤΑ: Μυθολογία, Τέχνη (π.χ. αγγειοπλαστική, λυρική ποίηση), καθημερινή ζωή

Α΄ εξάμηνο

Μύθοι του Αισώπου και κείμενα με ασκήσεις από τα σχολικά βιβλία

Β΄ Εξάμηνο

Κείμενα και ασκήσεις κυρίως από τα σχολικά βιβλία

5Η ΤΑΞΗ

ΘΕΜΑΤΑ: Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας - Κοινωνία - Πολιτικοί θεσμοί

Α΄ εξάμηνο

Κείμενα και ασκήσεις κυρίως από τα σχολικά βιβλία

Β΄ εξάμηνο

Κείμενα και ασκήσεις κυρίως από τα σχολικά βιβλία