

CHOICE OF SUBJECTS S6 – S7

ÉCOLE
EUROPÉENNE
BRUXELLES III

CHOIX DES OPTIONS S6 – S7

EUROPEAN
SCHOOL
BRUSSELS III



NOTE TO PARENTS

Dear Parents,

The last two years at the European schools offer a wide range of exciting choices for our students! Their success in the baccalaureate, access to university, and even a future career can depend on the decisions made at this crucial stage.

This brochure will provide you with all the essential information about the organization of courses in S6 and S7, the administrative process (including a sample personalized choice form), and the assessment methods throughout the baccalaureate cycle. You will also find details about each subject to help you make informed decisions. If you have any questions, our teachers and the guidance team are here to help!

Finally, due to the increasing number of students in recent years, we now offer a program spread across 5 full days and 9 periods, including Wednesday afternoon.

Best regards,

Peter Gary, deputy director secondary

MOT AUX PARENTS

Chers Parents,

Les deux dernières années des écoles européennes offrent une multitude de choix passionnants pour nos élèves! Leur réussite au baccalauréat, l'accès à l'université et même une future carrière peuvent dépendre des décisions prises à ce moment décisif.

Cette brochure vous donnera toutes les informations essentielles sur l'organisation des cours en S6 et S7, le processus administratif (avec un exemple de formulaire de choix personnalisé), et les modalités d'évaluation au cours du cycle du bac. Vous y trouverez aussi des détails sur chaque matière pour vous aider à faire des choix réfléchis. Si vous avez des questions, nos professeurs et l'équipe d'orientation sont là pour vous aider!

Enfin, avec l'augmentation du nombre d'élèves ces dernières années, nous proposons désormais le programme S6 et S7 sur 5 jours complets et 9 périodes, y compris le mercredi après-midi.

Bien à vous,

Peter Gary, directeur adjoint du secondaire

SUBJECTS LIST

COMPULSORY COURSES		OPTION COURSES		ADVANCED COURSES		COMPLEMENTARY COURSES	
Language 1	4p	Latin	4p	Language 1	3p	Music 2	2p
Language 2	3p	Greek	4p	Language 2	3p	Infography	2p
Mathematics	3 or 5p	Philosophy	4p	Mathematics	3p	History of art	2p
Religion or ethics	1p	Language 3	4p			Political Sciences	2p
Gym	2p	Language 4	4p			Sociology	2p
STS	2p	History	4p			ICT	2p
Geography	2p	Geography	4p			Laboratory physics	2p
History	2p	Economics	4p			Laboratory chemistry	2p
Philosophy	2p	Physics	4p			Laboratory biology	2p
		Chemistry	4p			Sport	2p
		Biology	4p			Sustainability	2p
		Music	4p				
		Art	4p				

Please be aware that complementary courses will take place on a Wednesday afternoon, as well as some PE classes for S6 and S7 up to and including P9.

LISTE DES MATIÈRES

COURS OBLIGATOIRES		COURS À OPTION		APPROFONDISSEMENTS		COURS COMPLÉMENTAIRES	
Langue 1	4p	Latin	4p	Langue 1	2p	Musique 2	2p
Langue 2	3p	Grec	4p	Langue 2	2p	Infographie	2p
Mathématiques	3 or 5p	Philosophie	4p	Mathématiques	2p	Histoire de l'art	2p
Religion ou morale	1p	Langue 3	4p			Sciences politiques	2p
Éducation physique	2p	Langue 4	4p			Sociologie	2p
STS	2p	Histoire	4p			Informatique	2p
Géographie	2p	Géographie	4p			Laboratoire physique	2p
Histoire	2p	Économie	4p			Laboratoire chimie	2p
Philosophie	2p	Physique	4p			Laboratoire biologie	2p
		Chimie	4p			Sport	2p
		Biologie	4p			Durability	2p
		Musique	4p				
		Art	4p				

Veillez noter que des cours complémentaires auront lieu le mercredi après-midi, ainsi que certains cours d'éducation physique des S6 et S7 jusqu'en P9 inclus.

GENERAL INFORMATION	1 – 2
COMPULSORY COURSES	3 – 4
OPTION COURSES	5 – 31
ADVANCED COURSES	32 – 42
COMPLEMENTARY COURSES	43 – 54

INFORMATIONS GÉNÉRALES	1 – 2
COURS OBLIGATOIRES	3 – 4
COURS À OPTION	5 – 31
APPROFONDISSEMENTS	32 – 42
COURS COMPLÉMENTAIRES	43 – 54

GENERAL
INFORMATIONS

INFORMATIONS
GÉNÉRALES

SUBJECT CHOICES

Every student's timetable must include:

- A total of 31 periods minimum, 35 periods maximum.

The maximum number of lessons per week is 35, but in exceptional cases the school management may permit a pupil to take up to 37 periods per week, i.e. to have no free periods at all except for lunchtime.

If a pupil chooses to take 36 or 37 periods per week his/her choices form must be returned with an accompanying letter explaining the motivation for a full timetable. It will be up to the school management to decide whether to accept the request or not based upon the student's report and the class council.

- At least 29 periods of obligatory, optional and advanced courses.
- A minimum of 2, a maximum of 4 optional four period courses.

Geography 2, History 2 and Philosophy 2 are obligatory if not chosen as a four periods option.

Science Technology and Society (STS) 2, Biology 4, Physics 4, Chemistry 4 is obligatory. STS 2 can be combined with all 4 period sciences including Biology 4.

Advanced Maths can only be chosen if Maths 5 is chosen.

Music 2 is excluded if Music 1 is already chosen.

Introduction to Economics cannot be chosen if Economics was a chosen in years 4/5.

L5 languages cannot be chosen if they have been studied as L3 or L4 in years 4/5.

Choice of languages:

Normally there is no new choice of languages for year 6, though in certain cases a change of language (L2, L3, L4) is possible upon sending a written request on official form to the coordinator of S5-S7.

- With the approval of the class council an upgrading of a language is possible after a successful test (e.g. from L4 to L3 or L3 to L2), if the course is offered.
- A downgrading of languages (e.g. L2 to L3, L3 to L4) is possible with the consent of the class council.
- A language that has not been studied before can be chosen as L2, L3 or L4 with the consent of the school after a successful test.

Geography and History 2 and 4 and Economics must be followed in L2 (the first foreign language studied since primary school).

The complementary courses are taught in one of the vehicular languages. In our school they usually are given either in French or English. Complementary courses cannot be chosen as the subject of an exam for the Bac.

NB

No choice can be accepted that does not follow the regulations for the European Baccalaureate.

RESTRICTIONS ON CHOICES

Only one of either Latin or Economics can be chosen and only one advanced course can be chosen.

FURTHER RESTRICTIONS ON CHOICES

No choice can be guaranteed! Therefore, further restrictions may be made after having taken into consideration the choices of the students.

The general rules of the European schools state that at the beginning of the 6th year, pupils cannot normally choose a subject which they have not taken in the 4th and 5th years. However, this rule may be waived by the Director and the teachers concerned if pupils can provide proof that their background in the subject is sufficient for them to follow it successfully in the 6th and 7th years.

IMPORTANT

Pupils cannot continue to study a subject in the 6th year if their results show that they have not been following it satisfactorily in the 4th and 5th years.

(Decision of the bodies- chapter 9, p. 107)

All the information relating to assessments in S6 can be found in the official document '[Summative assessment from S4 to S6 in the European Schools: pedagogical and organisational arrangements](#)'.

All the information relating to assessments for the European Baccalaureate can be found in the official document '[Arrangements for Implementing the Regulations for the European Baccalaureate](#)'.

Click on the link to be sent directly to the official document.

CHOIX DES MATIÈRES

Le programme de chaque élève doit comporter:

- Un total 31 périodes minimum, 35 périodes maximum.

Le nombre de périodes maximum autorisé est de 35, mais dans des cas exceptionnels, l'école peut autoriser un élève à aller jusqu'à 37 périodes par semaine. Dans ce cas, l'élève ne disposerait d'aucune période libre, excepté la pause de midi.

Si un élève choisit 36 ou 37 périodes par semaine, son formulaire de choix doit être retourné accompagné d'une lettre expliquant la motivation pour un emploi du temps complet. Il appartiendra à la direction de l'école de décider si la demande est acceptée ou non, sur base du bulletin et du conseil de classe.

- Au moins 29 périodes de cours obligatoires, options et approfondissements.
- Au minimum 2, au maximum 4 options à 4 périodes.

Les cours Histoire 2, Géographie 2 et Philosophie 2 sont obligatoires s'ils n'ont pas été choisis comme options à 4 périodes.

Il faut choisir au moins une matière scientifique parmi les cours Science Technologie et Société (STS) 2, Biologie 4, Physique 4 et Chimie 4. En outre. STS 2 peut être choisi avec toutes les sciences 4 périodes y compris Biologie 4.

Approfondissement Mathématiques n'est possible qu'avec Mathématiques 5.

Musique 2 est exclu si Musique 1 est déjà choisi.

Initiation à l'Economie est exclu si Economie a déjà été étudié dans les années 4/5.

Les langues L5 sont exclues si elles ont déjà été étudiées auparavant comme L3 ou L4.

Choix des langues:

En principe, aucun changement de choix de langues n'est prévu pour les élèves entrant en 6ème année. Cependant, dans des conditions particulières, les changements suivants (L2, L3, L4) sont possibles uniquement sur demande écrite (formulaire) à Mme Fronteddu (IXL-SECRETARY-SECONDARY@eursc.eu) au plus tard le 07.04.25

- Pour une langue donnée, le passage d'un niveau inférieur à un niveau supérieur est possible après un test réussi (par exemple, de L4 à L3 ou de L3 à L2) avec l'accord du conseil de classe, si le cours est proposé.
- Pour une langue donnée, le passage d'un niveau supérieur à un niveau inférieur (par exemple, de L2 à L3 et de L3 à L4) peut être autorisé sous réserve de l'approbation du Conseil de classe.
- Le choix d'une nouvelle langue qui n'a pas été étudiée auparavant en tant que L2, L3 ou L4 est possible, sous réserve de la décision de la direction, ainsi que d'un test d'aptitude réussi au niveau correspondant.

Les cours d'Histoire et Géographie 2 ou 4 et Economie doivent être suivis dans la langue 2 de l'élève étudiée depuis l'école primaire).

Les cours complémentaires sont donnés dans une des langues véhiculaires. Dans notre école ils se donnent normalement soit en français, soit en anglais. Les cours complémentaires ne font pas l'objet d'une épreuve finale au Baccalauréat.

NB

Aucun programme choisi à l'entrée en 6ème ne peut avoir comme conséquence un choix insuffisant ou non réglementaire aux épreuves du Baccalauréat.

RESTRICTIONS PRÉALABLES DE CHOIX

Un seul choix entre Latin et Economie et un seul cours d'approfondissement peut être choisi.

AUTRES RESTRICTIONS DE CHOIX

Aucune option ne peut être garantie! Par conséquent, des restrictions supplémentaires peuvent être appliquées après avoir pris en compte les choix des étudiants.

Le règlement général des Écoles Européennes stipule que si vous choisissez une matière que vous n'avez pas étudiée en S4 ou S5, vous serez évalué(e) avant le début de la 6e pour que nous soyons sûrs que vous avez les aptitudes requises pour vous permettre de progresser avec fruit.

IMPORTANT

Un élève ne pourra pas poursuivre en 6ème année une option commencée en 4ème si les résultats indiquent qu'il n'a pas suivi cet enseignement avec profit en 4ème et en 5ème années.

(Recueil des décisions – chapitre 9, p. 107)

Toutes les informations relatives aux évaluations en S6 se trouvent dans le document officiel '[Summative assessment from S4 to S6 in the European Schools: pedagogical and organisational arrangements](#)'.

Toutes les informations relatives aux évaluations du Baccalauréat européen se trouvent dans le document officiel '[Arrangements for Implementing the Regulations for the European Baccalaureate](#)'.

Cliquez sur le lien pour accéder directement au document officiel.

COMPULSORY
COURSES

COURS
OBLIGATOIRES

MATHEMATICS 3 OR 5

Subject	Mathematics 3 or 5
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	3 or 5
Timetable code	MA3-- or MA5--
Subject coordinator	Yassine Abarkan

Mathematics is offered at three levels in years 6 and 7: there are courses of three, five and eight periods per week. The eight-period course is made up by combining the five-period course with an extra, advanced course of three periods per week.

3 PERIOD MATHEMATICS

Syllabus :

In content and standard, the syllabus approaches somewhere midway towards an English ‘A’-level mathematics course. It does, however, attempt to emphasize numerical and general aspects of mathematics, while keeping alive some of the rigor and detail traditionally expected at this level. The ability to differentiate and to integrate by hand is only demanded in very simple cases. In most cases differentiation and integration is made by means of the CAS calculator.

Many students have difficulty understanding mathematical problems and appropriately applying their knowledge. Often, they do not succeed in establishing a connection between their existing knowledge of mathematics and the method needed to solve a problem. Therefore, the fundamental aspect of this syllabus is the systematic use calculator Ti83 or Ti84.

Main Topics:

Analysis of elementary functions, introductory calculus, probability, theory, statistics.

Examinations:

There are end-of-term exams, but no official tests at other times.

Homework:

Written homework is set regularly.

BACCALAUREATE EXAMINATIONS

The (compulsory) four-hour written examination at the end of the course consists of two parts:

- Section A (two hours) tests basic knowledge without the use of any calculator
- Section B (two hours) tests ability to apply knowledge with the use of the calculator Ti83 or Ti84.

This course is aimed at students who do not intend to continue their studies in areas where mathematics plays an important role. It is the normal follow-on course for those who took the 4 periods mathematics option in years four and five.

5 PERIOD MATHEMATICS

This is the standard mathematics course for students who have successfully completed the six-period course in years four and five. Such a student would possibly need, during his/her further studies, a good knowledge of general mathematics, or otherwise she/he would wish to keep most career options open at this stage.

Syllabus:

The content of the syllabus is one of mainly pure mathematics, though with an important element of applied mathematics via the study of probability and inferential statistics. The applications of the ‘pure’ part of the course are seen to best advantage throughout the natural sciences, but are also important elsewhere in much of contemporary social science and economics, for example.

This is not to say that the course is taught just with an eye to applications: the importance of mathematics in its own right needs no argument here, and this aspect is certainly given its due. Problem solving plays a very important role in the development of mathematical knowledge and skills, being a key factor in encouraging reasoning. Therefore, the fundamental aspect of this syllabus is the systematic use calculator Ti83 or Ti84.

Main Topics:

Complex numbers, differential and integral calculus, analysis of elementary functions and their graphs, simple differential equations, matrix algebra, vector geometry, probability, inferential statistics.

Homework:

Written homework is set regularly.

BACCALAUREATE EXAMINATIONS

The (compulsory) four-hour written examination at the end of the course consists of two parts:

- Section A (two hours) tests basic knowledge without the use of any calculator.
- Section B (two hours) ability to apply knowledge with the use of the calculator Ti83 or Ti84.

MATHÉMATIQUES 3 OU 5

Matière	Mathématiques 3 ou 5
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Périodes par semaine	3 ou 5
Code horaire	MA3-- ou MA5--
Coordinateur de matière	Yassine Abarkan

Il y a trois niveaux de cours de Mathématiques proposés en 6è et 7è année : il s’agit de cours à trois, cinq ou huit périodes par semaine.

Le cours à 8 périodes est en fait formé d’une combinaison du cours à 5 périodes auquel s’ajoute un cours complémentaire d’approfondissement de 3 périodes par semaine.

LE COURS DE BASE (À 3 PÉRIODES/SEMAINE)

Ce cours s’adresse aux élèves qui n’envisagent pas de poursuivre des études dans lesquelles les mathématiques jouent un rôle important. Il a pour but d’aider les élèves à comprendre le monde scientifique et technique environnant en évitant cependant tout développement théorique et toute technicité mathématique excessive. Aussi l’enseignement se concentre-t-il sur la présentation de concepts que l’élève doit maîtriser et savoir mettre en œuvre avec l’aide d’un support technologique.

Ce cours fait normalement suite au cours de mathématiques à 4 périodes par semaine des années 4 et 5. Sa philosophie s’en distingue quelque peu dans la mesure où son objectif premier est la compréhension des concepts fondamentaux et de leurs applications sans que l’élève ne soit obligé de recourir pour autant au détail des développements mathématiques liés à ces concepts.

Programme de 6ème année:

- Analyse (Phénomènes discrets d’évolution ; Propriétés graphiques et algébriques de fonctions additionnelles ; Phénomènes périodiques ; Prévoir le comportement d’une fonction)
- Statistique (Révisions et consolidation des prérequis pour les statistiques ; Exploitation de tableaux à double entrée)
- Probabilités (Révisions et consolidation des prérequis pour les probabilités ; Dénombrer et calculer des probabilités)

BACCALAURÉAT

Ce cours fera l’objet d’une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première d’une durée de deux heures, sans support technologique, dont l’objectif est de vérifier que l’élève maîtrise les notions de base ;
- La seconde, d’une durée de deux heures, avec support technologique, au cours de laquelle l’élève doit prouver qu’il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes pratiques de difficultés progressives.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l’argumentation et de la présentation dans la correction.

LE COURS (5 PÉRIODES /SEMAINE)

Ce cours s’adresse aux élèves qui, lors de leurs études supérieures, seront des utilisateurs des mathématiques (médecine, économie, sciences, ...) et à ce titre, doivent bénéficier d’une formation de base solide et acquérir une bonne connaissance des mathématiques générales. Ce cours fait suite au cours de mathématiques à 6 périodes par semaine des années 4 et 5.

Programme de 6ème année:

- Analyse (Introduction des logarithmes ; Nombres complexes ; Suites ; Généralités sur les fonctions numériques ; Limites ; Formes indéterminées usuelles ; Continuité ; Dérivation ; Application des limites et des dérivées)
- Géométrie (Modèle vectoriel 2D ; Géométrie analytique)
- Probabilités (Analyse combinatoire et probabilités)

BACCALAURÉAT

Ce cours fera l’objet d’une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première d’une durée de deux heures, sans support technologique, dont l’objectif est de vérifier que l’élève maîtrise les notions et techniques opératoires de base ;
- La seconde, d’une durée de deux heures, avec support technologique, au cours de laquelle l’élève doit prouver qu’il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes variés.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l’argumentation et de la présentation dans la correction.

OPTION COURSES

COURS À OPTION

GEOGRAPHY 2 OR 4

Subject	Geography 2 or 4
Language	DE/EN/FR
Periods per week	2 or 4
Timetable code	GEO2-- or GEO4--
Subject coordinator	Chrysi Spanou

All students must study at least two periods of Geography in Sixth and Seventh Year, some students may choose to do the more advanced four period course. Students studying Geography will discover the diversity of the subject in physical, human, economic and social terms. A varied approach to learning is encouraged where students will develop analytical, research and discussion skills – working as a class, in groups or individually, -enabling them to relate theoretical ideas to practical real-world situations.

SPECIFIC OBJECTIVES FOR GEOGRAPHY

To help students to:

- Develop a sense of place
- Understand the basic elements of physical and human geography
- Understand the interaction between the physical and human worlds
- Develop the necessary terminology in their first foreign language
- Become aware of different environments, of variations in human activities and methods of organising space, and the responsible ways in which resources should be used.
- Grasp the complexity of the world around him/her and accept its diversity and in this way become an informed citizen
- Analyse global links and interaction
- Evaluate the impact on countries / regions of various economic, social and political systems

4 PERIODS COURSES

The more advanced Geography course is suited to students who have a real curiosity about the world in which they live, its problems, its diversity and the impact of human beings on the environment. Students choosing this course will benefit from an enquiry-based approach to learning and will have the opportunity to develop skills in the analysis of maps, satellite images, photographs, statistics etc. Practical residential fieldwork is an important part of the Sixth year, where students will use their classroom knowledge and skills in an outdoor situation.

Content Sixth Year:

- Geographical methods: developing a variety of skills, which will be applied throughout the course, e.g. map work, graphical techniques, field sketching etc.
- Crossing physical geography and human activities from the detailed study of a landscape (e.g.: Study of the Himalayas) and the study of a natural hazard
- Natural resources
- The complexity of a global world, based on the analysis of global development inequalities and the role of globalisation
- A field study related to themes of the S.6 or S.7 program

Individual and group presentation of much of the course content will be encouraged.

Content Seventh Year:

The main emphasis of this year is the Geography of the European Union

- The Natural environment: relief, climate and vegetation, case study of the Alps, natural hazards
- The European population: distribution, population trends, migrations, urban problems
- The European economy (agriculture, industry, services) based on case studies
- Challenges for the European Union (Regional disparities, Europe in the world, ...), with an emphasis on sustainable development

2 PERIODS COURSES

Again, students will be encouraged to become actively involved in lessons, particularly in the presentation of individual or group research.

Content Sixth year:

Work on major global issues based on case studies at different levels.

- Analysis of the notion of development
- The environment and climate change
- Environment in danger: managing the threats
- Globalisation: danger or opportunity?

Content Seventh year:

Europe and the European Union

- The concept of Europe and the European construction
- A natural environment increasingly modified by man
- The European population (distribution, urbanisation, demographic trends)
- Fundamental economic changes in agriculture, industry and services (tourism)
- Regional disparities: inequalities and regional policy

GÉOGRAPHIE 2 OU 4

Matière	Géographie 2 ou 4
Langue	DE/EN/FR
Périodes par semaine	2 ou 4
Code horaire	GEO2-- or GEO4--
Coordinateur de matière	Chrysi Spanou

Tous les élèves doivent avoir au moins deux périodes de géographie en classe de 6ème et 7èmes années. Certains peuvent choisir le cours d'approfondissement à 4 périodes. Avec la géographie, les élèves découvriront la diversité physique, humaine, économique et sociale. Les stratégies d'enseignement sont variées pour permettre aux élèves d'acquérir des savoir-faire spécifiques comme par exemple l'analyse, la recherche, le développement d'un esprit critique (au sein de la classe, en groupe ou individuellement), et la capacité de faire le lien entre la théorie et les applications pratiques.

OBJECTIFS PROPRES À LA GÉOGRAPHIE

Développer la notion d'espace:

- Comprendre les éléments de base de la géographie physique et humaine
- Comprendre les interactions entre géographie physique et géographie humaine
- Acquérir le vocabulaire nécessaire en langue 2
- Etre sensibilisé au monde environnant, aux activités humaines, à l'organisation de l'espace et à l'utilisation des ressources
- Appréhender la complexité du monde environnant et comprendre sa diversité afin de devenir un citoyen actif
- Analyser les liens globaux et leur interdépendance
- Evaluer l'impact sur l'espace des différents systèmes économiques, sociaux et politiques

COURS D'APPROFONDISSEMENT À 4 PÉRIODES

Le cours d'approfondissement de Géographie convient à des élèves qui ont une réelle curiosité pour le monde dans lequel ils vivent, pour ses problèmes, sa diversité et pour les conséquences des activités humaines sur l'environnement. Les élèves qui choisissent ce cours bénéficieront d'un apprentissage adapté et pourront acquérir des savoir-faire spécifiques (étude de cartes, images satellitaires, photographies, statistiques, ...) Le travail de terrain est une partie importante de la classe de 6ème, permettant aux élèves d'utiliser leurs connaissances et savoir-faire à l'extérieur de la classe.

Programme en 6ème année:

- Méthodes géographiques : acquisition de savoir-faire variés, qui seront appliqués tout au long du cours (travail sur carte, graphiques, croquis, ...)
- Croiser la géographie physique et les activités humaines à partir de l'étude détaillée d'un paysage (ex : Etude de l'Himalaya ») et de l'étude d'un risque naturel
- L'environnement et changement climatique
- La complexité d'un monde global à partir de l'analyse des inégalités de développement à l'échelle mondiale et du rôle de la mondialisation
- Une étude de terrain en lien avec des thèmes du programme de S.6 ou de S.7

Les exposés individuels ou par groupe seront encouragés.

Programme en 7ème année :

Le programme porte principalement sur l'Union Européenne.

- L'environnement naturel de l'Europe : relief, climat et végétation, étude de cas (ex : les Alpes), risques naturels.
- La population européenne : répartition, démographie, migrations, urbanisation
- L'économie européenne (agriculture, industrie, services) en s'appuyant sur des études de cas
- Défis et enjeux de l'Union européenne (disparités régionales, l'Union européenne dans le monde), en insistant sur le développement durable

COURS À 2 PÉRIODES

Tous les étudiants sont encouragés à être actifs dans les leçons et à travailler en autonomie dans le cadre des travaux de groupe, présentés à l'écrit ou à l'oral.

Programme en 6ème année :

Travail sur les grandes problématiques mondiales à partir d'études de cas à différentes échelles.

- Analyser la notion de développement
- Gérer les ressources
- Enjeux environnementaux : gérer le risque
- La mondialisation, un risque ou une chance

Programme en 7ème année :

L'Europe et l'Union Européenne.

- Le concept d'Europe et la construction européenne
- Un environnement naturel de plus en plus anthropisé
- La population européenne (répartition, urbanisation, évolution démographique)
- La population : répartition, démographie, migration, urbanisation
- Les mutations économiques fondamentales dans l'agriculture, l'industrie (déindustrialisation) et les services (tourisme)
- Les disparités régionales : inégalités et politique régionale

HISTORY 2 OR 4

Subject	History 2 or 4
Language	DE/EN/FR
Periods per week	2 or 4
Timetable code	HI2-- or HI4--
Subject coordinator	Angelo Guglielmino

New syllabus:

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2022-11-D-32-en-2.pdf>

SPECIFIC OBJECTIVES OF THE SUBJECTS

- A better understanding of Europe, the world and the past.
- Foster openness to different points of view.
- Know the main events and recent historical developments in a working language.
- Understand important concepts in history.
- Develop the student's historical and analytical skills.
- Present historical analyses in written and oral form.

FOUR PERIOD HISTORY

Advanced course. The course is intended for motivated students who show a particular interest in studying history and in particular for students intending to study social science or arts at university. The students need to have a good level of second language. It is only in four-hour history that students will learn to write essays, which will help them in their further studies.

6TH YEAR SYLLABUS 2 AND 4 PERIODS COURSES

Compulsory themes:

- Colonisation and European imperialism from the end of the 19th century to 1945
- Europe transformed by the First World War
- Europe between the two world wars: dictatorship and democracy
- Europe and Europeans during the Second World War

One optional theme among the following:

- National History
- History of the United States from the end of the 19th century until 1945
- History of women from the end of the 19th century until 1945
- Genocides of the 20th Century

7TH YEAR SYLLABUS 2 PERIODS COURSES

Compulsory themes:

- Europe and the World during the Cold war
- Divisions and construction of Europe
- Socio-economic and socio-cultural evolution in Europe since 1945
- Decolonisation and its consequences

At least one optional theme among the following:

- Contemporary democracy (1991-2010+)
- International relationships in the Near and Middle East since 1945
- China since 1949
- Contemporary national history

7TH YEAR SYLLABUS 4 PERIODS COURSES

Compulsory themes:

- Cold War (1945-1991) and new international relationship in Europe and in the World
- Divisions and construction of Europe
- Socio-economic and socio-cultural evolution in Europe since 1945
- Decolonisation and its consequences
- China since 1949

HISTOIRE 2 OU 4

Matière	Histoire 2 or 4
Langue	DE/EN/FR
Périodes par semaine	2 or 4
Code horaire	HI2-- or HI4--
Coordinateur de matière	Angelo Guglielmino

Nouveau syllabus:

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2022-11-D-32-en-2.pdf>

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES À LA MATIÈRE

- Une meilleure compréhension de l'Europe et du monde et du passé
- Tolérance et ouverture à des points de vue différents
- Connaître les principaux événements et évolutions de l'histoire récente dans une langue véhiculaire
- Comprendre les concepts historiques importants
- Développer les aptitudes historiques et l'esprit critique des élèves
- Présenter oralement et par écrit des sujets historiques

COURS DE QUATRE PÉRIODES

Programme approfondi. Ce cours est destiné aux élèves motivés, qui manifestent un goût particulier pour l'étude de l'Histoire et se destinent particulièrement à des études universitaires dans le domaine des Sciences humaines ou des Lettres. Les élèves doivent avoir aussi un niveau de langue II satisfaisant. C'est seulement dans le cours de 4 périodes que les élèves vont apprendre à construire des dissertations, exercice très formateur pour des études supérieures.

PROGRAMME EN 6ÈME 2 ET 4 PÉRIODES

Thèmes obligatoires:

- La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIXe siècle à 1945
- L'Europe transformée par la Première Guerre mondiale
- L'Europe entre les deux guerres mondiales : dictature et démocratie
- L'Europe et les Européens pendant la Seconde Guerre mondiale

Un thème au choix parmi les suivants:

- Histoire nationale
- Histoire des Etats-Unis d'Amérique de la fin du XIXe siècle à 1945
- Histoire des femmes de la fin du XIXe siècle à 1945
- Les génocides au XXe siècle

PROGRAMME EN 7ÈME 2 PÉRIODES

Thèmes obligatoires:

- L'Europe et le monde pendant la guerre froide (1945-1991)
- Divisions et construction de l'Europe
- Les évolutions socio-économiques et socio-culturelles en Europe depuis 1945
- La décolonisation et ses conséquences

Un thème au choix parmi les suivants:

- La démocratie contemporaine (1991-2010+)
- Les relations internationales au Proche et Moyen-Orient depuis 1945
- La Chine depuis 1949
- Histoire nationale contemporaine

PROGRAMME EN 7ÈME 4 PÉRIODES

Thèmes obligatoires:

- Guerre froide (1945-1991) et nouvelles relations internationales en Europe et dans le monde
- Divisions et construction de l'Europe
- Les évolutions socio-économiques et socio-culturelles en Europe depuis 1945
- La décolonisation et ses conséquences
- La Chine depuis 1949

DEUTSCH L3

Subject	Deutsch L3
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	L3-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

Neues, harmonisiertes Curriculum : 2022-11-D-33-de-2

Lernziele für die Lernstufe 3 (S6 – S7), Niveau des GERS B1+

Am Ende der dritten Lernstufe sollten die Schüler/innen in der Lage sein, die im Syllabus auf Seiten 10 bis 15 sehr ausführlich beschriebenen sprachlichen Aktivitäten durchzuführen und die dort genannten Kompetenzen nachzuweisen.

Die Grundlage der Beurteilung bilden die Lernziele der Lernstufe.

FORMATIVE LEISTUNGSBEURTEILUNG

Die Leistungsbeurteilung sollte überwiegend formativ sein. Mit Hilfe eines Einstufungstests, Beobachtung durch die Lehrkraft, schriftlichen Überprüfungen und Selbstbeurteilung erwerben die Schüler/innen ein Bewusstsein für ihr Lernniveau und ihren Fortschritt im Unterricht. Die Raster zur Selbstbeurteilung des GERS 2001 und des Europäischen Sprachenportfolios können genutzt werden. Diese «Can-do»-Aussagen können als wirksames zusätzliches Instrument für die Sprachlernenden eingeführt werden. Die Selbsteinschätzung ist ein nützliches Instrument, um die Motivation und das Bewusstsein der Lernenden für ihre Lernprozesse zu steigern. Sie hilft den Lernenden, ihre Stärken und Schwächen zu entdecken und ihr Lernen effektiver zu gestalten.

SUMMATIVE LEISTUNGSBEURTEILUNG

Alle Kompetenzen werden in mündlichen und schriftlichen Prüfungen bewertet, die auf Schulebene harmonisiert sein sollen. Die Tests sollen die gleiche Struktur haben und die gleichen Kompetenzen bewerten.

ABITUR

In den abschließenden Bac-Prüfungen wird festgestellt, ob und in welchem Maße der Schüler / die Schülerin die Lernziele der Lernstufe erreicht hat. In der schriftlichen Prüfung werden das «Leseverständnis», die «Schriftliche Produktion» und das «Literaturverständnis» der Pflichtlektüren von S6 oder S7 bewertet.

In der mündlichen Prüfung werden «Leseverstehen», «Mündliche Produktion und Interaktion» und «Literaturverständnis» der Pflichtlektüren von S6 oder S7 geprüft.

In beiden Prüfungen wird die Fähigkeit der Schüler/innen beurteilt, einen Text in der Zielsprache zu präsentieren, seine wesentlichen Aspekte herauszuarbeiten, seinen Inhalt zu analysieren und einen Standpunkt zu vertreten. Die Schüler/innen sollten dabei Bezug nehmen auf relevante Aspekte der Kultur und der Gesellschaft der Zielsprache sowie ihre Sprachkompetenz in Morphologie, Syntax, Wortschatz und Idiomatik unter Beweis stellen. Hörverstehen, mündliche Interaktion und mündliche Produktion werden in der Zielsprache überprüft.

GERMAN L3

Subject	German L3
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	L3-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

New, harmonised curriculum: 2022-11-D-33-de-2
Learning objectives for Learning Level 3 (S6 – S7), CEFR level B1+

At the end of the third learning level, students should be able to carry out the linguistic activities described in great detail on pages 10 to 15 of the syllabus and demonstrate the competencies listed there.

The learning objectives of the learning level form the basis of assessment.

FORMATIVE ASSESSMENT

Assessment should be predominantly formative. With the help of a placement test, teacher observation, written checks, and self-assessment, students develop an awareness of their learning level and their progress in lessons.

The self-assessment grids of the CEFR 2001 and the European Language Portfolio can be used.

These “can-do” statements can be introduced as an effective additional tool for language learners.

Self-assessment is a useful tool to increase learners’ motivation and awareness of their learning processes. It helps learners discover their strengths and weaknesses and make their learning more effective.

SUMMATIVE ASSESSMENT

All competencies are assessed in oral and written examinations, which should be harmonised at school level. The tests should have the same structure and assess the same competencies.

FINAL EXAMINATION (BACCALAUREATE)

The final Bac examinations determine whether, and to what extent, the student has achieved the learning objectives of the learning level.

In the written examination, reading comprehension, written production, and literary comprehension of the required readings from S6 or S7 are assessed.

In the oral examination, reading comprehension, oral production and interaction, and literary comprehension of the required readings from S6 or S7 are tested.

In both examinations, students are assessed on their ability to present a text in the target language, highlight its essential aspects, analyse its content, and express a viewpoint. Students should make reference to relevant aspects of the culture and society of the target-language community and demonstrate their linguistic competence in morphology, syntax, vocabulary, and idiomatic usage. Listening comprehension, oral interaction, and oral production are assessed in the target language.

ASSESSMENT

DEUTSCH L4

Subject	Deutsch L4
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	L4-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

Der Optionskurs in den Klassen 6 und 7 basiert selbstverständlich auf den zwei vorhergegangenen Jahren. Die erworbenen Kenntnisse werden gefestigt und erweitert. Das bezieht sich gleichermaßen auf die Lese-, Hörverstehens- und Schreibfähigkeiten. Am Ende des 7. Schuljahres sollte der Schüler in der Lage sein:

- sich in vorgegebenen Situationen angemessen zu verständigen
- grammatische Strukturen korrekt zu verwenden
- einen Text seines Niveaus zu verstehen und zu kommentieren
- einer Unterhaltung folgen zu können und sich daran zu beteiligen

Alle diese Fähigkeiten beziehen sich auf den Standard, der von Schülern nach vier Jahren Deutschunterricht erwartet werden kann. Das angestrebte Sprachniveau am Ende von S7 ist A2+.

LEISTUNGSBEURTEILUNG

S6:

A-Note und B-Note (ein 90 minütiger B-Test im November/Dezember und ein 135minütiges schriftliches Examen im Juni)

S7:

In der Abiturprüfung werden für die Aufschlüsselung des Textes 60% der Punkte gegeben. Die restlichen 40% ergeben sich entweder aus einem Textkommentar oder einer freien Textproduktion, die auch im Zusammenhang mit der Thematik des Textes steht. Der Schwierigkeitsgrad des Textes ist dabei dem Niveau dieses Kurses angepasst.

Für L4 ist das Abitur fakultativ.

Schriftliche Prüfung: Die schriftliche Prüfung besteht aus zwei Teilen: Leseverstehen (60 %) und Verfassen eines Aufsatzes (40 %).

Mündliche Prüfung: Die Schüler bereiten einen kurzen Text vor. Während der Prüfung fassen sie den Text zusammen. Anschließend diskutieren die Prüflinge die Themen des Textes mit dem Prüfer. Der andere Teil der mündlichen Prüfung besteht aus einem kurzen Vortrag anhand eines Bildes und der Teilnahme an einem einfachen Gespräch über bekannte Themen.

GERMAN L4

Subject	German L4
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	L4-DE
Subject coordinator	Franziska Graf

The optional course in Grades 6 and 7 is, of course, based on the two preceding years. The knowledge acquired is consolidated and expanded. This applies equally to reading, listening comprehension, and writing skills. By the end of Grade 7, the student should be able to:

- communicate appropriately in given situations,
- use grammatical structures correctly,
- understand and comment on a text at their level,
- follow a conversation and take part in it.

All of these skills correspond to the standard that can be expected from students after four years of German instruction. The targeted language level at the end of S7 is A2+.

ASSESSMENT

S6:

A grade and B grade (a 90-minute B test in November/December and a 135-minute written exam in June)

S7:

In the final examination, 60% of the points are awarded for the analysis/breakdown of the text. The remaining 40% result either from a text commentary or from a free written production that is also linked to the topic of the text. The level of difficulty of the text is adapted to the level of this course.

For L4, the final examination is optional.

Written examination:

The written exam consists of two parts: reading comprehension (60%) and writing an essay (40%).

Oral examination:

Students prepare a short text in advance. During the exam, they summarize the text. Afterwards, the candidates discuss the topics of the text with the examiner.

The other part of the oral exam consists of giving a short presentation based on a picture and taking part in a simple conversation about familiar topics.

ENGLISH L3

Subject	English L3
Language	EN
Periods per week	4
Timetable code	L3-EN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

The English third language course in 6th and 7th year offers third language pupils four periods per week instead of the three in 2nd-5th year. Pupils who are not getting at least a 6/10 in 5th year must remember that with four periods per week the pace will increase and they are likely to find the course challenging.

CONTENT OF THE COURSE

The pupils develop their aural and oral skills in class through group-work, pair- work and discussion activities. They are encouraged to find opportunities to work on these areas outside the classroom too, e.g. joining groups or clubs which facilitate communication in English, watching English language films and television programmes. Many pupils find the combination of listening in English and reading subtitles in English a very useful learning aid.

Similarly, essay-writing plays a larger part of the course than in the earlier years. The pupils' written work is often based on the literature that they are reading together in class. In addition, texts from different sources are studied, e.g. articles from the press and extracts from longer works. The pupils should try to become independent readers too.

Grammar work also continues, this time at upper-intermediate level. Classes often watch films together in class and discuss the themes, characters and plot development. This is sometimes followed by a piece of writing based on certain aspects of the film.

In 7th year students' study two set texts for the Pre-Bac. and Bac. exams. Recent examples include:

- Brooklyn by Colm Tóibín
- An Inspector Calls by J.B. Priestley
- Educating Rita by Willy Russell
- The Curious Incident of the Dog in the Night-time by Mark Haddon
- The Perks of Being a Wallflower by Stephen Chbosky

L3

a) Syllabus for the examination

The examination is based on the syllabus for all L3 Languages – Secondary cycle 2022-11-D-33-2 (en/de/fr). The level of attainment at the end of cycle 3 is benchmarked against the reference level B1+ of the Common European Framework of Reference for the Teaching and Learning of Foreign Languages.

b) Objectives

This summative assessment must be oriented around the Key Competences for the European Schools and the attainment descriptors for L3. The examination will reflect the learning objectives of the syllabus for cycle 3 and will assess the relevant competences. The examination should allow to give a picture of each pupil's attainments, strengths, and areas for further work.

c) Competences required and assessed

Examinations should test pupils' reading comprehension and written production as described in the learning objectives for the cycle 3.

The examination will be made up of three parts:

1. Reading comprehension
2. Written production task
3. Understanding literature

These three parts are not linked.

ENGLISH L4

Subject	English L4
Language	EN
Periods per week	4
Timetable code	L4-EN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

English as fourth language is an optional subject for students who have acquired the foundations of the English language. The subject is an amplification of English as fourth language, in years four and five. The goal of this subject is that after your seventh year, you will have mastered a level of proficiency that allows you to take part in everyday conversations, to make yourself understood in a wide range of situations, to follow media in English and to work in a partially English-speaking environment.

CONTENT OF THE COURSE

The pupils develop their aural and oral skills in class through group-work, pair- work and discussion activities. They are encouraged to find opportunities to work on these areas outside the classroom too, e.g. joining groups or clubs which facilitate communication in English, watching English language films and television programmes. Many pupils find the combination of listening in English and reading subtitles in English a very useful learning aid.

It is also for those students who wish to continue their English studies at a lower level for future use after school.

Oral and aural skills will also be developed using both written texts and videos as stimuli.

The examination in year 7 will test both reading and writing skills but will not contain the study of works of literature covered in the L3 course.

a) Syllabus for the examination

The examination is based on the syllabus for all L3 Languages – Secondary cycle 2022-11-D-33-2 (en/de/fr). The level of attainment at the end of cycle 3 is benchmarked against the reference level B1+ of the Common European Framework of Reference for the Teaching and Learning of Foreign Languages.

b) Objectives

This summative assessment must be oriented around the Key Competences for the European Schools and the attainment descriptors for L3. The examination will reflect the learning objectives of the syllabus for cycle 3 and will assess the relevant competences. The examination should allow to give a picture of each pupil's attainments, strengths, and areas for further work.

c) Competences required and assessed

Examinations should test pupils' reading comprehension and written production as described in the learning objectives for the cycle 3.

The examination will be made up of three parts:

1. Reading comprehension
2. Written production task
3. Understanding literature

These three parts are not linked.

FRANÇAIS L3 OU L4

Matière	Français L3 ou L4
Langue	FR
Périodes par semaine	4
Code horaire	L3-FR ou L4-FR
Coordinateur de matière	Nadine Gilson

ORGANISATION

Il s'agit de cours de 4 périodes par semaine. On y continue l'apprentissage de la langue commencée en classe de 1ère pour la L3 et en 4è pour la L4.

Cette matière peut être choisie à l'écrit ou à l'oral du baccalauréat dans le cadre des options à 4 périodes. Ces options s'adressent aux élèves qui désirent disposer d'un atout supplémentaire pour leur orientation universitaire (études de lettres, de langues, de droit, de sciences humaines, d'art) Mais elles permettent évidemment aussi un enrichissement personnel en assurant une bonne maîtrise de la langue et de la culture françaises.

De plus, les professeurs veillent à aborder des sujets de réflexion en lien étroit avec les problèmes de la société contemporaine, française et européenne. Pour cela, ils travaillent à la fois à partir de textes contemporains : littérature, presse écrite et audiovisuelle, documentaires et à partir de films ou de pièces de théâtre. Ils mènent conjointement l'étude de la langue, de l'expression écrite et orale. Des sujets de recherche, des exposés, des situations de communication orale et écrite variées permettent ainsi aux élèves de parfaire leur maîtrise de la langue et assurent une bonne connaissance de la culture française.

Cette option est ouverte à tous les élèves pour peu qu'ils aient acquis une base en langue française les années précédentes.

CONTENU ET OBJECTIFS POUR LA LANGUE 3

- Atteindre le niveau B1+ du CECR
- Lire des textes variés, littéraires et non littéraires
- Ecrire des textes variés (essai, critique, lettre...) qui expriment un point de vue
- S'exprimer à l'oral de façon claire et détaillée, donner son point de vue sur des sujets variés
- Un programme de deux œuvres, une en 6è et une en 7è, est imposé.

Exemples de sujets abordés ces dernières années en langue 3:

- Le conflit au théâtre : Carnage, Trois versions de la vie.
- L'écume des jours de Boris Vian : une prose poétique
- Poésie et chansons de Jacques Brel à Grand Corps malade.

CONTENU ET OBJECTIFS POUR LA LANGUE IV

- Atteindre le niveau A2+ du CECR
- Comprendre l'essentiel de textes littéraires ou non littéraires liés à l'univers personnel ou à des sujets de la vie quotidienne
- S'exprimer à l'oral dans des situations simples et habituelles
- Présenter une expérience personnelle à l'oral ou à l'écrit
- Ecrire des textes courts, simples liés à des sujets familiers (200-250 mots)

ESPAÑOL L3

Subject	Español L3
Language	ES
Periods per week	4
Timetable code	L3-ES
Subject coordinator	María Cristina Villarrea Alvarez

ORGANIZACIÓN

Número de años de enseñanza: (2+2) + 2

Número de horas impartidas semanalmente: 4

CONDICIONES DE ADMISIÓN

El Español Lengua III es una materia opcional para alumnos que han estudiado esta asignatura en 2º, 3º, 4º y 5º cursos o que, queriendo estudiarla como opción a partir de 6º, han realizado un examen de nivel.

CONTENIDO

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispánico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en español en un proceso integrado que combina a la vez:

- La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfosintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.

- La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

METODOLOGÍA

Se parte del Programa de Español Lengua III de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos Socioculturales vertebran el trabajo realizado por los alumnos a través de comentarios de textos, exposiciones orales, producción de textos escritos, debates, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo, siguiendo los niveles establecidos en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas: B1+

- Pronunciación y lectura: Lee textos variados con una entonación y pronunciación adecuadas, aunque se perciban particularidades entonativas propias de su lengua de origen.
- Comunicación oral: Mantiene conversaciones amplias y coherentes, aportando su opinión argumentada y respetando los elementos del diálogo.
- Comunicación escrita: Redacta textos variados con una extensión mínima de trescientas palabras, con la corrección y propiedad del ciclo y respetando la estructura propia del texto.
- Gramática: Usa con corrección y variedad estructuras morfosintácticas complejas en la elaboración de enunciados propios del nivel.
- Léxico: Emplea con precisión y riqueza el léxico correspondiente al nivel.
- Contenidos socioculturales: Muestra un conocimiento general de la vida y la civilización hispánicas.

EXÁMENES

Para la obtención de la nota B existe la siguiente planificación de exámenes.

EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- En el ciclo de Orientación se califica semestralmente. Las notas, expresadas en puntos enteros y en medios puntos, corresponden a dos tipos de evaluación: continua o nota A y exámenes parciales o nota B.
- La nota A califica el trabajo diario en clase, ejercicios, controles, deberes, tanto orales como escritos, así como la actitud y participación del alumno.
- La nota B corresponde a la media de las notas obtenidas en los exámenes parciales, puntuados sobre 10.

DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera

Desde el curso 2022-2023, la EEB3 colabora con el Instituto Cervantes y ofrece a los alumnos la posibilidad de presentarse a las pruebas del DELE, a partir del nivel B1. Las pruebas tendrán lugar en la Escuela, entre marzo y abril. En virtud de este convenio, los alumnos que se presenten a este examen oficial tendrán un descuento en el pago del derecho de examen.

ESPAÑOL L4

Subject	Español L4
Language	ES
Periods per week	4
Timetable code	L4-ES
Subject coordinator	María Cristina Villarrea Alvarez

ORGANIZACIÓN

Número de años de enseñanza: (2) + 2

Número de horas impartidas semanalmente: 4

CONDICIONES DE ADMISIÓN

El Español Lengua IV es una materia opcional para alumnos que han estudiado esta asignatura en 4º y 5º cursos o queriéndola estudiar como opción a partir de 6º han realizado un examen de nivel.

CONTENIDO

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispanico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en Español en un proceso integrado que combina a la vez:

- La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfosintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.
- La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

METODOLOGÍA

Se parte del Programa de Español Lengua IV de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos Socioculturales vertebran el trabajo realizado por los alumnos a través de comentarios de textos, exposiciones orales, producción de textos escritos, debates, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo, siguiendo los niveles establecidos en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas.

Pronunciación y lectura:

- Lee textos variados, de diferente grado de complejidad formal y de contenido, con una pronunciación de los sonidos y una entonación que, aun manteniendo algunos rasgos de la lengua propia o de origen, se pueden considerar correctos.

Comunicación oral:

- Comprende mensajes diversos que incluyen opiniones razonadas de uno o varios interlocutores, emitidos en comunicaciones directas o a través de medios audiovisuales.

- Expresa con cierta fluidez y coherencia ideas y opiniones sobre temas diversos en diferentes situaciones de comunicación.

- Mantiene conversaciones amplias, respetando los turnos de palabra y los elementos del diálogo, intercambiando ideas y mostrando razonadamente acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.

Comunicación escrita:

- Entiende la información esencial de diferentes y variados tipos de texto (divulgativos, administrativos, periodísticos, literarios, diccionarios monolingües), adecuados a sus necesidades y a su nivel de enseñanza.
- Escribe y comenta con corrección y coherencia textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos) que tienen una cierta complejidad lingüística.

Gramática:

- Utiliza correctamente en situaciones de comunicación muy variadas todas las clases o categorías de palabras, incluidos los usos de términos y formas de especial dificultad (se, que, subjuntivo), así como las diferentes estructuras oracionales coordinadas y subordinadas.

Léxico:

- Utiliza con precisión el léxico correspondiente al nivel.

- Redacta textos variados con una extensión mínima de doscientas cincuenta palabras, con la corrección y el vocabulario correspondiente al nivel.

Contenidos socioculturales:

- Conoce las principales características de la sociedad española actual, así como sus usos y costumbres, sus gustos y manifestaciones culturales.

- Identifica los acontecimientos y los personajes más relevantes de la Historia de España, así como su incidencia en la historia de otros países y en la cultura universal.

- Valora la importancia creciente de la lengua española y su proyección cultural en Europa y en el mundo.

DELE: Diploma de Español como Lengua Extranjera

Desde el curso 2022-2023, la EEB3 colabora con el Instituto Cervantes y ofrece a los alumnos la posibilidad de presentarse a las pruebas del DELE, a partir del nivel B1. Las pruebas tendrán lugar en la Escuela, entre marzo y abril. En virtud de este convenio, los alumnos que se presenten a este examen oficial tendrán un descuento en el pago del derecho de examen.

NEDERLANDS L3

Subject	Nederlands L3
Language	NE
Periods per week	4
Timetable code	L3-NL
Subject coordinator	Sara Camps

Nederlands als derde taal is een keuzevak voor leerlingen die al een goede basiskennis van de Nederlandse taal hebben. Het vak is een uitbreiding van Nederlands als derde taal uit het eerste tot en met vijfde jaar. Heb je dit vak niet gevolgd, dan kun je aan het eind van S5 een niveautest doen waarmee bepaald wordt of je het gewenste niveau bezit.

Nederlands is de taal die door 65% van de inwoners van België gesproken wordt en is dus belangrijk voor je vervolgstudie en carrièreperspectieven in België. Als je het Nederlands goed beheerst, verhoogt dat je kansen op de Belgische arbeidsmarkt. Wil je in Nederland studeren of werken, dan is een goede kennis van de taal onmisbaar. Het eindniveau van L3 is minimaal B1+ van het Europees Referentiekader voor moderne vreemde talen.

PROGRAMMA

Tijdens de lessen Nederlands als derde taal maak je verder kennis met de cultuur, gewoonten en gebruiken van België en Nederland. Dit gebeurt aan de hand van teksten, krantenartikelen, gesprekken, televisieprogramma's en Nederlandstalige films of televisieseries.

Je verbetert je leesvaardigheid door het lezen en analyseren van zakelijke teksten over diverse onderwerpen. We praten aan de hand van teksten en bijvoorbeeld televisieprogramma's over actuele ontwikkelingen in België, Nederland en Europa. Je leert ook opstellen schrijven waarbij je de grammatica en woordenschat gebruikt die in de voorgaande jaren

behandeld is. De grammatica wordt, indien nodig, herhaald en uitgebreid.

Tijdens de literatuurlessen lees en analyseer je twee literaire Nederlandstalige werken, één roman in S6 en één roman in S7.

We spreken tijdens de lessen alleen Nederlands, waardoor je beter in het Nederlands leert communiceren. Het BAC-examen in L3 is optioneel. Als je besluit om examen te doen, kun je kiezen uit een schriftelijk of een mondeling BAC-examen.

NEDERLANDS L4

Subject	Nederlands L4
Language	NE
Periods per week	4
Timetable code	L4-NL
Subject coordinator	Sara Camps

Nederlands als vierde taal is een keuzevak voor leerlingen die al een basiskennis van de Nederlandse taal hebben. Het vak is een uitbreiding van Nederlands als vierde taal uit het vierde en vijfde jaar. Heb je dit vak niet gevolgd, dan kun je aan het eind van S5 een niveautest doen waarmee bepaald wordt of je het gewenste niveau bezit.

Nederlands is de taal die door 65% van de inwoners van België gesproken wordt en is dus belangrijk voor je vervolgstudie en carrièreperspectieven in België. Wil je in Nederland studeren of werken, dan is een goede kennis van de taal onmisbaar. Als je het baccalaureaatexamen Nederlands als vierde taal doet, kun je deelnemen aan gesprekken over vertrouwde onderwerpen. Je kunt eenvoudig geschreven, goed gestructureerde teksten begrijpen en je kunt zelf een samenhangende tekst schrijven over een onderwerp dat dicht bij je belevingswereld staat. Het niveau komt minimaal overeen met het niveau A2+ van het Europees Referentiekader voor moderne vreemde talen.

PROGRAMMA

Tijdens de lessen Nederlands als vierde taal maak je verder kennis met de cultuur, gewoonten en gebruiken van België en Nederland. Dit gebeurt aan de hand van eenvoudige teksten en krantenartikelen, gesprekken, televisieprogramma's en Nederlandstalige films of televisieseries.

Je verbetert je leesvaardigheid door het lezen en analyseren van eenvoudige zakelijke teksten over diverse onderwerpen. We praten aan de hand van teksten en bijvoorbeeld televisieprogramma's over actuele ontwikkelingen in België, Nederland en Europa. Je leert ook opstellen en brieven schrijven waarbij je de grammatica gebruikt die in de voorgaande jaren behandeld is. Daarnaast lezen we klassikaal een eenvoudige literaire tekst.

De grammatica wordt, indien nodig, herhaald en uitgebreid. We spreken tijdens de lessen alleen Nederlands, waardoor je beter in het Nederlands leert communiceren. Het BAC-examen in L4 is optioneel. Als je besluit om examen te doen, kun je kiezen uit een schriftelijk of een mondeling BAC-examen.

NEDERLANDS L4

Subject	Nederlands L4
Language	NE
Periods per week	4
Timetable code	L4-NL
Subject coordinator	Sara Camps

Dutch as fourth language is an optional subject for students who have acquired the foundations of the Dutch language. The subject is an amplification of Dutch as fourth language, in years four and five. The goal of this subject is that after your seventh year, you will have mastered a level of proficiency that allows you to take part in everyday conversations, to make yourself understood in a wide range of situations, to follow media in Dutch and to work in a partially Dutch speaking environment.

Dutch is an official language of Belgium, spoken by 65% of its inhabitants, and therefore very important for further studies and career possibilities in Belgium. For studies, work or settlement in the Netherlands, proficiency in Dutch is essential. The Baccalaureate in Dutch as fourth language gives you a reasonable level of Dutch. The acquired level is A2+ of the European Framework of Reference for Languages.

You can choose Dutch as fourth language when you have taken the subject during year 4 and 5. It is also possible that you have acquired the language elsewhere. In that case you take a test at the end of the fifth year.

PROGRAM

The optional subject Dutch as fourth language is four periods a week.

In class, you learn to analyse non-fictional and fictional texts and you learn to articulate your opinions in Dutch. You also learn to write articles and essays. We will read a simple literary text together. You will also learn about culture, traditions and customs in both Belgium and the Netherlands.

During the lessons, Dutch will be spoken at all times, in order to improve your language skills.

For L4 the baccalaureate is optional.

ITALIANO L3

Subject	Italiano L3
Language	IT
Periods per week	4
Timetable code	L3-IT
Subject coordinator	Marta Aiello

OBIETTIVI

- Esprimersi correttamente e con parole appropriate - oralmente e per iscritto - su argomenti di carattere generale.
- Sviluppare la sensibilità alla lettura, il senso critico e la capacità di interpretazione degli alunni. Descrivere persone o fatti, esprimere ipotesi, sentimenti, opinioni, rispondere ad un interlocutore, leggere e capire un testo letterario o giornalistico adeguato al livello di studio.
- Il livello raggiunto alla fine della S7 sarà il B1+ del QCER

CONTENUTI

- Ripasso e consolidamento delle regole grammaticali e del lessico già acquisiti con approfondimenti.
- Lettura e interpretazione di testi letterari e documenti contemporanei
- Studio e sviluppo di uno o più tematiche specifiche sulla civiltà e società italiane (storia, economia, arte, gastronomia ...)

STRUMENTI

- Manuale in adozione, testo di narrativa contemporanea (racconti o breve romanzo).

- Materiale audiovisivo, uso di internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee.
- Esercizi con schematizzazioni e analisi di diversi tipi di testo, giochi linguistici ed interattivi (cruciverba, cloze text di canzoni, Karaoke, Word Wall) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in PowerPoint, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali).

ITALIEN L3

Matière	Italien L3
Langue	IT
Périodes par semaine	4
Code horaire	L3-IT
Coordinateur de matière	Marta Aiello

OBJECTIFS

- S'exprimer correctement avec un vocabulaire approprié sur des sujets de caractère général aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- Développer l'esprit critique et les capacités d'interprétation des élèves à travers la lecture de tous types de textes. Décrire faits, objets et personnes, formuler des hypothèses, exprimer des opinions, répondre à un interlocuteur, lire et comprendre un texte littéraire ou un texte journalistique adapté au niveau de connaissances et compétences requises.
- Le niveau visé en fin de S7 est le B1+ du CERC

CONTENU

- Révision et renforcement des règles de grammaires, du vocabulaire déjà acquis en approfondissant les connaissances.
- Lecture, compréhension et analyse de textes littéraires et d'actualité.
- Etude plus approfondie de certaines thématiques de la société et de la civilisation italiennes (histoire, économie, art, gastronomie ...)

SUPPORTS

- Manuel adopté ; textes littéraires contemporains (roman ou nouvelles).

- Matériel audiovisuel, tiré de sites internet italiens ou Youtube sur des sujets qui portent au dialogue, au débat et à l'échange d'opinions.
- Exercices sur différents textes, jeux linguistiques et interactifs (karaoké, mots croisés, mots cachés, récitation de petites scènes de théâtre, Word Wall etc.), créations personnelles gastronomique, artistiques et technologiques telles qu'un plat typique italien, une présentation PowerPoint, dialogues de BD.

ITALIANO L4

Subject	Italiano L4
Language	IT
Periods per week	4
Timetable code	L4-IT
Subject coordinator	Marta Aiello

OBIETTIVI

- Parlare, dialogare fra compagni su argomenti di attualità e di loro interesse sviluppando il senso critico e la capacità di interpretazione di un testo letto, visto e/o ascoltato.
- Comprendere comunicazioni orali e scritte, gestire conversazioni sulla vita quotidiana, produrre testi scritti (brevi composizioni).

CONTENUTI

- Ripasso e consolidamento delle regole grammaticali e del lessico già acquisiti con approfondimenti.
- Lettura, comprensione ed analisi di testi letterari e di attualità.

STRUMENTI

- Manuale in adozione, testo di narrativa contemporanea (racconti o breve romanzo).

- Materiale audiovisivo, uso di internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee
- Esercizi con schematizzazioni e analisi di diversi tipi di testo, giochi linguistici ed interattivi (cruciverba, cloze text di canzoni, Karaoke, Word Wall) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in powerpoint, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali).

ITALIEN L4

Matière	Italien L4
Langue	IT
Périodes par semaine	4
Code horaire	L4-IT
Coordinateur de matière	Marta Aiello

OBJECTIFS

- Parler, échanger des opinions entre élèves sur des sujets d'actualité et d'intérêt commun en développant leur esprit critique et analytique, par le biais d'un texte écrit ou écouté ou d'une vidéo.
- Comprendre des communications orales et écrites, gérer une conversation sur la vie quotidienne et produire des textes écrits de courte ou moyenne longueur.

Le niveau visé en fin de S7 est le A2+ du CERC

CONTENU

- Révision et consolidation des règles de grammaires, du vocabulaire déjà acquis en approfondissant les connaissances.
- Lecture, compréhension et analyse de textes littéraires (petit roman) et d'actualité.

SUPPORTS

- Manuel adopté.
- Matériel audiovisuel, tiré de sites internet italiens ou Youtube sur des sujets qui portent au dialogue, au débat et à l'échange d'opinions.

- Exercices sur différents textes, jeux linguistiques et interactifs (karaoke, mots croisés, mots cachés, récitation de petites scènes de théâtre, Word Wall etc.), créations personnelles gastronomiques, artistiques et technologiques telles qu'un plat typique italien, une présentation PowerPoint, des dialogues de BD, ...

GAEILGE L3

Subject	Gaeilge L3
Language	IR
Periods per week	4
Timetable code	L3-IR
Subject coordinator	Helen Creedon

GAEILGE 3 – BLIANTA 2, 3, 4, 5, 6 AGUS 7

Is cuid bhunúasach é d'oidhreacht chultúrtha gach Éireannaigh an Ghaeilge. D'fhone freastal ar dhaltai Éireanncha atá sna Scoileanna Eorpacha ar an gcoigrích tá soláthar á dhéanamh trí Ghaeilge a mhúineadh dóibh de bhreis ar na teangacha eile atá á bhfoghlaim acu. Is ábhar foirmiúil oideachasúil Teanga III agus tá sé mar aidhm aici an dalta a stiúradh i dtreo féinaitheantais i gcomhthéacs ilchultúrtha agus i gcomhthéacs Eorpach.

Cuspóirí Gaeilge 3:

- Léargas a thabhairt ar an dúchas sa mhéid a léirítear sin trí bhíthin na teanga.
- Gaeilge fheidhmiúil a úsáid go cruinn ó thaobh í a thuiscint, a labhairt, a léamh agus a scríobh.

Tá Gaeilge mar Theanga III dírithe ar dhaltai a bhfuil an Ghaeilge mar ábhar scoile acu ón Dara bliain ar aghaidh. Dar ndóigh, ba cheart go mbeadh suim faoi leith ag an dalta sa Ghaeilge agus i litríocht na Gaeilge. D'fhéadfadh comhthéacs ilchultúrtha na Scoileanna Eorpacha suim daltaí ina gcultúr féin a spreagadh. Tá tairbhe faoi leith ag baint leis an staidéar seo do dhaltai atá scartha óna ndúchas Gaelach féin.

CLÁR

GAEILGE LTNE

Subject	Gaeilge LTNE
Language	IR
Periods per week	4
Timetable code	TNE-IR
Subject coordinator	Helen Creedon

GAEILGE TNE - BLIANTA 6 AGUS 7 RÉAMHRÁ

Is cuid bhunúasach é d'oidhreacht chultúrtha gach Éireannaigh an Ghaeilge. D'fhone freastal ar dhaltai Éireanncha atá sna Scoileanna Eorpacha ar an gcoigrích tá soláthar á dhéanamh trí Ghaeilge a mhúineadh dóibh de bhreis ar na teangacha eile atá á bhfoghlaim acu. Is ábhar foirmiúil oideachasúil TNE agus tá sé mar aidhm aici an dalta a stiúradh i dtreo féinaitheantais i gcomhthéacs ilchultúrtha agus i gcomhthéacs Eorpach.

Cuspóirí TNE:

- Léargas a thabhairt ar an dúchas sa mhéid a léirítear sin trí bhíthin na teanga.
 - Gaeilge fheidhmiúil a úsáid go cruinn ó thaobh í a thuiscint, a labhairt, a léamh agus a scríobh. Tá Gaeilge TNE dírithe ar dhaltai an 6ú bliain a bhfuil cumas measartha ard go leor acu sa teanga cheana féin i dtuairim an mhúinteora. Dar ndóigh, ba cheart go mbeadh suim faoi leith ag an dalta sa Ghaeilge agus i litríocht na Gaeilge. D'fhéadfadh comhthéacs ilchultúrtha na Scoileanna Eorpacha suim daltaí ina gcultúr féin a spreagadh. Tá tairbhe faoi leith ag baint leis an staidéar seo do dhaltai atá scartha óna ndúchas Gaelach féin.
- CLÁR Chun go mbeadh an dalta in ann an Ghaeilge a úsáid mar mheán cumarsáide scríofa agus labhartha i suímh éagsúla, idir fhoirmiúil agus neamhfhoirmiúil, agus chun bheith in ann idirdhealú a dhéanamh idir na bealaí áirithe ina gcuireann daoine iad féin in iúl, ní foláir feidhmeanna a fhoghlaim agus a chleachtadh.

ECONOMICS

Subject	Economics
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	ECO--
Subject coordinator	Christopher Salvesen

The “Economics” option (4 periods) in year 6 and 7 continues and builds upon the work done in the economics option studied in year 4 and 5. It is normally expected that pupils who studied economics in year 4 and 5 will continue with the option in year 6 and 7.

Such pupils may be thinking about studying economics at university, in which case their teachers would recommend that they follow the 5-periods a week maths course, at least, if possible. For pupils who continue with the economics option with no intention of studying the subject at university, the 3-periods a week maths course should be adequate.

The economics option is designed to form a part of the student's general education as well as to act as a base for university studies. Research suggests that those who have studied the subject at school do better in the first year of economics at university than those who have not.

Pupils who have not studied economics in year 4 and 5 are not normally encouraged to take the option in year 6 and 7. It sometimes happens, however, that pupils discover an interest in the subject between year 4 and year 6 and are highly motivated to catch up the work they have missed. Such pupils, provided they do not have other challenges, can do well. Anyone in this position should consult a teacher of economics as soon as possible, and at the latest two weeks before the deadline for handing in the choices form, prior to a final decision by the direction.

ÉCONOMIE

Matière	Economie
Langue	DE/EN/FR
Périodes par semaine	4
Code horaire	ECO--
Coordinateur de matière	Christopher Salvesen

L’option “Économie” quatre périodes en année 6 et 7 s’inscrit dans la continuité du travail accompli durant les années 4 et 5 et en assure l’approfondissement. Il est normalement attendu que les élèves qui étudient l’économie dans les années 4 et 5 poursuivent cet enseignement au cours des années 6 et 7.

Aux élèves qui envisagent habituellement de s’orienter vers des études universitaires d’économie, il est conseillé de suivre un enseignement de mathématiques de 5 périodes minimum. Pour ceux qui poursuivent l’enseignement d’économie de 4 périodes, mais sans intention de poursuite d’études supérieures de cette matière, le cours de mathématiques de 3 périodes devrait suffire.

L’option économie a pour double objectif d’offrir aux élèves une formation générale et de leur transmettre les bases d’un enseignement universitaire, considérant que l’étude de l’économie dans le secondaire confère aux élèves un avantage indéniable pour aborder des études de même type dans le supérieur.

Les élèves qui n’ont pas suivi l’option “Économie” au cours des années 4 et 5 ne sont normalement pas invités à prendre l’option quatre périodes en année 6 et 7. Cependant il peut arriver que des élèves qui découvrent tardivement un intérêt pour l’économie soient fortement motivés pour rattraper leur retard. Dans ce cas ils doivent prendre contact au plus vite, et au plus tard deux semaines avant la date limite de remise du formulaire de choix, avec un professeur d’économie afin d’obtenir son avis préalablement à une décision de la direction.

At the end of two years of economics, students should be able to:

- Apply economic concepts and theories
- Understand the basic concepts of scarcity, choice and decision-making
- Understand the major macroeconomic issues and the different approaches to their resolution
- Identify structural changes in an economy and the forces behind them
- Explain the impact of economic decisions on the environment
- Exhibit an understanding of the world of work
- Comprehend the ethical aspects of economic decisions

In year 6, students learn about demand and supply, the market mechanism, its failures and the structures of markets from monopoly to perfect competition and the basic principles of macroeconomics.

At the end of year 6, students should be able to:

- Identify the various economic issues
 - Show an understanding of consumer behaviour and the determinants of demand
 - Understand the behaviour of producers and the factors that influence their decisions
 - Describe the various market types and market failures
 - Analyse macroeconomic principles
- In year 7, we concentrate on the four fundamental features of macroeconomics, namely price stability, employment, economic growth and cycles, and international trade as well as economic policies.

L’expérience montre qu’habituellement les élèves correctement informés et qui n’ont pas d’autres défis scolaires peuvent bien réussir.

A la fin du cycle de deux ans, les élèves devraient être capables de :

- Mettre en œuvre les concepts et théories économiques
- Acquérir les concepts de base de rareté, de choix et de prise de décision
- Traiter les principales problématiques macro-économiques et les différentes approches relatives à leur résolution
- Identifier les changements structurels d’une économie ainsi que les forces qui les sous-tendent
- Expliquer l’impact des décisions économiques sur l’environnement
- Expliquer le fonctionnement du monde du travail
- Prendre conscience des aspects éthiques des décisions économiques

Au cours de la 6ème année, les élèves étudient, pendant le premier semestre, les théories de l’offre et de la demande, les mécanismes du marché, ses imperfections, les structures du marché du monopole au modèle de concurrence pure et parfaite. Quant au deuxième semestre, il est consacré aux principes de base de la macroéconomie.

At the end of year 7, students should be able to:

- Describe the role of the state and the EU in economic and social life
- Understand factors influencing growth, trade cycles, employment, price stability and international trade
- Analyse interaction of these factors within an economy
- Identify the policies used by central authorities to deal with issues relating to the above macroeconomic variables, and the consequences of these policies

This course can be presented at the Bac exam.

A la fin de la sixième année, les élèves devraient être capables de :

- Identifier les multiples problématiques économiques
- Expliquer le comportement du consommateur et les déterminants de la demande
- Expliquer le comportement du producteur et les facteurs qui influencent leurs décisions
- Décrire les différents types de marchés et les défaillances du marché
- Analyser les principes macroéconomiques

Durant la 7ème année, les efforts sont portés sur l’étude des principaux thèmes de l’économie générale contemporaine : la stabilité des prix, l’emploi, la croissance et les cycles, la politique économique et les échanges internationaux.

A la fin de la septième année, les élèves devraient être capables de :

- Décrire le rôle de l’état et de l’Union Européenne dans la vie économique et sociale
- Expliquer les facteurs influençant la croissance, les cycles économiques, l’emploi, la stabilité des prix et le commerce international
- Analyser l’interaction de ces facteurs dans une économie
- Identifier les politiques mises en œuvre par les autorités centrales pour traiter les problèmes macroéconomiques et les conséquences de ces politiques

Ce cours peut être présenté au baccalauréat.

LATIN

Subject	Latin
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	4
Timetable code	LAT--
Subject coordinator	Sara Camps

ORGANISATION

- Nombre d'années d'enseignement : 2
- Cours hebdomadaires : 4
- Référence du document programme : 92/D/203

CONDITIONS D'ADMISSION

Avoir suivi avec profit l'enseignement du latin dans les classes 2, 3, 4 et 5 - et en particulier avoir dans cette matière une note suffisante en fin de la 5ème année - et manifester de l'intérêt pour la traduction et l'interprétation de textes latins.

CONTENU

Le cours approfondit l'apprentissage des années précédentes. Son objectif est d'amener l'élève à comprendre le message d'un texte latin ainsi que le contexte socioculturel et historique. Durant ces deux années, on lira des œuvres - historiques (Livius, Tacitus, par exemple), - philosophiques (Cicero, Seneca, par exemple), - poétiques (Vergilius, Horatius, par exemple) et - rhétoriques (Cicero par exemple).

Pour comprendre un texte l'élève sera amené à le traduire, à en interpréter le contenu, la structure, les implications historiques et socioculturelles, à le comparer avec d'autres textes classiques (aussi en traduction) et modernes.

En classe de 7ème, chaque école fixera un 'pensum' harmonisé de textes latins sur un auteur ou un thème, à traiter durant le premier semestre.

Pour le baccalauréat, un auteur sera fixé chaque année ; un recueil de textes ('pensum Europaeum') de cet auteur servira de base pour la lecture du deuxième semestre.

BACCALAURÉAT EUROPÉEN

Les candidats peuvent choisir une épreuve écrite de 3 heures sur des textes de l'auteur du 'pensum Europaeum'.

ANCIENT GREEK

Subject	Ancient greek
Language	EL/EN
Periods per week	4
Timetable code	GREEL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ήθελε να γνωρίσει τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της κλασικής αρχαιότητας, ο οποίος έχει επηρεάσει έντονα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, και να βελτιώσει τις δεξιότητες προφορικού και γραπτού λόγου.

6Η ΤΑΞΗ

Θέμα : ρητορική

Α' εξάμηνο
Ισοκράτη, Περί Ειρήνης (αποσπάσματα)

Β' εξάμηνο
Αριστοφάνη, Ειρήνη (αποσπάσματα)

+ θεματογραφία αρχαιων κειμενων για γλωσσικη επεξεργασία

7Η ΤΑΞΗ

Θέμα : φιλοσοφία

Α' εξάμηνο
Θουκυδίδης Επιτάφιος Περικλέους(αποσπάσματα)

Β' εξάμηνο
Πλάτωνος Πρωταγόρας

+ θεματογραφία αρχαιων κειμενων για γλωσσικη επεξεργασία

PHILOSOPHY

Subject	Philosophy
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	4
Timetable code	PH4--
Subject coordinator	Kaspar Bulling

LINK TO SYLLABUSES

Philosophy 2:

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2019-01-D-51-en-2.pdf>

Philosophy 4:

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2017-07-D-10-en-3.pdf>

SUBJECT OBJECTIVES

The syllabus speaks of the following attitudes and values that are to be cultivated through this course:

- critical reflection
- overcoming limiting illusions
- the acceptance of doubt, ambiguity and uncertainty
- investigating the complexity of the world
- courage and empathy

The students will get familiar with thinkers and philosophical positions from antiquity to the present.

These ideas, concepts, and theories will form the starting point for independent, autonomous reflection and discussion about the core philosophical questions and problems.

The syllabus of both Philosophy 2 and Philosophy 4 is divided into four subject areas, each of which is specially emphasised during one semester in S6 and S7 respectively:

- Epistemology (S6 - semester 1): The philosophy of knowledge - the broad line of questioning is "what is reality and to what extent can we know it?"
- Anthropology (S6 - semester 2): The philosophy of human beings - the broad line of questioning is "what characterizes human beings and what is their place in the 'big scheme of things?'"
- Ethics (S7 - semester 1): The philosophy of morality - the broad line of questioning is "what is a good life and what is the right thing to do?"
- Political Philosophy (S7 - semester 2): The philosophy of politics - the broad line of questioning is "what is the best political order and to what extent can it be realized?"

Each subject is covered in more depth and detail in Philosophy 4, but the broad outlines are the same for both courses

The typical activities in philosophy class are:

- Close reading and analysis of philosophical texts
- Analysis and critical investigation of ideas, theories, and arguments
- Open discussion of philosophical questions and problems
- Written expression of philosophical argumentation in the form of essays

Philosophy 4 is especially suitable for students who enjoy careful and rigorous analysis of ideas, concepts, and arguments, who enjoy thinking about questions that do not have an obvious answer, and for students who enjoy critical thinking and questioning even the most basic assumptions that are taken for granted in other subjects.

Philosophy 4 is apt to foster good literacy skills: the ability to interpret and analyze texts carefully and to express one's viewpoint clearly and rigorously. It is also apt to foster critical thinking and analytic skills.

Philosophy teaches students to clearly formulate their views and opinions and to submit them to rigorous critical questioning. It also makes students familiar with an important strand of European and other intellectual and cultural traditions.

Philosophy as a subject is suitable for a broad range of students: Students primarily interested in STEM subjects as well as students primarily interested in humanities subjects, social science, or artistic subjects.

PHILOSOPHIE

Matière	Philosophie
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Périodes par semaine	4
Code horaire	PH4--
Coordinateur de matière	Kaspar Bulling

LIENS VERS LES PROGRAMMES (SYLLABUSES)

Philosophie 2 :

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2019-01-D-51-en-2.pdf>

Philosophie 4 :

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2017-07-D-10-en-3.pdf>

OBJECTIFS DE LA MATIÈRE

Le programme mentionne les attitudes et valeurs suivantes, qui doivent être développées au travers de ce cours :

- la réflexion critique
- le dépassement des illusions limitantes
- l'acceptation du doute, de l'ambiguïté et de l'incertitude
- l'exploration de la complexité du monde
- le courage et l'empathie

Les élèves se familiariseront avec des penseurs et des positions philosophiques de l'Antiquité à nos jours.

Ces idées, concepts et théories constitueront le point de départ d'une réflexion et d'une discussion indépendantes et autonomes sur les grandes questions et problèmes philosophiques.

Le programme de Philosophie 2 et de Philosophie 4 est divisé en quatre domaines thématiques, chacun étant particulièrement mis en valeur durant un semestre en S6 et en S7 respectivement :

- Épistémologie (S6 – semestre 1) : la philosophie de la connaissance. La question générale est : « Qu'est-ce que la réalité et dans quelle mesure pouvons-nous la connaître ? »
- Anthropologie (S6 – semestre 2) : la philosophie de l'être humain. La question générale est : « Qu'est-ce qui caractérise les êtres humains et quelle est leur place dans le "grand ordre des choses" ? »
- Éthique (S7 – semestre 1) : la philosophie de la morale. La question générale est : « Qu'est-ce qu'une bonne vie et quelle est la chose juste à faire ? »
- Philosophie politique (S7 – semestre 2) : la philosophie de la politique. La question générale est : « Quel est le meilleur ordre politique et dans quelle mesure peut-il être réalisé ? »

Chaque domaine est traité avec plus de profondeur et de détail en Philosophie 4, mais les grandes lignes sont identiques pour les deux cours.

Les activités typiques en cours de philosophie sont.

- Lecture attentive et analyse de textes philosophiques
- Analyse et examen critique d'idées, de théories et d'arguments
- Discussion ouverte de questions et de problèmes philosophiques
- Expression écrite de l'argumentation philosophique sous forme de dissertations

La Philosophie 4 convient particulièrement aux élèves qui apprécient l'analyse rigoureuse et minutieuse des idées, des concepts et des arguments, qui aiment réfléchir à des questions sans réponse évidente, et qui aiment exercer leur esprit critique en remettant en question même les hypothèses les plus fondamentales admises dans d'autres disciplines.

La Philosophie 4 est propre à développer de solides compétences en littérature : la capacité d'interpréter et d'analyser des textes avec soin et d'exprimer son point de vue de manière claire et rigoureuse. Elle favorise également la pensée critique et les compétences analytiques.

La philosophie apprend aux élèves à formuler clairement leurs points de vue et leurs opinions et à les soumettre à un examen critique rigoureux. Elle les familiarise aussi avec un courant important des traditions intellectuelles et culturelles européennes et autres.

La philosophie, en tant que discipline, convient à un large éventail d'élèves : aussi bien à ceux principalement intéressés par les disciplines STEM qu'à ceux principalement intéressés par les sciences humaines, les sciences sociales ou les disciplines artistiques.

BIOLOGY

Subject	Biology
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	4
Timetable code	BI4_
Subject coordinator	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

B-GRADES AND EXAMS

In 6th grade:

First semester: 2 period B-test and second semester: 3 periods harmonized exam at the end of the school year

In 7th:

PreBAC in January and BAC written or oral (optional) in June.

PRESENTATION OF THE COURSE

This course is intended to prepare students for a wide range of high-level studies in biology and related fields, such as biochemistry, genetics, microbiology or medicine, pharmacy, physiotherapy, veterinary studies as well as environmental issues (ecology, agriculture, etc.).

Although it is not necessary to master chemistry to take this course, the two subjects are complementary, and this combination will ensure a wide range of choices for university studies. Recent developments in biology require students to acquire a wide range of attitude skills and with among other the ability to analyze experiments, explain new data, model complex phenomenon ...

The emphasis is on critical thinking, current challenges with their civic dimension.

CONTENT OF THE SYLLABUS

The program is organized into four analysis scales, one-time scale and three other spatial scales, which are explored in S6, then deepened and extended in S7.

Cell scale:

The first scale is that of cells including the study of the constituents of living beings as well as the chemical reactions taking place within them.

In S6, it includes the study of cell structure, living molecules, enzymes and energy.

In S7, the study of energy production and proteins is deepened.

Human scale:

The second is the scale of human beings which proposes the study of coordination and control in vertebrates via the nervous system in S6 and the immune system in S7.

Time scale:

The third is the time scale, which develops the concepts of heredity and evolution.

Planetary scale:

The fourth and last scale is that of the planet, including ecology, the study of the interactions between living beings and with their environment

Written assessments include guided exercises as well as synthesis questions based on experimental results and an essay that requires students to connect different parts of the program.

BIOLOGIE

Matière	Biologie
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Périodes par semaine	4
Code horaire	BI4_
Coordinateur de matière	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

TEST B ET EXAMENS

En 6ème :

Premier semestre : test B sur deux périodes et deuxième semestre : examen de 3 périodes à la fin de l'année.

En 7ème :

PréBAC en janvier et BAC écrit ou oral (optionnel) en juin.

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours est destiné à préparer les élèves à une large gamme d'études de haut niveau en biologie et domaines apparentés, tels que la biochimie, génétique, microbiologie ou encore la médecine, pharmacie, kinésithérapie, études vétérinaires ainsi que les sciences de l'environnement (écologie, agriculture...).

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de maîtriser la chimie pour suivre ce cours, les deux matières sont complémentaires et cette combinaison assurera un large éventail de choix pour les études universitaires. Les développements récents en biologie exigent de la part des élèves d'acquérir une large gamme de compétences d'attitudes et avec entre autres la capacité d'analyser des expériences, expliquer des nouvelles données, modéliser des phénomènes complexes...

L'accent est mis sur l'esprit critique, les défis actuels avec

leur dimension citoyenne.

CONTENU DES PROGRAMMES

Le programme est organisé selon quatre échelles d'analyse, une échelle temporelle et trois autres spatiales, qui sont explorées en S6, puis approfondies et étendues en S7.

Echelle cellulaire:

La première échelle est celle des cellules comprenant l'étude des constituants des êtres vivants ainsi que des réactions chimiques qui s'y déroulent.

En S6, elle inclut l'étude de la structure de la cellule, des molécules du vivant, des enzymes et de l'énergie.

En S7, l'étude de la production d'énergie et des protéines est approfondie.

Echelle humaine:

La seconde est l'échelle des êtres humains qui propose l'étude de la coordination et du contrôle chez les vertébrés via le système nerveux en S6 et le système immunitaire en S7.

Echelle temporelle:

La troisième est l'échelle temporelle, qui développe les concepts d'hérédité et d'évolution.

Echelle planétaire :

La dernière échelle est celle de la planète dans son ensemble, comprenant l'écologie c'est-à-dire l'étude des interactions entre les êtres vivants et avec leur milieu.

Les évaluations écrites comprennent des exercices guidés mais aussi des questions de synthèse à partir de résultats d'expérience ainsi qu'un essai qui demande de relier différentes parties du programme.

STS

Subject	Sciences technology and society
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	2
Timetable code	STS_
Subject coordinator	Marine Bouin Konstantinos Lazaridis

COURSE OVERVIEW

- General science course that allows to master scientific fields with strong implications in today's society and everyday life
- Involves notions of biology, chemistry, physics and even possibly computer science
- Compulsory for students who are not enrolled in any 4 p science option.

Also possible for students enrolled in a 4p science course.
- «Make informed personal decisions and act as responsible citizens in contexts where scientific literacy is required.»
- For students whose higher education and future careers will not be in the scientific fields (medicine, engineering...)
- 3 themes addressed in S6
- Themes covered in S7 + group project

THEMES CHOSEN BY THE CLASS

- Brain, mind, intelligence and learning.

- Climate change and biodiversity
- Technologies in development
- Energy
- Food, nutrition and health
- Personal and public health
- Water

CROSS-CUTTING CONCEPTS

The natural world:

- Models
- Cause and effect
- Energy and matter
- Structure and function
- Stability and change

The tools of science :

- Quantization
- Data representation
- Scale, proportion and quantity
- Modeling
- History of Science
- Nature of Science

SKILLS

- Analysis and control of information
- Problem solving and synthesis
- Oral and written communication
- Teamwork and project management

STS

Matière	Sciences technologie et société
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Périodes par semaine	2
Code horaire	STS_
Coordinateur de matière	Marine Bouin Konstantinos Lazaridis

PRÉSENTATION DU COURS

- Cours de science général qui permet de maîtriser les domaines scientifiques avec de fortes implications dans la société actuelle et la vie courante
- Fait intervenir des notions de biologie, chimie, physique et même éventuellement d'informatique
- Obligatoire pour élèves qui ne sont inscrits dans aucune option sciences 4 p.
- Possible aussi pour les élèves inscrits dans un cours de sciences 4p.
- « Prendre des décisions personnelles éclairées et d'agir en tant que citoyens responsables dans des contextes où la culture scientifique est requise. »
- Pour les élèves dont les études supérieures et les futures carrières ne seront pas dans les domaines scientifiques (médecine, ingénierie ...)
- 3 thèmes abordés en S6
- 2 thèmes abordés en S7 + projet de groupe

THÈMES CHOISIS PAR LA CLASSE

- Cerveau, esprit, intelligence et apprentissage.

- Changement climatique et biodiversité
- Technologies en développement
- Energie
- Alimentation, nutrition et santé
- Santé personnelle et santé publique
- L'eau

CONCEPTS TRANSVERSAUX

Le monde naturel :

- Modèles
- Cause et effetÉnergie et matière
- Structure et fonction
- Stabilité et changement

Les outils de la science:

- Quantification
- Représentation des données
- Échelle, proportion et quantité
- Modélisation
- Histoire de la science
- Nature de la science

COMPÉTENCES

- Analyse et maîtrise de l'information
- Résolution de problèmes et synthèse
- Communication orale et écrite
- Travail d'équipe et gestion de projet

CHEMISTRY

Subject	Chemistry
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE/CS
Periods per week	4
Timetable code	CHI_
Subject coordinator	Genevieve De Becker Catharina Meija King

This course is for students who are thinking of applying for a University course in a science-related subject. It is also for students who are interested in chemistry, enjoy the subject and have understood the 4th and 5th year course to a high level.

Studying chemistry can lead to a career in many areas, for example: chemistry, bio-chemistry, environmental science, material science, biology, chemical engineering, medicine and all medical related areas.

Chemistry is often considered to be the science that is essential to all other science disciplines. Students choosing this subject should have achieved a good standard in 4th and 5th year chemistry. This means obtaining at least satisfactory in the 5th year harmonized examination. A reasonable ability in mathematics is also essential.

At the baccalaureate the different topics studied are: atomic structure and bonding, thermodynamics, rates of reaction, equilibria, organic chemistry, redox chemistry and acid/base chemistry. Chemistry is a spiral curriculum; all the ideas studied in the baccalaureate follow on from the 4th and 5th year curriculum. To enjoy this subject and to be successful, a good knowledge of the 4th and 5th year chemistry curriculum is essential. Students will find that chemistry in the baccalaureate makes more demands on their ability to write clearly and coherently and there is also a greater emphasis placed on application of knowledge and problem solving. Students typically find chemistry intellectually challenging but find the ideas and concepts studied interesting and relevant to modern day life.

PHYSIK

Subject	Physik
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE/CS
Periods per week	4
Timetable code	PHY_
Subject coordinator	Michel Vanrobays

PHYSIK IN DER 6. UND 7. KLASSE

Es besteht die Möglichkeit, in der 6. und 7. Klasse Physik mit 4 Wochenstunden zu wählen. (Ein zweistündiger Kurs wird nicht angeboten.) Dieser Kurs liefert vertiefte Kenntnisse, die es ermöglichen, an einer Universität ein wissenschaftliches oder technisches Fach zu studieren. Außerdem wendet er sich an die Schüler, die nach Erklärungen und Verständnis unserer komplexen Welt suchen. Der Physikkurs liefert Modelle zu ihrer Beschreibung und Argumentationshilfen.

Um an dem Kurs erfolgreich teilzunehmen sind einige Voraussetzungen unerlässlich:

- In der 4. und 5. Klasse sollten der Schüler/die Schülerin Freude am Physikunterricht gehabt und gute Noten erzielt haben.
- Der Schüler/die Schülerin muss gut in Mathematik sein. Dennoch ist der Besuch des 5- stündigen Mathematikurses nicht notwendig. Der dreistündige Kurs reicht aus, wenn die Ergebnisse dort sehr gut sind.

Hier die Abschnitte aus dem Lehrplan Physik der Oberstufe:

- Felder: Kräfte und Feldstärken
- Felder: Potential, Lorentz-Kraft
- Wechselwirkungen

- Wellengleichung, Huygensprinzip
- Beugung, stehende Wellen
- Quantenphysik

Im Allgemeinen fordert der Physikkurs von den Schülern wegen des Anspruchs, den der Stoff stellt, besondere Anstrengungen. Im Gegenzug gibt es den Schülern große Befriedigung, Lösungen für schwierige Probleme zu finden. Sie gewinnen Einblicke in die Welt der Wissenschaft, sie erfahren, was sie an der Universität erwartet. Schließlich lernen sie viele technische und wissenschaftliche Sachverhalte kennen, die unsere heutige und die zukünftige Welt bestimmen und für tiefer gehende Diskussionen über brennende aktuelle Fragen unentbehrlich sind.

PHYSIQUE

Matière	Physique
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE/CS
Périodes par semaine	4
Code horaire	PHY_
Coordinateur de matière	Michel Vanrobays

EN 6 ÈME ET 7ÈME

Il y a la possibilité de choisir physique, 4 périodes par semaine. Ce cours donne des connaissances profondes pour être capable d'étudier plus tard à l'université une matière scientifique ou technique. En outre il s'adresse aux élèves intéressés pour avoir des explications et une compréhension de notre monde complexe.

Le cours de physique fournit des modèles mathématiques et des aides d'argumentation qui peuvent même être utiles pour des études en économie.

Pour réussir il faudrait des conditions indispensables :

- Dans les classes de 4ème et 5ème physique doit être un plaisir avec des résultats encourageants.
- L'élève doit être bon en mathématique. Mais il n'est pas nécessaire qu'il soit au cours de 5 périodes, le cours de 3 périodes est suffisant.

Voici quelques aspects du programme de physique:

- Champs : Forces et Champs de Force
- Champs : Potentiel, Force de Lorentz, induction
- Interactions
- Équation d'Onde, Principe d'Huygens

- Diffraction, Ondes Stationnaires
- Physique Quantique

En général le cours de physique demande aux élèves des efforts particuliers à cause de la complexité de la matière.

Il donne également aux élèves qui s'y intéressent une grande satisfaction. Ils acquièrent des expériences personnelles, grâce à cela ils sont attirés par des études scientifiques, ou au moins par des discussions plus approfondies sur des thèmes concernant notre avenir.

MUSIC

Subject	Music
Language	DE/EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	MU4--
Subject coordinator	Vasiliki Wiedenmayer

PROGRAMME YEARS 6-7

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students’ continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students’ achievements in the core areas of:

- Performing
- Composing
- Listening and responding

And the extent to which these are informed by:

- Ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way
- Aural awareness and score reading
- Analytical skills
- Knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions
- Appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

ART

Subject	Art
Language	DE//EN/FR
Periods per week	4
Timetable code	AR4--
Subject coordinator	Petr Koubek

CANDIDATES

The content of the art course S6 and S7 4p offers a program of fine and applied art. It is suitable for students interested in further professional development as artists, designers, and creative professionals, but also in scientific or humanities careers.

EXPECTATIONS

In S6/S7, students will solve more complex and abstract problems that they will approach with significant autonomy and responsibility. Therefore, at this level, the students are expected to have acquired sufficient art skills to apply the principles and elements of art correctly and apply methods to an appropriate extent concerning their expressive and creative potential. They should be confident in different artistic techniques, be used to work in a structured and organised manner, and have abilities to research, select, and reflect work appropriately, with knowledge of major art movements and corresponding artistic vocabulary, to present a meaningful result.

As these methods and processes are part of S4 and S5 art classes, participation in these classes is of great advantage to students who want to take the 4p art course at the baccalaureate level. However, all candidates not enrolled in S4/S5 Art are welcome to present and discuss their portfolio and motivation with the Art teachers in charge before applying to the S6 Art course.

CONTENT AND METHODOLOGY

The art curriculum follows Art history themes from the 19th Century until contemporary tendencies, including previous art periods where necessary, in references to given projects. Visits to museums and art galleries can be scheduled (adapting to the circumstances and cultural offer).

Projects will be practical and follow the structure of the required working process for the baccalaureate examination: research in the sketchbook, separately presented preparatory work, and final work, including critical evaluation.

In the practical process, students will produce work within a given time and work in an individual, sensitive, and creative way, presenting relevant work, using an extensive repertoire of art elements, materials, and techniques appropriately and skilfully.

In 7th year, work is developed on a yearly theme and a program common to all the European Schools, in which the final exam will take place; this examination is defined annually by the experts and senior inspectors responsible for the subject.

MATERIALS

All art rooms should have the equipment and materials necessary to deliver the syllabus. Nevertheless, it is strongly recommended that the students have their art materials to work.

ART

Matière	Art
Langue	DE/EN/FR
Périodes par semaine	4
Code horaire	AR4--
Coordinateur de matière	Petr Koubek

CANDIDATS

Le contenu du cours d'art S6 et S7 4p propose un programme d'arts plastiques et appliqués. Il convient aux étudiants souhaitant poursuivre leur développement professionnel en tant qu'artistes, designers et professionnels de la création, mais également dans des carrières scientifiques ou humaines.

ATTENTES

En S6/S7, les élèves résoudront des problèmes plus complexes et abstraits qu'ils aborderont avec une autonomie et une responsabilité importante. Par conséquent, à ce niveau, les étudiants doivent avoir acquis des compétences artistiques suffisantes pour appliquer correctement les principes et les éléments de l'art. Ils doivent être habitués à travailler de manière structurée et organisée et avoir la capacité de rechercher, sélectionner et réfléchir de manière appropriée, avec une connaissance des principaux mouvements artistiques, pour présenter un résultat final.

Comme ces méthodes et processus font partie des cours d'art S4 et S5, la participation à ces cours est d'un grand avantage pour les élèves qui veulent suivre le cours d'art 4p au niveau du baccalauréat. Cependant, tous les candidats non-inscrits en S4/S5 Art sont invités à présenter et leur portfolio et motivation avec le professeur d'Art responsable avant de postuler au cours S6Ar4.

MÉTHODOLOGIE ET CONTENU

Le cursus artistique suit les thèmes de l'histoire de l'art du 19-ème siècle jusqu'aux tendances contemporaines, y compris les périodes artistiques antérieures si nécessaire, en référence à des projets donnés. Des visites de musées et de galeries d'art peuvent être programmées (en fonction des circonstances et de l'offre culturelle).

Les projets seront pratiques et suivront la structure du processus de travail requis pour l'examen du Baccalauréat : recherche dans le carnet de croquis, travail préparatoire présenté séparément et travail final, y compris l'évaluation critique.

Dans le processus pratique, les étudiants produiront des travaux dans un laps de temps donné et travailleront de manière individuelle, sensible et créative, en présentant des travaux pertinents, en utilisant un vaste répertoire d'éléments, de matériaux et de techniques artistiques de manière appropriée et habile.

En 7e année, un travail est développé sur un thème annuel et un programme commun à toutes les Ecoles Européennes, dans lequel aura lieu l'examen final ; cet examen est défini annuellement par les experts et inspecteurs supérieurs en charge de la matière.

MATÉRIAUX

Toutes les salles d'art doivent disposer de l'équipement et du matériel nécessaires pour dispenser le programme. Néanmoins, il est fortement recommandé que les élèves aient leur matériel artistique sur lequel travailler.

ADVANCED COURSES

APPROFON –
DISSEMENTS

FRANÇAIS L1 APPRO

Matière	Français L1 appro
Langue	FR
Périodes par semaine	3
Code horaire	L1AFR
Coordinateur de matière	Sébastien Perreux

Le cours de français approfondissement est destiné aux élèves qui, à l'issue de la 5ème année, manifestent un goût particulier pour l'étude du français. Il s'adresse donc aux élèves qui aiment lire mais qui s'intéressent également à l'art : les thèmes littéraires sont abordés en relation avec d'autres domaines artistiques (peinture, cinéma, musique...). L'étude de thèmes littéraires se fait également en relation avec des courants socio- politiques et historiques.

Le cours de français approfondissement offre également aux élèves l'occasion de s'investir dans un projet personnel en 6ème année, en relation avec leurs domaines d'intérêt —ce qui met en valeur leur sensibilité et leur goût artistique et encourage et développe leur créativité.

L'élève dispose d'une grande liberté pour la réalisation de son projet personnel. Il doit réaliser une production originale (article, court-métrage, mise en scène théâtrale, reportage, enquête...), et accompagner cette production d'un dossier structuré et entièrement rédigé afin de présenter le travail réalisé. Il bénéficie d'un accompagnement renforcé et individualisé par son professeur.

Cette option représente une préparation de grand intérêt pour les élèves qui se destinent à des études dans le domaine des lettres, des sciences humaines, de l'art et de la culture. Au-delà, elle constitue également une source d'enrichissement personnel. Des visites culturelles (musées, théâtre, expositions...) sont organisées en rapport avec le thème étudié.

L'option est théoriquement ouverte à tous les élèves ; il sera néanmoins utile, avant de la choisir, de recueillir l'avis du professeur de langue l.

ORGANISATION

- Nombre d'années d'enseignement: 2 (6ème et 7ème)
- Nombre de périodes hebdomadaire: 3

CONTENU

Un thème par année, avec un programme de lecture, est retenu par l'Inspecteur sur proposition des professeurs c'est le même dans toutes les écoles européennes).

Par exemple, pour l'année scolaire 2019-2020, le thème en S6 concerne les réécritures du mythe d'Œdipe.

Il s'agit d'analyser le livre d'Henry Bachau, Œdipe sur la route, en relation avec notamment les œuvres de Sophocle, Œdipe Roi et Œdipe à Colonne. Le thème de S7 est : "J'ai vu les mœurs de mon temps et j'ai publié ces lettres", étude du roman de Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses (à mettre en regard avec ses adaptations cinématographiques).

Le cours se donne pour objectifs majeurs:

- De développer une compétence de lecteur : analyse de textes (techniques de commentaire littéraire pour l'écrit et l'oral).
- D'initier à l'étude littéraire et artistique comparative (au travers du thème)
- D'enrichir sa culture générale.
- De développer une sensibilité littéraire s'appuyant sur une argumentation rigoureuse.

FRANÇAIS L2 APPRO

Matière	Français L2 appro
Langue	FR
Périodes par semaine	3
Code horaire	L2AFR
Coordinateur de matière	Nadine Gilson

ORGANISATION

Le cours d'approfondissement en L2 est un cours de trois périodes qui se donne, en 6e et en 7e, en plus du cours « de base ».

A la fin du cycle, tous les élèves passent un examen écrit qui évalue la compétence de lecture, une production écrite (analyse d'un texte littéraire) et une production écrite (essai littéraire en lien avec le programme). (Référence : 2016-12-D-22 « Programme pour toutes les Langues II – Approfondissement (S6-S7) ». Les élèves peuvent choisir un examen oral en L2 approfondissement qui évalue la compétence de lecture, l'interaction orale et la compréhension d'un texte littéraire.

CONTENU

Cette option est destinée aux élèves qui manifestent un vif intérêt pour la langue et la culture françaises et désirent en parfaire l'acquisition dans un but d'enrichissement personnel ou pour accéder à une plus grande diversité d'orientations universitaires.

Un thème par année, avec un programme de lecture, est retenu par l'inspecteur sur proposition des professeurs ; il est le même pour toutes les écoles européennes. Ce thème repose sur l'étude d'œuvres littéraires étudiées à la fois dans leur contexte historique, politique et artistique et du point de vue de l'originalité de leur écriture.

Dans la mesure où ces cours sont constitués de petits groupes d'élèves, c'est l'occasion pour eux de mieux maîtriser encore l'expression orale : exposés, rapports, jeux de rôles, expression théâtrale les solliciteront plus intensément.

Un projet de recherche devra être mené également au cours de l'année de S6.

Ce travail - individuel ou collectif- mené sous la direction du professeur, doit aboutir à une production et à une présentation orale (diaporama, vidéo, etc.).

Ce projet offre aux élèves l'occasion de se familiariser avec les méthodes de travail et d'organisation de l'enseignement supérieur. C'est en effet l'occasion de développer des capacités d'initiative et d'autonomie dans la recherche et l'exploitation des documents.

Cette option est ouverte à tous les élèves ; il sera néanmoins utile, avant de la choisir de recueillir l'avis de leur professeur.

ENGLISH L1 ADVANCED

Subject	English L1 advanced
Language	EN
Periods per week	3
Timetable code	L1AEN
Baccalaureate	Compulsory written Optional written Compulsory oral Optional oral
Subject coordinator	Maeve Hayden

English Language I Advanced is aimed at students who are interested in, and wish to develop and deepen their understanding of, aspects of literature and other published writings that broaden the scope of the main Language I syllabus.

The Advanced syllabus develops the same seven competences as the LI syllabus and addresses them also in part through a variety of set and unseen texts but takes a different approach. For the written examination, whereas the four texts set for study in the Language I syllabus are theme-based, those set for Language I Advanced are chosen differently: one text is nominated for detailed study within a broader social, cultural or historical context of supporting texts; four additional texts, are paired by genre in ways that invite an imaginative range of comparative study. The five texts cover between them the three genres of poetry, prose and drama. The other component of the written examination is an unseen non-literary/non-fiction text, in response to which candidates are required to identify lines of thought or argument and the success with which, as well as the techniques through which, the author conveys them to her or his readership. The oral examination, as in the Language I syllabus, draws on passages that are used as a springboard for candidates to articulate their understanding of a writer's methods as well as the relationship of the presented text to the candidate's

wider reading and interests and the sharp critical awareness that has been encouraged by the Advanced course.

The main distinguishing feature of class-based study for English Language I Advanced is the requirement for students to produce two individual projects, one in S6 and one in S7. In S6, students may choose from a range of negotiated tasks across areas such as language study, media study, textual adaptation or creative writing; the S7 project must be an extended critical study, but again is negotiated according to the student's interest, and may therefore be genre- or author-based.

The English Language I Advanced course is likely to be of particular interest to those students who wish to pursue literary and/or linguistic and/or media studies beyond Baccalaureate level. Candidates will need to enjoy reading and analysing a wide range of texts and will show the ability to express complex ideas concisely and persuasively both orally and in writing.

Overall, we have found that those taking this course have enjoyed it and done well in the final exams. Students who wish to study English or a literature-based course at university are strongly advised to take this option. In recent years students who have taken the Advanced English course have gone on to study English, English and Film Studies, English and American Studies, English and Drama, English and Philosophy, European Studies with Languages, Creative Writing and Media Studies.

NB

Candidates have to sit a final examination in this subject (a four-hour paper – ENGLISH FIRST LANGUAGE ADVANCED) and take an oral exam based on the selected advanced texts studied during the year. Although they continue to follow the L1 Main Course, they do not take the final L1 exam.

Examples of course content:

- Theme for Bac 2021/2023
- Text for detailed study: The Collected Poems, Robert Frost
- Other set texts: Into the Wild, Jon Krakauer
- The Distance Between Us, Maggie O'Farrell
- Hamlet, William Shakespeare
- Wuthering Heights, Emily Bronte

ENGLISH L2 ADVANCED

Subject	English L2 advanced
Language	EN
Periods per week	3
Timetable code	L2AEN
Subject coordinator	Agota Volszky-Kovacs

ORGANISATION AND CONTENT

This course is intended to supplement the basic L2 course and is intended for those students who have shown ability and strong motivation in their studies of English. Pupils who take this option will continue to follow the basic L2 course but will not take the final exam at the basic level.

The course content is divided into two parts; one half deals with a wide subject theme, and the other half is based on the study of a set text in 7th year.

Examples of themes and set texts in recent years include:

- 2016-2017: "Identity: The Dubliners by James Joyce"
- 2017-2018: "The Gothic: Amongst Women by John McGahern"
- 2018-2019: "The Power of the Past: Half of a Yellow Sun by Chimanda Ngozi Adichie"
- 2019-2020: "America, Land of Opportunity: Death of a Salesman by Arthur Miller"

Students will study a wide variety of texts from both literary and non-literary sources (plays, poetry, novels, articles from the press, videos etc.). Students are therefore expected to be enthusiastic readers.

Work will be assessed in a variety of ways; oral presentations, pair or group reports and of course individual essays.

In Year 7, students are required to write an extended essay on a topic of their own choice. Previous topics have included 'Witchcraft', 'The American Dream', 'The Role of Greek Myths and Legends'.

Students wishing to apply to UK universities have found this a very useful course to have followed.

a) Syllabus for examination

The examination is based on the Syllabus for all LII Languages (Secondary Cycle) 2016-12-D-22-en6. The expected level at the end of Cycle 3 is C1+ of the Common European Framework of Reference for Languages.

b) Objectives

1. Understand the explicit or implicit content of a long speech or of a complex argument.

2. Read, understand, and analyse literary and non-literary texts which are relatively long and complex, appreciating differences in styles.

3. Write a precise and well-structured text of different forms and genres adapting his/her style to the recipient; explain in a critical manner his/her point of view on literary and non-literary subjects.

4. Demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language: society, current affairs, literature and its context, and the arts in general.

5. Demonstrate knowledge of literary and non-literary texts from different periods, locate them in their historical and cultural context and consider their impact on society at the time, and put it in perspective, where possible.

c) Required and assessed skills

The English Advanced course L2 in both S6 and S7 consists of three periods per week. Its aim is to assess the students' understanding of both literary and fictional texts by looking at a specific annual theme. For the Baccalaureate, the written examination is compulsory, whereas the oral examination is optional. In S6, students complete a B-test, which lasts 90 minutes. The June examination in S6 has a duration of 4 hours.

GREEK L1 ADVANCED

Subject	Greek L1 advanced
Language	EL
Periods per week	3
Timetable code	L1AEL
Subject coordinator	Konstantia Metaxaki

Το μάθημα απευθύνεται σε κάθε μαθητή που θα ενδιαφερόταν να προσεγγίσει την ελληνική λογοτεχνία. Κατά τη διάρκεια των δύο σχολικών χρόνων θα μελετηθεί το έργο σύγχρονων ελλήνων λογοτεχνών, του 20ου και 21ου αιώνα αλλά και της κλασικής αρχαιότητας, μέσα στο κοινωνικό και ιστορικό τους πλαίσιο.

6η ΤΑΞΗ

Πεζογραφία:

- Βενέζης, Καραγάτσης, Μυριβήλης, Τερζάκης, Το μυθιστόρημα των τεσσάρων
- Στρατής Τσίρκας, Αριάγνη
- Γ. Μαρής, Έγκλημα στα παρασκήνια

Ποίηση:

- Ζωή Καρέλλη, Εγώ η άνθρωπος
- Τ. Μαστοράκη, Τα διόδια
- Χ. Βλαβιανός, Απλά Μαθηματικά
- Ν. Βαλαωρίτης, Μικρός θρήνος
- Μ. Κατσαρός, Όταν
- Δ.Π. Παπαδίτσας, Βλαδίμηρε
- Τ. Πατρίκιος, Σε βρίσκει η ποίηση

Θέατρο:

- Ι. Καμπανέλης, Η αυλή των θαυμάτων

Δοκίμιο:

Διδασκαλία και επεξεργασία δοκιμίων, κατά τις επιλογές του διδάσκοντος.

7η ΤΑΞΗ

Πεζογραφία:

- Ισμήνη Καπάνταη, Σικελικός εσπερινός
- Ν. Τσιφόρος, Τα παλιόπαιδα τ’ ατίθασα

Ποίηση:

- Μ. Χατζηλαζάρου, Πρωί
- Κ. Δημουλά, Ο πληθυντικός αριθμός, Κονιάκ μηδέν αστέρων, Γας ομφαλός, Άωρα και παράωρα
- Μ. Αναγνωστάκης, Στον Νίκο Ε... 1949, Ποιητική:
- Ν. Εγγονόπουλος, Ποίηση 1948
- Ντ. Χριστιανόπουλος, Δημάς
- Ν.Α. Ασλάνογλου, Ερείπια της Παλμύρας,

Το βράδυ:

- Ν. Καρούζος, Αγγίζοντας αυτή την

νεότητα:

- Μ. Λαϊνά, Δ’ θριαμβικό
- Ν. Εγγονόπουλος, Μπολιβάρ

- Κ. Αγγελάκη-Ρουκ, Ο τζίτζικας

Θέατρο:

- Γ. Ξενόπουλος, Τυχεροί και άτυχοι
- Γιώργος Γαλίτης, Τα ραδίκια ανάποδα

ΔΟΚΙΜΙΟ

Διδασκαλία και επεξεργασία δοκιμίων, κατά τις επιλογές του διδάσκοντος.

Σημ:

Όταν ένα θεατρικό έργο είναι γραμμένο σε πεζό λόγο θα διδάσκεται και θα εξετάζεται ως πεζογράφημα. Αντιθέτως, τα θεατρικά έργα (τραγωδία, κωμωδία κ.τ.λ.) που είναι γραμμένα σε ποιητικό λόγο, είναι έμμετρα και εξετάζονται στην Ποίηση. Ωστόσο, επειδή ένα θεατρικό έργο μπορεί να περιλαμβάνει τμήματα πεζά και έμμετρα η κατάταξή του στο ένα ή στο άλλο είδος και στη συνέχεια η αξιολόγησή του θα εξαρτάται από το απόσπασμα που δίνεται στους μαθητές.

DEUTSCH L1 ADVANCED

Subject	Deutsch L1 advanced
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L1ADE
Subject coordinator	Jan-Philipp Kunkel

Der Vertiefungskurs Deutsch wendet sich an Schüler und Schülerinnen, die sich bereits in besonderem Maße mit Literatur beschäftigt haben und ihre bereits erworbenen Kenntnisse erweitern wollen. Sie sollten Spaß am Lesen und Schreiben haben, ihre Gedanken analysieren und diskutieren wollen.

Dieser Kurs, der sich als Ergänzung und Erweiterung zum Grundkurs versteht, will vertiefende Einsichten in geschichtliche, auch formgeschichtliche Bedingungen der Entstehung und Rezeption von Literatur vermitteln. Dies erfordert Kenntnisse der Verfahren der Texterschließung und Freude an der Lektüre komplexer Texte. Somit sind die Schülerinnen und Schüler in besonderem Maße auch zum eigenständigen Lesen aufgefordert.

Das Verständnis von Literatur verlangt gerade auch den Umgang mit traditionellen Wertvorstellungen, um so die Bedingtheit des eigenen Standorts zu verstehen. Hierzu gilt es ebenso, Gedanken und Einstellungen geschichtlich entfernter Epochen wie auch geographisch fernerer Regionen zu verstehen. So soll eine erweiterte Einsicht in die Bedingungen von Literatur erarbeitet werden. Hierzu schaut der Vertiefungskurs auch auf die Nachbarfächer wie Kunst, Musik, Philosophie und andere, um einen interdisziplinären Zugang zur Erschließung von Literatur aufzuzeigen.

ZUM AUFBAU DES VERTIEFUNGSKURSES

Da der Vertiefungskurs als besondere Aufgabe den Umgang mit Texten unter komparatistischen Kriterien hat, sind sowohl das Programm wie auch die Prüfungen

entsprechend gestaltet.

In epochenübergreifender und grenzüberschreitender Form werden vorgegebene Themen behandelt. Diesen vorgegebenen – sehr allgemein formulierten Themenbereichen, sind entsprechende deutschsprachige Basistexte und Lektüren aus anderen Nationen zugeordnet.

Beispiele dieser allgemeinen Themenbereiche sind:

- Beziehung der Geschlechter
- Der Einzelne gegen die Gesellschaft
- Die gesellschaftliche Verantwortung der Wissenschaft
- Handeln und Verantwortung in der Geschichte ...

Diesen Themenbereichen sind dann die entsprechenden Texte und Lektüren verbindlich zugeordnet.

ZUR ABITURPRÜFUNG

Hier stehen mehrere Aufgaben zur Auswahl, die sich auf den vorgegebenen und im Unterricht besprochenen Themenbereich beziehen. Der Basistext wie die verbindlichen Begleitlektüren sind ebenso vorgegeben und somit Unterrichtsgegenstand gewesen.

DEUTSCH L2 ADVANCED

Subject	Deutsch L2 advanced
Language	DE
Periods per week	3
Timetable code	L2ADE
Subject coordinator	Franziska Graf

Der Vertiefungskurs für Deutsch als erste Fremdsprache wird zusätzlich zum Pflichtkurs angeboten. Er ist für Schüler gedacht, die die deutsche Sprache gut beherrschen und in Klasse 5 mindestens befriedigende Ergebnisse erzielt haben.

Die Schüler sollen ein besonderes Interesse für die deutsche Sprache und den mit ihr verbundenen Kulturkreis mitbringen.

Durch die vertiefende Sprachbetrachtung, durch erweiterte literarische und landeskundliche Kenntnisse und durch das Erlernen von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeitstechniken erhalten die Schüler Einblick in sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten, das sie auf ein späteres eventuelles Sprachstudium vorbereitet.

Die Schüler des Vertiefungskurses legen eine schriftliche und eine mündliche Abiturprüfung ab. Es werden für die schriftliche Abiturprüfung zwei Themenbereiche mit jeweils einer Pflichtlektüre behandelt. Die schriftliche Abituraufgabe wird aus diesen Themenbereichen gestellt.

LERNBEREICH SPRACHERWERB

Die Schüler vertiefen anhand von authentischem Sprachmaterial, das an den zu behandelnden Themen orientiert ist, ihren Wortschatz. Sie erlernen Redemittel für die sachgerechte Präsentation von Referaten, für die Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte und für die Erörterung.

LERNBEREICH METHODENERWERB

Die Schüler setzen sich mit den inhaltlichen, sprachlichen und stilistischen Aspekten literarischer Texte auseinander. Sie lernen die Einordnung literarischer Werke in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang, damit einhergehend die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Werkes. Sie sollen fähig sein, schriftlich und mündlich fundiert Stellung zu beziehen und sich ein eigenes Urteil zu bilden. Sie lernen, die für die Interpretation literarischer Texte relevanten Techniken selbständig anzuwenden:

- Analyse inhaltlicher Aspekte
- Analyse sprachlicher und stilistischer Besonderheiten
- Richtiges Zitieren
- Heranziehen außertextlicher Faktoren wie literarische Epochenzugehörigkeit oder interpretierender Sekundärliteratur
- Untersuchung der Wechselbeziehung Form–Inhalt

LERNBEREICH WISSENSERWERB

LITERATURKUNDLICHES WISSEN

Die Schüler befassen sich ausführlich mit dem 19. und 20. Jahrhundert durch die schwerpunktmäßige Behandlung zweier Themenbereiche im Zusammenhang mit zwei literarischen Werken (Themen der schriftlichen Abiturprüfung). Außerdem sind die Lektüre wenigstens eines Dramas und eines Romans als Ganzschrift sowie

eine Unterrichtsreihe zur Lyrik verpflichtend. Dabei können auch Werke des 18. Jahrhunderts herangezogen werden, auch um den Schülern einen Eindruck der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge zu vermitteln. Bei der Arbeit mit literarischen Texten erwerben die Schüler Kenntnisse in folgenden Bereichen der literarischen Interpretation:

- Formen der Epik (Kurzgeschichte, Novelle, Roman...) und Formen des Diskurses (erlebte Rede, innerer Monolog, Erzählperspektive...)
- Formen des Dramas (episches Theater, Tragödie...)
- Grundformen der Lyrik (Ballade, Sonett)
- Leitmotive als Strukturelement innerhalb eines Werkes
- Literarische Rezeption und Wertung

LANDESKUNDLICHES WISSEN

Hierzu werden Sachtexte (Zeitungsartikel, philosophische Texte...) zu bestimmten landeskundlichen Themen herangezogen. Die Schüler sollen ihr Wissen über den deutschsprachigen Raum vertiefen, Besonderheiten der Entwicklung in den Ländern erkennen und staatliche Organisationen kennen lernen. Ausbildungs-, Berufs- und Arbeitswelt bilden einen wichtigen, weil auch für die Schüler relevanten Teil. Der Vergleich mit anderen Ländern bietet sich an und die Schüler lernen aktuelle Vorgänge und Entwicklungen in deutschsprachigen Ländern kennen, in ihre Zusammenhänge einzuordnen und zu beurteilen.

ESPAÑOL L1 ADVANCED

Subject	Español L1 advanced
Language	ES
Periods per week	3
Timetable code	L1AES
Subject coordinator	Juan Barriga Rubio

Esta asignatura está destinada a los alumnos que, habiendo superado el 5º curso, manifiesten un especial interés por la Literatura y quieran realizar estudios superiores de Humanidades, Derecho, Traducción, Filología, Filosofía, Ciencias Sociales, Periodismo... También está pensada para aquellos que quieran acceder al puro placer de la lectura, aunque vayan a elegir luego otras especialidades.

En estos cursos se analizan en profundidad algunas obras fundamentales de la literatura en español del siglo XX y, a través de ellas, los contextos históricos y culturales en que se produjeron. Con ello se pretende que los estudiantes desarrollen el espíritu crítico, consoliden el gusto por los valores estéticos y adquieran las destrezas lingüísticas necesarias.

Por otro lado, se familiariza al alumno en las técnicas del estudio autónomo, del comentario de textos y de la investigación: manejo, consulta y resumen de la bibliografía, elaboración de monografías sobre temas específicos...

PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE ESPAÑOL - 6º

- Principales tendencias de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.
- Elementos para una poética de lo neofantástico.
- Contextos de lo neofantástico en los cuentos de Julio Cortázar.
- Jorge Luis Borges.
- El cuento hispanoamericano, otros autores: Bioy Casares, Felisberto Hernández, Julio Ramón Ribeyro...
- Juan Rulfo y Pedro Páramo.
- La búsqueda existencialista: la ficción y la reflexión de Ernesto Sábato.
- La poesía hispanoamericana.

Lecturas obligatorias:

- Julio Cortázar: La autopista del sur y otros cuentos.
- Jorge Luis Borges: Ficciones.
- Juan Rulfo: Pedro Páramo.
- Selección de 20 poemas de los poetas hispanoamericanos relacionados en el programa.

PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE ESPAÑOL - 7º

- Del franquismo a la posmodernidad: la cultura española 1975-2005.
- Literatura española actual (1975-2005). La prosa narrativa. Principales corrientes y autores en la novela española actual: lecturas críticas. El teatro. La poesía de mujeres: lírica deconstructiva y antipatriarcal
- La literatura actual en Cataluña, Galicia y el País Vasco La prosa narrativa. Otros géneros literarios.

Lecturas obligatorias:

- Javier Tomeo: Amado monstruo.
- Manuel Rivas: El lápiz del carpintero.
- Luis Landero: El guitarrista.
- Noni Benegas Y Jesús Munárriz, Eds. Ellas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española.
- Nota El libro Lo real, de Belén Gopegui, se sustituirá, por otro de los relacionados como alternativa al final del programa.
- Sistema de calificación - Exámenes:

NEDERLANDS L1 ADVANCED

Subject	Nederlands L1 advanced
Language	NE
Periods per week	3
Timetable code	L1ANL
Subject coordinator	Ingrid Melis Van der Veer

Nederlands L1 Verdieping is bestemd voor leerlingen die aan het einde van de vijfde klas een bijzondere interesse hebben in taal in al haar facetten en de Nederlandse taal in het bijzonder.

PROGRAMMA

Het programma voor Nederlands L1 Verdieping bestaat uit twee van de volgende drie modules: literatuur, taalkunde en schrijven. De leerlingen kiezen de twee modules in overleg met de docent.

MODULE 1: LITERATUUR

- Literatuur in samenhang met beeldende kunst en muziek
- Poëzie binnen het kader van dichtersoeuvres
- Theaterteksten
- Modern proza op basis van novellen, korte verhalen en fragmenten

MODULE 2: TAALKUNDE

Verplichte onderdelen:

- Pragmatiek en semantiek
- Grammatica: morfologie, syntaxis, taaluniversalia
- Daarnaast kiezen de leerlingen samen met de docent één of meer andere onderdelen, bijvoorbeeld
- Het ontstaan van het huidige Standaardnederlands
- Taalverwerving
- Taal en het brein, cognitieve taalkunde
- Invloeden van maatschappij, geschiedenis en politiek op taalgebruik en taalsysteem.

MODULE 3: SCHRIJVEN

- Zakelijk schrijven
- Journalistiek schrijven: column, recensie, nieuwsbericht, achtergrondartikel, interview
- Literair schrijven: herkennen en toepassen literaire technieken, schrijven korte verhalen

MATHEMATICS ADVANCED

Subject	Mathematics advanced
Language	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Periods per week	3
Timetable code	MAA--
Baccalaureate	Compulsory written Optional written Compulsory oral Optional oral
Subject coordinator	Yassine Abarkan

Students taking this course must also take the 5-period course.

This is a very valuable course for those students intending to go on to study science, engineering, computing, technology or mathematics itself. It is not exclusively geared to such students, however: in recent times students have enjoyed this course before moving on to study Law, P.P.E., languages, and various other humanities subjects at university.

Contrary to popular belief, the course is not concerned with more difficult material than the 5-period course, but rather with a broadening of the mathematics syllabus, and an introduction to topics not covered in that course.

These topics are often of fundamental importance to different university courses with scientific or mathematical bias, and former students of this course who have moved on to these areas have frequently remarked on its value and relevance to their university studies. The actual topics studied, particularly in seventh year, can be chosen from a wide list of options, so as to reflect the interests and requirements of the students in the class. By means of a Ti-83 or Ti-84 calculator some things can be shown more easily. Depending on the topics the use of the calculator can be advantageous.

SYLLABUS

There is a compulsory section, consisting of the study of:

- In S6: set theory, relations and functions, congruences, prime numbers, vector space, linear algebra (vectors, matrix), Classical theorems.
- In S7: Vector space and linear transformations, Taylor and MacLaurin series, Integration techniques, Differential equations.

The optional part of the syllabus is intended to allow for the requirements of different university systems, as well as to take account of the interests of the students. Each student will have to study at least three options, chosen in consultation with the teacher. The list of options is too long to specify here, but some popular choices in recent years have been: correlation and regression, numerical analysis, kinematics, partial differentiation, Markov chains, conics...

MATHÉMATIQUES APPRO

Matière	Mathématiques appro
Langue	DE/EL/EN/FR/ES/NE
Périodes par semaine	3
Code horaire	MAA--
Baccalauréat	Ecrit obligatoire Ecrit au choix Oral obligatoire Oral au choix
Coordinateur de matière	Yassine Abarkan

Ce cours ne s'adresse qu'aux élèves qui suivent le cours de mathématiques 5 périodes.

Il a pour but d'offrir un niveau de connaissance suffisant aux élèves qui se destinent à des études supérieures où les mathématiques ont une place. Les mathématiques y sont étudiées avec plus de rigueur et les élèves sont entraînés à résoudre des problèmes de façon moins automatique.

Ce cours est particulièrement indiqué pour les étudiants désirant s'orienter vers des études de science, d'ingénierie, d'informatique, de technologie ou bien sûr les mathématiques elles-mêmes. Il n'est cependant pas exclusivement destiné à de tels étudiants. Ces dernières années, nombre d'élèves ont eu l'occasion d'apprécier ce cours, avant de bifurquer vers des études de droit, langues, sciences politiques ou autres sections de sciences humaines proposées à l'université.

Contrairement à une croyance fort répandue, le cours n'aborde pas des sujets spécialement plus difficiles que ceux vus au cours à 5 périodes, mais constitue plutôt un élargissement du programme de mathématiques et une introduction aux sujets non couverts dans ce cours.

Ces sujets sont souvent d'importance fondamentale

pour aborder différents cours universitaires au contenu scientifique ou mathématique manifeste.

D'anciens étudiants ayant suivi ce cours, et qui se sont orientés dans ces domaines insistent sur la valeur et la pertinence de celui-ci et l'appui qu'ils y ont trouvé pour leurs études supérieures.

Les sujets étudiés, particulièrement en septième année, peuvent être choisis dans une liste d'options très vaste, afin de refléter les intérêts et les demandes des étudiants de la classe, notamment en fonction des études supérieures qu'ils envisagent de suivre.

Souvent, certaines notions peuvent être mieux appréhendées par le biais d'un outil technologique, et à l'aide d'une calculatrice T-83 ou Ti-84, par exemple, on peut présenter et faire passer certaines notions plus facilement. Selon les sujets abordés, l'utilisation de la calculatrice peut donc être un 'plus' assez précieux.

PROGRAMME

Le programme se compose d'une partie obligatoire comportant :

- En S6: Théorie des ensembles, relations et fonctions, congruences, nombres premiers, espace vectoriel, algèbre linéaire (vectors, matrix), Théorèmes classiques (analyse).
- En S7: Espace vectoriel et applications linéaires, séries de Taylor – MacLaurin, Techniques d'intégration, Equations différentielles.
- Et d'une partie à options, au minimum trois sujets, à choisir parmi un grand nombre de propositions. Ce choix se fait en fonction des intérêts et des études futures des élèves.

La liste des sujets proposés est trop vaste que pour la décrire ici, mais citons quelques-uns fréquemment choisis ces dernières années : approfondissement de calcul intégral, lieux géométriques et coniques, statistique à deux variables, analyse numérique, chaînes de Markov, fonctions de deux variables et dérivation partielle, ... Evaluations écrites:

COMPLE –
MENTARY
COURSES

COURS
COMPLÉ –
MENTAIRES

HISTORY OF ART

Subject	History of art
Language	EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	HDA--
Subject coordinator	Petr Koubek

Studies in art history are intended, on the one hand, for students who are already oriented in the arts and who will find the fundamental theory complementary to the experimental aspect of the art education course (4p or 2p).

On the other hand, those students who wish to continue their studies in the field of human sciences, philosophy and literature will have, in the history of art, a more direct and deeper contact with the most diverse artistic manifestations and will be able to improve their general knowledge (it's especially required in many University's applications).

WHAT TO EXPECT?

- Lessons about Art History from Prehistory to 19th century in S6 and Modern Times in S7.
- Group/team works on art history topics (descriptions of masterpieces, research, writing of essays, presentations of artists/exhibition, debates, etc.).
- Some "practical" works to have a more precise idea about the theoretical points we discovered in class (archaeological drawing, experimenting the dripping technique about Jackson Pollock, make a drawing with a candlelight about Georges de la Tour, etc.).
- Exhibitions and Museum visits in Brussels and elsewhere.

GENERAL GOALS

- Learning how to look and observe and how to understand representations and expressions in art and visual communication.
- Shape a personal critical point of view by acquiring a set of values and criteria to recognize the diversity of artistic expression.

- Discover plurality of artistic media and cultures such as painting, sculpture, photography, architecture, design, cinema, performance, etc.

SPECIFIC GOALS

- Describe a masterpiece following some academic rules, and give a critical point of view

- Build a press file for an exhibition

- Make your own tour for an exhibition and present your favourite artist to the others

- Describe and comment a movie scene

PROGRAM

6th:

From Prehistory to early 19th century (painting, sculpture, architecture, artistic objects) -Neoclassicism / Romanticism / Photography from Niepce to Alfred Stieglitz / Naturalism / Realism / Impressionism / Art Nouveau.

7th:

Late 19th century, 20th century (painting, sculpture, cinema, design) Fauvism / Expressionism / Cubism / Futurism / Dada / Surrealism / Modernism / Art Déco / Constructivism / Abstraction / Pop Art / New realism / Minimalism / Conceptual Art / Cinema / Photography

HISTOIRE DE L'ART

Matière	Histoire de l'art
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	HDA--
Coordinateur de matière	Petr Koubek

Les études d'histoire de l'art s'adressent, d'une part, à des élèves déjà orientés vers les arts et qui trouveront la théorie fondamentale complémentaire à l'aspect plutôt expérimental du cours d'éducation artistique (4p ou 2p).

En revanche, ceux qui souhaitent poursuivre leurs études dans le domaine des sciences humaines, de la philosophie et de la littérature, trouveront dans ce cursus, un contact plus direct et plus approfondi avec les manifestations artistiques les plus disparates et pourront améliorer leur propre culture générale (ce qui est particulièrement nécessaire dans de nombreuses applications universitaires).

À QUOI S'ATTENDRE

- Leçons sur l'histoire de l'art de la préhistoire au 19e siècle en S6 et les temps modernes en S7 (incluant la photographie et le cinéma).
- Travaux de groupe / équipe sur des sujets d'histoire de l'art (descriptions de chefs-d'œuvre, recherches, rédaction d'essais, présentations d'artistes / exposition, débats, etc.).
- Quelques travaux « pratiques » pour avoir une idée plus précise des points théoriques que nous avons découverts en classe (dessin archéologique, expérimenter la technique du dripping sur Jackson Pollock, faire un dessin aux chandelles sur Georges de la Tour, etc.).
- Expositions et visites de musées à Bruxelles et ailleurs.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Apprendre à regarder et observer et à comprendre les représentations et expressions dans l'art et la communication visuelle.

- Façonner un point de vue critique personnel en acquérant un ensemble de valeurs et de critères pour reconnaître la diversité de l'expression artistique.

- Découvrez la pluralité des médias et cultures artistiques tels que la peinture, la sculpture, la photographie, l'architecture, le design, le cinéma, la performance, etc.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Décrire un chef-d'œuvre suivant quelques règles académiques et donner un point de vue critique.

- Créer un dossier de presse pour une exposition.

- Faites votre propre visite pour une exposition et présentez votre artiste préféré aux autres.

- Décrire et commenter une scène de cinéma.

PROGRAMME

6ème :

De la préhistoire au début du XIXe siècle (peinture, sculpture, architecture, objets artistiques) -Néoclassicisme / Romantisme / La Photographie de Niepce à Alfred Stieglitz / Naturalisme / Réalisme / Impressionnisme / Art Nouveau.

7ème :

De la fin du 19e siècle, 20e siècle (peinture, sculpture, cinéma, design) - Fauvisme / Expressionnisme / Cubisme / Futurisme / Dada / Surréalisme / Modernisme / Art Déco / Constructivisme / Expressionnisme / Abstraction / Pop Art / Nouveau réalisme / Minimalisme / Art Conceptuel / Cinéma / Photographie

INFOGRAPHY

Subject	Infographie
Language	EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	LAR
Subject coordinator	Petr Koubek

In this course of Infography specialized Art Lab, the students will learn contemporary computer-based techniques of image production.

PROGRAM

This is a practical course in photography and computer/digital art that is mostly based on the software of the Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, etc.), and Procreate.

CONTENT

- Capturing reality: photography and short movies;
- Computer/digital drawing, illustration and digital development of photos and short movies;
- Digital video (short movies, stop motion, etc.);
- Presentation of the developed work.

METHODOLOGY

This Art Lab course mainly consists of practical work and is based on themes and projects, orientated towards a visible result. During the time of practical work, the teacher assists the students individually and tries to help every student to perform to his best in the production of his work.

Where possible, projects will be supported by art history references related to photography, filmography, graphic design, etc. Visits to museums and art galleries can be scheduled (adapting to the circumstances and cultural offer).

MATERIALS

The “Infographic room” will provide the digital media required to deliver the lessons: computers, tablets and internet access.

Nevertheless, it is strongly recommended that the students use a portfolio or a workbook to collect information and visual records from classwork, homework, and excursions.

INFOGRAPHIE

Matière	Infographie
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	LAR
Coordinateur de matière	Petr Koubek

Dans ce cours d’Infographie d’atelier d’Art Spécialisé, les élèves vont apprendre les techniques de production d’images informatisées.

PROGRAMME

Il s’agit d’un cours pratique de photographie et d’art numérique principalement basé sur la suite de logiciels Adobe Pack (Photoshop, Illustrator, InDesign, etc.), et Procreate.

CONTENU

- Capture de la réalité : photographie et court-métrage ;
- Dessin par ordinateur/numérique, illustration et travail numérique de photos ;
- Vidéo numérique (court-métrage, stop motion, etc.);
- Présentation des travaux.

MÉTHODE

Ce cours Art Lab consiste en un travail pratique et est basé sur des thèmes et des projets orientés vers un résultat visible. Durant le temps de travaux pratiques, le professeur assiste les élèves individuellement et essayer d’aider chaque élève à réaliser la meilleure version possible de son travail.

Lorsque c’est possible, les projets sont enrichis de références historiques à l’art de la photographie, du dessin graphique, etc. Des visites de musées et galeries d’art seront organisées, si possible (selon l’offre culturelle du moment).

MATÉRIEL

La salle d’infographie mettra à disposition le matériel numérique requis pendant les leçons : ordinateurs et tablettes et accès internet.

Toutefois, il est fortement recommandé aux élèves d’utiliser un portfolio ou un cahier pour récolter les informations et le contenu visuel de chaque travail en classe, à la maison ou lors d’excursions.

POLITICAL SCIENCES

Subject	Political sciences
Language	EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	SCP--
Subject coordinator	Mariane Vos de Wael

PURPOSE OF THIS COMPLEMENTARY COURSE

Many students from the European Schools would like to study law or political science at the tertiary level or prepare themselves for a diplomatic carrier. Such a course should help them to finalize their choice.

DEFINITION

Political science focuses on the organisation and the exercise of power in an organized society. It is a living science, using a rigorous methodology and interacting with other social sciences such as sociology, psychology or economics.

GENERAL DIDACTICAL PRINCIPLES

This complementary course, taught in French or English as a common language, aims at:

- A better understanding of the world around us and more specifically at a better analysis of political behaviour, using all the tools available to the political scientist: the review and analysis of current or past events (press and videos), interviews and opinion polls, site visits to European or national institutions;
- Making links and correlations among the different human sciences, especially History, geography, Philosophy, Economics and sociology;
- Learning political citizenship and becoming responsible learners;
- Facilitating future study choices of the students

PROGRAMME OF THE COURSE

The programme is divided into five main sections:

- European values and the European union
- Power, the State and the different forms of political regime
- Democracy and political participation (elections, abstentionism, voting systems, political parties, ...) and political citizenship (integration, solidarity, national identity, ...)
- Ideologies
- International relations.

Students should be able to:

- Explain the values and the origins of the European Union;
- Better understand the complexity of political phenomena by showing how decisions are built, finalized and taken at the different levels of the political systems;
- Deepen their analysis of the workings and the dynamics of political power;
- Understand the need to build European and political citizenship in order to face the challenges of today's world.

SCIENCES POLITIQUES

Matière	Sciences politiques
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	SCP--
Coordinateur de matière	Mariane Vos de Wael

A QUOI SERT CE COURS COMPLÉMENTAIRE?

De nombreux bacheliers d'Ecoles Européennes ont des projets ou font des choix d'orientation post-bac dans des universités juridiques ou de science politique, des instituts ou collèges européens d'étude politique et de formation à l'administration, nationale ou européenne, voire des écoles de journalisme. Un tel cours permet de mieux éclairer ces projets d'orientation.

DÉFINITION

La science politique a pour objet l'organisation et l'exercice du pouvoir dans une société organisée. C'est une science vivante qui fait souvent appel aux autres sciences sociales telles que la sociologie ou la psychologie et qui utilise une méthodologie rigoureuse. C'est également un excellent complément au cours d'économie.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX D'APPRENTISSAGE

Ce cours complémentaire, enseigné en français ou anglais en tant que langue véhiculaire, vise:

- À mieux comprendre le monde qui nous entoure, et plus particulièrement à déceler, décomposer et analyser le comportement politique. Cet objectif est réalisé à travers l'analyse d'événements actuels ou passés et l'utilisation des méthodes et démarches propres à la science politique : traitement rigoureux de l'actualité et de supports vidéo ; réalisations d'enquêtes ; visites d'institutions européennes ou nationales ;

- À mettre en évidence des liens de corrélations entre les différentes sciences humaines, à savoir : histoire, philosophie, géographie, économie et sociologie ;
- À concourir à l'apprentissage et à l'exercice des pratiques de la citoyenneté dans sa dimension politique et à devenir des acteurs responsables ;
- À éclairer les choix d'orientation des futurs bacheliers.

ORGANISATION DES CONTENUS

Le programme s'articule autour de cinq thèmes principaux :

- Les valeurs européennes et l'Union européenne
- Le pouvoir, l'Etat et les différents régimes politiques,
- La démocratie et la participation politique (élections, abstentionnisme, mode de scrutin, partis politiques, ...) et la citoyenneté politique (intégration, solidarité, identité nationale ...)
- Les idéologies
- Les relations internationales.

Il doit permettre aux élèves :

- Expliquer les valeurs et l'origine de l'Union Européenne ;
- De mieux appréhender la complexité des phénomènes politiques, en montrant comment s'élaborent, s'exercent et se finalisent les décisions à différents niveaux des systèmes politiques;
- D'approfondir l'analyse du fonctionnement et de la dynamique du pouvoir politique, dans le cadre d'institutions ou de régimes spécifiques;
- De mettre l'accent sur l'importance du lien social universel et sur la construction d'une citoyenneté politique européenne face aux défis du monde contemporain.

SOCIOLOGIE

Matière	Sociologie
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	SOC--
Coordinateur de matière	Marie-Christine Weisshaupt

Le cours de sociologie est destiné à tous les élèves qui entrent en 6ème année et qui souhaitent recevoir une initiation à une discipline principalement enseignée au niveau universitaire. L'objectif de cet enseignement est de conduire les élèves à maîtriser les théories, les outils et les concepts de base de cette discipline afin de leur permettre de réfléchir, avec plus de rigueur et de distance, sur les changements et les rigidités que présentent les sociétés contemporaines.

Ce cours fait l'objet d'une évaluation semestrielle et ne peut pas être présenté au Baccalauréat.

OBJECTIFS

Le but est d'amener les élèves à:

- Comprendre les liens entre individus et société.
- Aborder avec rigueur et distance leur propre expérience sociale.
- Maîtriser les concepts et outils de base de la sociologie.
- Relier les évolutions récentes aux grands changements de société de notre époque.

COMPÉTENCES

A l'issue du cours les élèves devraient être capables de:

- Mener une démarche d'enquête rigoureuse tant dans une démarche qualitative que quantitative.
- Evaluer les forces et les faiblesses de différentes approches sociologiques.
- Identifier les principaux courants d'analyse sociologique.
- Critiquer et apprécier la place de la sociologie parmi les autres sciences sociales et humaines.

SUPPORTS

Le cours s'appuiera sur des supports variés tels que des textes, statistiques, images, enquêtes, vidéo et extraits d'œuvres cinématographiques. Priorité sera donnée à des documents peu techniques et accessibles à des élèves du secondaire.

PROGRESSION DU COURS

En 6ème année, le cours débute par une présentation de différents types de travaux sociologiques pour permettre aux élèves de percevoir la dimension scientifique de la démarche sociologique. D'abord, les élèves découvrent, à travers de petits travaux de recherche, les grandes techniques de l'enquête qualitative et quantitative. Ensuite, on étudie les mutations structurelles des sociétés relatives au passage du monde traditionnel au monde moderne, notamment en ce qui concerne les classes sociales, les phénomènes d'inégalités et de mobilité sociale.

En 7ème année, les notions qui ont été présentées en 6ème sont approfondies. D'abord les élèves abordent le thème de la socialisation qui leur permet de mieux comprendre comment l'individu construit son identité et prend sa place dans les différents cadres et groupes sociaux qui constituent la société contemporaine.

Ensuite, à travers l'étude des mutations de la famille, du monde du travail et les changements dans le domaine du religieux, on aborde les principaux changements des sociétés modernes. Enfin l'année se termine par une étude spécifique des notions de déviance et de délinquance. Ce cours, enseigné en français ou en anglais, est particulièrement recommandé pour les élèves qui désirent poursuivre des études universitaires de sciences économiques et sociales, de sciences humaines, de psychologie, de commerce, de lettres et de communication.

ICT

Subject	ICT – Computer studies
Language	EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	ICT--
Subject coordinator	Magali Hublet

OBJECTIVES

The ICT course gives students an overview of the different topics that constitutes the very broad subject of computer science. It also allows them to acquire a range of skills and tools to better understand the increasingly IT-based world in which we live. By teaching them the basic mechanisms of programming and demystifying technology, the aim is to help them develop a form of independence and autonomy towards learning.

CONTENT

The ICT option in S6 and S7 allows to go further into what was covered in S4/S5 and to introduce new topics. Students will continue their learning of the Python programming language by creating graphical interfaces using the tkinter module. They will also participate in several projects that will reactivate the skills learned in S4 and S5.

Students will discover the concept of a database with the SQL language and they will learn how to make a website dynamic using the Javascript language. They will also deepen their knowledge of Microsoft Excel by discovering the search functions (LOOKUP), pivot tables and the VBA language.

Once a year, students will also have the opportunity to learn a more creative and artistic software (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tinkercad,...). They will also have the opportunity to be introduced to some IT topics such as networks, cybersecurity, terminal use, artificial intelligence, 3D printing,...

TIC

Matière	TIC - Informatique
Langue	EN/FR
Périodes par semaine	2
Code horaire	ICT--
Coordinateur de matière	Magali Hublet

OBJECTIFS

Le cours d'ICT permet aux élèves d'avoir un aperçu des différentes thématiques qui composent le sujet très vaste qu'est l'informatique. Il leur permet également d'acquérir toute une série de compétences et d'outils pour mieux comprendre le monde de plus en plus informatisé dans lequel on vit. En leur apprenant les mécanismes de base de la programmation et en démystifiant la technologie, l'objectif est de les aider à développer une forme d'indépendance et d'autonomie dans les apprentissages.

CONTENU

L'option d'ICT en S6 et S7 permet d'aller plus loin dans la matière abordée en S4/S5 et d'introduire de nouveaux sujets. Les élèves vont continuer leur apprentissage du langage de programmation Python en créant des interfaces graphiques à l'aide du module tkinter. Ils devront également réaliser plusieurs projets qui réactiveront les compétences apprises en S4 et S5.

Les élèves vont découvrir le concept de base de données avec le langage SQL et ils vont apprendre à rendre un site web dynamique à l'aide du langage Javascript. Ils vont également approfondir leur connaissance de Microsoft Excel en découvrant les fonctions de recherche (LOOKUP), les tables pivots et le langage VBA.

Une fois par an, les élèves auront également l'opportunité d'apprendre à utiliser un logiciel plus créatif et artistique (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tinkercad,...). Ils pourront également bénéficier d'une introduction à certains sujets informatiques tels que les réseaux, la cybersécurité, l'utilisation d'un terminal, l'intelligence artificielle, l'impression 3D,...

BIOLOGY LABORATORY

Subject	Biology laboratory
Language	FR/EN
Periods per week	2
Timetable code	LBI_
Subject coordinator	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

PREREQUISITE FOR THE LABO BIO COURSE

The complementary course «biology laboratory» is open to people who follow the option «biology 4 periods».

It is not mandatory to take the «biology laboratory» course in addition to the biology course 4 periods to follow university studies in the field of biology. However, this course can be particularly interesting for people who are considering university studies in the field of biotechnology, medical or veterinary sciences.

NOTE ON THE LANGUAGE OF THE COURSE

All documents will be provided in French and English. The labo bio groups will be made up of students from different sections. Language is rarely a problem because students help each other to explain things to each other and the teacher can explain in several languages.

COURSE OVERVIEW

The biology laboratory is a complementary course. It is intended for students interested in laboratory techniques in biology.

The focus will therefore be on the scientific investigation approach: its principles, practice and communication. To do this, the student will have to investigate using scientific methodology, appropriate the scientific literature and master communication. He will therefore practice sampling, variables, the design of experiments including that of controls and reliability ...

CONTENT OF THE PROGRAM

Students will perform almost one experiment per week. The experiment is designed to be at most complementary to the biology program 4 periods.

The experiments will make it possible to deepen techniques such as microscopic observation, computer-assisted measurements, dissections, manipulation of microorganisms in sterile conditions ...

LABORATOIRE DE BIOLOGIE

Matière	Laboratoire de biologie
Langue	FR/EN
Périodes par semaine	2
Code horaire	LBI_
Coordinateur de matière	Marine Bouin Pilar Valverde Castillo

CONDITION PRÉALABLE POUR LE LABO BIO

Le cours complémentaire « laboratoire de biologie » est ouvert aux personnes qui suivent l'option « biologie 4 périodes ».

Il n'est pas obligatoire de suivre le cours « laboratoire de biologie » en plus du cours de biologie 4 périodes pour suivre des études universitaires dans le domaine de la biologie. Cependant, ce cours peut être particulièrement intéressant pour des personnes qui envisagent des études dans le domaine des biotechnologies, des sciences médicales ou vétérinaires.

REMARQUE SUR LA LANGUE DU COURS

Tous les documents seront fournis en français et anglais. Les groupes de labo bio seront formés d'élèves de différentes sections. La langue est rarement un problème car les élèves s'entraident pour s'expliquer les choses et le professeur peut expliquer en plusieurs langues.

PRÉSENTATION DU COURS

Le laboratoire de biologie est une matière complémentaire. Il est destiné aux élèves intéressés par les techniques de laboratoire en biologie.

L'accent sera donc mis sur la démarche d'investigation scientifique : ses principes, sa pratique et sa communication. Pour ce faire, l'élève devra enquêter en utilisant la méthodologie scientifique, s'approprier la littérature scientifique et maîtriser la communication. Il pratiquera donc l'échantillonnage, les variables, la conception d'expériences y compris celle des témoins et de la fiabilité.

CONTENU DES PROGRAMMES

Les élèves réaliseront quasiment une expérience par semaine. Le programme des manipulations est conçu de manière à être au maximum complémentaire du programme de biologie 4 périodes.

Les manipulations permettront d'approfondir des techniques comme l'observation au microscope, les mesures assistées par ordinateur, les dissections, la manipulation de microorganismes en conditions stériles, l'étude du métabolisme etc

CHEMISTRY LABORATORY

Subject	Chemistry laboratory
Language	DE/FR/EN
Periods per week	2
Timetable code	LCH--
Subject coordinator	Jean-Marie Doll Catharina Meija King

This is a complementary course to the 4-hour chemistry class. Any student contemplating a science subject at university should take a laboratory course.

Laboratory chemistry teaches a student how to work independently, carefully and confidently. Each week a practical task is set, which students usually complete by themselves or by working in small groups. Laboratory course students will often use apparatus, practical techniques and chemicals that are rarely encountered by other students.

The experimental work often supports parts of the 4-hour chemistry syllabus. Experiments are also carried out that allow students to extend their knowledge of chemistry beyond the baccalaureate curriculum.

PHYSICS LABORATORY

Subject	Physics laboratory
Language	DE/FR/EN
Periods per week	2
Timetable code	LPH--
Subject coordinator	Michel Vanrobays

From a curricula point of view the course will:

- Support theoretical aspects of year 6 and 7 physics course.
- Evisit important areas from the 4/5th year course
- Explore areas not covered by the 4/5/6/7th theory courses but which are important in physics and related subjects to be taken at a higher level.

OBJECTIVES

The key objectives are to learn about practical physics, how science is done and to support your theoretical studies in physics.

In the introductory part of the course we will try and answer these questions:

- Why do experiments ?
- What are experiments ?
- How do we design and do experiments?

Throughout the course, we will:

- Develop good practice in the lab, especially safety.
- Learn practical techniques, e.g. reading instruments, ow to write up experiments, analyse and present data.
- Learn theoretical techniques, e.g. data analysis, experiment design.
- Gain some ideas as to the limitations of experiment.
- Exploit the universe as a laboratory.
- Discuss aspects of procedural science and the philosophy of science.

SPORT

Subject	Sport
Language	DE/FR/EN
Periods per week	2
Timetable code	SPO--
Subject coordinator	Georgios Chantzis

INTRODUCTION

The Extra sport course is designed for competent sports students who have reached a very good level in PE in previous years. Students should also have demonstrated very good sportsmanship and fair play characteristics. The course engages students' interest in their physical development and further develops acquired competences through physical fitness, athletics, individual and team sports.

The diversified programme should encourage students to take the initiative and make informed decisions in the context of sport. Furthermore, it should increase joy and motivation while doing physical activities; thus, integrating sports as an important element in lifestyle.

The course follows two main aims:

- To develop an extra depth of knowledge, skills and attitude that students have acquired during their PE lessons in cycle 1 (S1-S3) and cycle 2(S4+S5).
- To introduce sports/activities that students have not experienced during their PE lessons in cycle 1 (S1-S3) and cycle 2(S4+S5).

Learning objectives for cycle 3 (S6 & S7)

At the end of cycle 3 the student should:

- Be well prepared to continue participating in sports activities after leaving school.
- Be familiar with different training methods in some disciplines/components of physical activity and sport.
- Be able to organise and participate in sports activities adopting different roles.
- Reflect on, organise and evaluate his own learning.
- Show fair play and be able to resolve conflicts in a constructive way.
- Be able to link theory to practice.

UNIT 1 ATHLETICS

Using the near-by VUB facilities (or facilities at EEB3), students will experience an 8-week block of track and field activities. This will include the following events:

- Middle distance running (800m/1500m).
- Sprints (100m/400m/4×100m/4×400m relay).
- Long jump/High jump.
- Cooper test (12-minute run).

All sessions will start with some bounding activities and then emphasis will be on technique and the science of training (using exercise science principles).

UNIT 2 PHYSICAL FITNESS

Using the new EEB3 fitness centre, students will participate in a 10-week block of general physical fitness.

Each session will start with a 20-minute cardio workout followed by various programmes of muscular strength/endurance training. Exercise science principles (FIT – frequency/Intensity/Time) and knowledge on sets, repetitions, target heart rates, training zones, etc. will be discussed.

By the end of the course, students should be able to plan, administer and evaluate a physical training programme. They (in pairs) will be asked to present a fitness training session to the class for assessment.

Theory component (in S7) : Exercise Science (can be written in the student's L1, L2 or L3)

Upon successful completion of the programme, students will be able to:

- Demonstrate knowledge and understanding of basic exercise science principles.
- Identify different training methods and explain how they can be used to improve different physical fitness components.
- Plan, administer and evaluate a physical fitness programme.

Contents:

Theory presentation and lecture/lab activities

Materials:

PE teaching materials, Sports facilities and IT for theory work.

UNIT 3 RACKET SPORTS

(February/March) and goalball (Paralympic sport for blind athletes)

Several racket sports will be offered including badminton, table tennis and padder tennis (or pickle ball).

UNIT 4 MINI TEAM SPORTS

(April-June) rugby, football, volleyball, frisbee, softball, basketball, hockey

MUSIC 2

Subject	Music
Language	DE/EN/FR
Periods per week	2
Timetable code	MU2--
Subject coordinator	Vasiliki Wiedenmayer

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students’ continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students’ achievements in the core areas of:

- Performing
- Composing
- Listening and responding

And the extent to which these are informed by:

- Ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way.
- Aural awareness and score reading.
- Analytical skills.
- Knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions.
- Appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

PROGRAMME FOR THE 2-HOUR COURSE

The 2-period option provides a valuable opportunity for students to develop their individual musical interests and skills through the production of a portfolio. This portfolio will take format similar to that required for the 4-hour course.

SUSTAINABILITY

Subject	Sustainability
Language	DE/FR/EN
Periods per week	2
Timetable code	--
Subject coordinator	Eleni Toulipoulou

CONTENT OF THE COURSE

This course aims to acquire the competences necessary to enable informed decision-making in a complex world. It raises the constant questioning of individual and collective responsibility. It also aims to allow the development of complex critical thinking based on the connection of knowledge and the search for reliability of sources of information.

The sustainability competences (knowledge, skills and attitudes) are defined according to the European Sustainability Competence Framework (Green Competence).

The course aims to acquire the competences necessary to enable informed decision-making in a complex world. It raises the constant questioning of individual and collective responsibility:

Embodying sustainable values:

- Valuing sustainability: critically assessing personal values and how they align with sustainability values.
- Supporting equity and justice.
- Promote nature: respect the needs and rights of all components and actors of nature in order to restore and regenerate ecosystems.

Integrating complexity into sustainability:

- Think in terms of systems: approach a problem in context to understand how it fits into different systems.
- Critical thinking: Evaluate data and challenge the status quo and think about how certain factors influence thinking and conclusions.
- Identify problems: Recognize current or potential challenges in order to anticipate and prevent problems, as well as mitigate existing problems.

Imagining a sustainable future world:

- Looking at the future: consider alternative sustainable futures and identify the steps needed to achieve them.
- Adaptability: Managing complex challenges and making decisions about the future in the face of risk and uncertainty.
- Exploratory thinking: connecting different disciplines and experimenting with new ideas and methods.

Acting for a sustainable world:

- Act politically: identify responsibility or lack thereof for sustainability in policy and demand effective policies for sustainability.
- Act collectively: act for change in collaboration with others.
- Act individually: identify and act on one's own sustainability potential.

DURABILITÉ

Matière	Durabilité
Langue	DE/FR/EN
Périodes par semaine	2
Code horaire	--
Coordinateur de matière	Eleni Toulipoulou

CONTENU

Ce cours vise à acquérir les compétences nécessaires pour permettre une prise de décision éclairée dans un monde complexe en soulevant la remise en question constante de la responsabilité individuelle et collective. Il vise également à permettre le développement d'une pensée critique complexe basée sur la mise en relation des connaissances et la recherche de sources d'information fiables.

Les compétences en matière de développement durable (connaissances, aptitudes et attitudes) sont définies selon le cadre européen de compétences en matière de développement durable (Green Competence).

Le cours vise à acquérir les compétences nécessaires pour permettre une prise de décision éclairée dans un monde complexe. Elle soulève la remise en question constante de la responsabilité individuelle et collective :

Incarnar des valeurs durables:

- Valoriser la durabilité : évaluer de manière critique les valeurs personnelles et la manière dont elles s'alignent sur les valeurs de durabilité.
- Soutenir l'équité et la justice.
- Promouvoir la nature : respecter les besoins et les droits de toutes les composantes et acteurs de la nature afin de restaurer et de régénérer les écosystèmes.

Intégrer la complexité dans la durabilité:

- Pensez en termes systémique : abordez un problème dans son contexte global pour comprendre comment il s'intègre dans différents systèmes.
- Promouvoir la pensée critique : évaluez les données, remettez en question le statu quo et réfléchir à la manière dont certains facteurs influencent la réflexion et les conclusions qui peuvent être tirées.

- Identifier les problèmes : reconnaître les défis actuels ou potentiels afin d'anticiper et de prévenir les problèmes, ainsi que d'atténuer les problèmes existants.

Imaginer un futur durable:

- Regarder vers l'avenir : envisager des futurs durables alternatifs et identifier les étapes nécessaires pour y parvenir.
- Adaptabilité : gérer des défis complexes et prendre des décisions concernant l'avenir face aux risques et à l'incertitude.
- Pensée exploratoire : connecter différentes disciplines et expérimenter de nouvelles idées et méthodes.

Agir pour un monde durable:

- Agir politiquement : identifier les responsabilités ou l'absence de responsabilité en matière de durabilité dans les politiques et exiger des politiques efficaces en faveur de la durabilité.
- Agir collectivement : agir pour le changement en collaboration avec les autres.
- Agir individuellement : identifier et agir en fonction de son propre potentiel de durabilité.